«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____ Е.Г.Игнатенко
«26» апреля 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
WORLD ART & DANCE ALLIANCE (WADA)
ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Положение

Кубок Чувашской Республики по всем танцевальным направлениям

«Танцемания»

г. Чебоксары
2026 г.

Дата проведения: 24 мая 2026 г.

Место проведения: г. Чебоксары, ДК Института культуры (ул. Энтузиастов, д. 26)

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ:

1) Пропаганда академической танцевальной культуры классического танца;
2) Развитие современных молодежных танцевальных проектов (танцевальное шоу, хип-хоп, jazz funk и т. д.);
3) Развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности

Кубок Чувашской Республики проводится по танцевальным дисциплинам ОРТО а также дисциплинам Мирового альянса в области танца и искусства WADA

С общими правилами по дисциплинам ОРТО можно ознакомиться по ссылке: https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

С общими правилами по дисциплинам WADA можно ознакомиться по ссылке: http://world-art-dance.com/pravila-discipliny

ДИСЦИПЛИНЫ ОРТО

Сценические дисциплины (Performing Arts):

1) Танцевальное шоу;
2) Джаз;
3) Классический танец – Балет;
4) Акробатический танец;
5) Акробатическое шоу;
6) Акробатический этюд;
7) Модерн/Контемпорари;
8) Степ;
9) Bollywood;
10) Современный Bollywood;
11) Балет Репертуар;
12) Народный танец;
13) Фламенко Фьюжн;
14) Performing Arts импровизация.

Восточный танец (Oriental):

1) Belly dance/Oriental;
2) Фолк Belly dance/Oriental Фолк;
3) Шоу Belly dance/Oriental шоу.

Стрит дисциплины (Street):

1) Street dance show
2) Диско;
3) Хип-хоп;

4) Jazz Funk;
5) Диско Фристайл
6) Диско Шоу;
7) Popping
8) Хаус;
9) Слоу Фристайл;
10) Break dance.

Парные дисциплины (Couple dance):

1) Сальса;
2) Бачата;
3) Меренге;
4) Латинское шоу;
5) Карибское шоу;
6) Карибские танцы
7) Latina Style – Самба;
8) Latina Style – Ча-ча-ча;
9) Latina Style – Румба;
10) Latina Style – Пасодобль;
11) Latina Style - Джайв;
12) Latina Style;
13) Синхронный танец;
14) Synchro Dance a tema latino;
15) Synchro Dance freestyle;
16) Synchro Dance symetrie;
17) Salsa Rueda de Casino;
18) Couple Dance Formations and TEAMS;
19) Jitterbug;
20) West Coast Swing;
21) Jack & Jill West Coast Swing;
22) Jack & Jill Диско фокс;
23) Латина Д1 (сальса);
24) Латина Д2 (меренге+сальса);
25) Латина Д3 (меренге+сальса+бачата)
26) Латина Д4 (сальса+меренге+бачата+ламбада);
27) Полька;
28) Вару – Вару.

НОМИНАЦИИ ОРТО

1) соло девочки (девушки, женщины);
2) соло мальчики (юноши, мужчины);
3) дуэты;
4) пары (только для дисциплин парных танцев);
5) трио (3 человека);
6) малые группы (3–7 человек);
7) формейшн (8 -24 человека);
8) продакшн (25 участников и более);

9) соло (только для лиг и уровней мастерства).

ДИСЦИПЛИНЫ WADA

Сценические дисциплины (Performing Arts):

1) Фьюжен;
2) Народный сценический танец;
3) Стилизованный народный танец;
4) Индийский классический танец;
5) Индийский народный танец;
6) Танцы народов Мира;
7) Танцы Руска Рома;
8) Цыганская венгерка;
9) Цыганский перепляс (батлы);
10) Цыганский каскад;
11) Танцы балканских цыган;
12) Стилизованный цыганский танец;
13) Современная хореография (танец);
14) Эстрадный танец (Elite | Premier);

Стрит дисциплины (Street):

1) Шаффл;
2) K-Pop.

Восточный танец (Arabic Dance):

1) Tabla Oriental;
2) Tabla Fusion;
3) Pop Song (Эстрадная песня);
4) Египетский фолк;
5) Левантийский фолк;
6) Магрибский фолк;
7) Фолк стран Персидского залива;
8) Турецкий фолк;
9) Трайбл;
10) Arabic Dance classic;
11) Arabic Dance show.

Парные дисциплины (Couple dance):

1) Самба Карнавал Дэнс;
2) Самба Фьюжн;
3) Самба Аше Дэнс;
4) Самба Шоу Дэнс;
5) Самба но пе -Импровизация;
6) Шоу на основе бальной хореографии;
7) Ансамбли бального танца.

НОМИНАЦИИ WADA

1) соло девочки (девушки, женщины);
2) соло мальчики (юноши, мужчины);
3) дуэты;
4) трио (3 человека);
5) малые формы (4 -9 человек);
6) большие формы (10 -21 человек);
7) спектакли (22 участников и более).

ДИСЦИПЛИНЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

1) Королева импровизации (классика)

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

1) соло девочки (девушки, женщины);

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ на 2026 год:

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ СТРОГО ПО ГОДУ РОЖДЕНИЯ

ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР

Дошкольники* (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

• обязательное разделение для Performing Arts Импровизации Open Class;

• данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;

• не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше

Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения

Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения

Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения

Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:

• обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;

• данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;

• не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше

Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения

Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Определение возрастной категории:

Для Соло принадлежность танцора к той или иной возрастной категории определяется строго по году рождения.

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на 3 года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более 3-х лет.

Примеры:

1. Если младшему танцору 11 лет и старшему 14 лет, они могут танцевать в возрастной категории Юниоры 1, но запрещено, если бы младшему было 10 лет.
2. Если младшему танцору 12 лет, а старшему 15 лет, они могут танцевать в категории Юниоры 2.
3. Если младшему танцору 14 лет, а старшему 17 лет, они могут танцевать в категории Взрослые, но запрещено, если младшему танцору всего 13 лет.
4. Если младшему танцору 13 лет, а старшему 16 лет, они могут танцевать в категории Юниоры 2.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере 1, должен танцевать в данной номинации и в данном возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. т.е. в двух различных возрастных категориях одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример:

• Танцор возраста Дети – 2 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Малые группы, Формейшн, Дети-2 Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети-2 Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не более 3-х лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров. При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца текущего года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной
дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример:

• Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые
Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети
Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, но
не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

✓ В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не
более 50% от всего состава группы или формейшна.

✓ В номинациях «Смешанный Дуэт», «Смешанное Трио», «Смешанная Малая группа»,
«Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничений по возрасту нет.

Примечание для Belly Dance/Oriental:

Дуэты и групповые выступления:

• Если разница в возрасте более 3 лет, то Взрослые – 2 участвуют в категории «Взрослые».

• Если разница в возрасте более 3 лет, то Сеньоры участвуют в категории «Взрослые-2» и/или
«Взрослые», в зависимости от состава группы или дуэта.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ ФОНОГРАММ

Все дисциплины ОРТО, WADA исполняются в соответствии с правилами ОРТО, WADA.

Правила по исполнению танцевальных дисциплин можно прочитать на сайте ОРТО www.ortodance.ru в разделе «Документы».

Участники дисциплины могут исполнить одну танцевальную композицию в каждой из номинаций.

Танцор не имеет права соревноваться сам с собой (выступать в одной возрастной группе в составе разных танцевальных групп).

Правила по исполнению дисциплин WADA можно прочитать на сайте WADA http://world-art-dance.com/.

Фонограмма предоставляется в дисциплинах, где используется своя музыка, фонограммы после регистрации своего клуба на танцевальное событие загружаются в разлете «Заявка моего клуба» (на сайте www.ortoinfo.ru).

Музыкальное сопровождение должно быть в ФОРМАТЕ MP3. Размер файла не более 8МБ. Советуем иметь копии фонограмм.

ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Мероприятие проводится в соответствии с правилами ОРТО. В фестивальных дисциплинах допускается снятие ограничений по некоторым пунктам (на усмотрение организатора). Танцор не имеет права состязаться сам с собой. В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. При этом ограничений выступлений по номинациям для коллективов нет.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10–16 –полуфинал, 17–32 – четвертьфинал, более 32–1/8 финала.

Выступление танцоров оценивается **по 3D системе:** (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах, где присутствует шоу - 4D система (добавляется критерий «шоу»).

Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, хореография, костюм, и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судейской коллегией.

Каждый номер оценивается по 10 бальной системе. Подсчет производится компьютерной программой «Скейтинг система».

Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении номера.

Композиция / хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.

Имидж – самовыражение, презентации, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж, и т. д.

МЕДИЦИНСКИЕ ДОПУСКИ И СТРАХОВАНИЕ СПОРТСМЕНОВ

Для участия в соревнованиях каждый участник должен иметь на руках справку от терапевта о том, что ребенку не противопоказано заниматься хореографией.

Согласно правилам проведения соревнований ОРТО каждый спортсмен, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован. За несоблюдение этого пункта правил организаторы ответственности не несут.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Медали/кубки (победителям);
- Дипломы (каждому участнику).

Награждение проводится В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1–3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4–6 места, получают дипломы. По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1–3 места (группы), получают диплом и кубок (один на группу); участники, занявшие 4–6 места, получают дипломы.

ОБЕЧПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

При проведении соревнований в зале постоянно будет находиться врач, члены оргкомитета, ответственные за порядок во время события, заполнения и освобождения зала. Все участники проинформированы о мерах предосторожности, способах эвакуации и правильности поведения в зале.

Контактные телефоны:

+7-965-683-88-88 – Петрова Валентина – президент федерации, организатор;

+7-965-682-88-88 – Петров Константин – вице-президент, организатор;

+7-937-950-44-60 – Иванова Дарья (регистрация, e-mail: dash.e_23@mail.ru).

Питание: Заявки на питание высылаются до 17 мая 2026 г. по e-mail: vak_21@mail.ru или по телефону +7 965 683 8888 (Петрова Валентина).

Предварительная регистрация будет проходить ОНЛАЙН на сайте http://www.ortoinfo.ru/ДО 23:50 часов 17 мая 2026 г.

Инструкция по работе с личным кабинетом, есть на самом сайте, вкладка «Информация – Инструкции» http://www.ortoinfo.ru/site/instruction

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!

Регистрация после закрытия регистрации НЕВОЗМОЖНА, либо ТОЛЬКО при условии оплаты **двойного взноса** при наличии времени в тайминге мероприятия (уточнять у организатора).

Организатор вправе отказать участнику в регистрации, после окончания периода предварительной регистрации, если расписание полностью забито по таймингу участниками, подавшими заявки в положенный срок.

По вопросам, связанным с регистрацией на мероприятие, связывайтесь с главой счетной комиссии - dash.e_23@mail.ru или по телефону +7 937-950-44-60 (Иванова Дарья) (Telegram).

Основная регистрация (подтверждение регистрации) и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии. Подтверждение регистрации на каждое отделение происходит отдельно и заканчивается за 20 минут до начала отделения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ С ЧЕОВЕКА ЗА ДИСЦИПЛИНУ

Дисциплины	**Для танцоров, состоящих в реестре ОРТО**			**Для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**		
	1-й выход (1 танец)	2-й выход (2-й танец	3-й выход (3-й танец)	1-й выход (1 танец)	2-й выход (2-й танец)	3-й выход (3-й танец)
Участие ТОЛЬКО В ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ в рамках одной дисциплины	**1150**	**1650**	**-**	**1550**	**2250**	**-**
Дисциплины Oriental (ОК)	1200	1700	2200	1600	2300	3000
Дисциплины Performing Arts (ОК)	1150	1650	2150	1550	2250	2950
Дисциплины Street (ОК)	1150	1650	2150	1550	2250	2950
Дисциплины Couple Dance (ОК)	1150	1650	2150	1550	2250	2950
Лиги / уровни мастерства*	1000					
«Старт»				1300	2000	2700
Королева импровизации	2000			2600		
PAI/ Perfoming Arts импровизация	1500			2000		

Примечание:

А) При оплате членских организационных взносов танцорам, состоящим в реестре ОРТО необходимо предъявить удостоверение с оплаченным годовым взносом за 2026 год.

Б) Стоимость участия танцоров, состоящих в реестре ОРТО, но с неоплаченным годовым взносом за 2026 год, рассчитывается как «Для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО» и увеличена на 30-35%

В) Open Class, Start, лиги, уровни мастерства elite, premier являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно

Г) Start – для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеют идентификационный номер.
Д) В Лигах и уровнях мастерства за каждый последующий выход + 500 в дисциплинах, где это применимо

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено!

Взносы сопровождающих, помощников тренера, зрителей, родителей (членский периодический взнос на посещение конкурсных программ). Получение аккредитации.

Внесение взноса дает право получения аккредитации. Аккредитация позволяет находиться в месте проведения события в течение одного дня и посещать все программы заявленных соревнований. Подтверждением аккредитации является бейдж и/или входной браслет, который должен быть одет на запястье руки.

Аккредитация на один день составляет - 250 руб.

Внесение членского взноса сопровождающих / помощников тренера / зрителей / родителей может осуществляться двумя способами:

- централизованно через представителя клуба при оплате организационного взноса за участие;
- самостоятельно на стойке регистрации в конкурсный день.

Форма внесения взноса обговаривается с полномочным представителем клуба.

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

1. Регистрация проходит ТОЛЬКО онлайн на сайте http://www.ortoinfo.ru/. При возникновении спорных моментов или любых вопросов, связанных с регистрацией, свяжитесь с главой счетной комиссии ПЕРЕД тем, как проводить какие-либо действия.

2. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.

3. Названия номеров подаются при онлайн регистрации.

4. Исправления, дополнения, и другие корректировки без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок (самостоятельно онлайн в личном кабинете коллектива или через главу счетной комиссии). Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором заранее, ДО окончания срока приема заявок.

5. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.

6. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).

7. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с организатором.

8. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).

9. Танцорам, состоящим в реестре ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений с оплаченным взносом за 2026 год и фотографией. Участие в лигах возможно также только при соблюдении этого условия.

10. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

11. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором не позднее чем за 5 дней до начала мероприятия.

12. При подаче заявки Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами. В том числе:

    - временные ограничения выступлений.
    - возрастные деления в номинациях.

    В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.
    При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.