«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Федерации современного и
спортивного танца России
_____ Е.Г. Игнатенко
«01» декабря 2025 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ОРТО
В ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТА И ПЕРВЕНСТВА
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПО BELLY DANCE-ORIENTAL, ФЛАМЕНКО, BOLLYWOOD И НАРОДНОМУ ТАНЦУ

ПЕРВЕНСТВА
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПО УРОВНЯМ МАСТЕРСТВА (ЛИГАМ) ПО BELLY DANCE-ORIENTAL

«RuGO 2026»

19 – 22 марта 2026 г.
г. Волжский

I. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 19 – 22 марта 2026 года
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ Волгоградская область, г. Волжский, ул. Сталинградская 6, Центр Культуры и Искусства «Октябрь».

День приезда: 18 марта 2026 г.
День отъезда: 23 марта 2026 г.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- развитие современных танцевальных направлений;
- сплочение наций через искусство и спорт;
- сохранение танцевального и культурного наследия;
- формирование у подрастающего поколения основ здорового образа жизни средствами хореографического искусства;
- создание условий для реализации творческого потенциала среди детей, подростков и молодежи;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- выявление лучших исполнителей и танцоров в современных танцевальных направлениях.

III. СОСТАВ СОБЫТИЯ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО ОРТО

ДИСЦИПЛИНЫ	СТАТУС
Belly Dance-Oriental Фолк Belly Dance-Oriental Фолк Шоу Belly Dance-Oriental Шоу Фламенко Пуро Фламенко Фьюжн Bollywood Современный Bollywood Народный танец	**Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО** (все возраста и номинации)
Belly Dance-Oriental	**Первенство ОРТО по уровням мастерства** (Дебют, 4,3,2,1 и Высшие лиги)

РОССИЙСКИЙ КОНКУРС – ФЕСТИВАЛЬ «Ru GO»
(смотрите отдельное положение)

ДИСЦИПЛИНЫ	СТАТУС
Табла Oriental Табла Fusion Pop Song (Эстрадная песня) Египетский фолк Левантийский фолк Магрибский фолк Фолк стран Персидского залива Турецкий фолк	**Событие WADA** (все возраста и номинации)

Arabic Dance classic Arabic Dance шоу	
Королева импровизации • Межансе • Табла • Street Шааби **«Королева» определяется по результатам трёх выступлений**	**Российский конкурс – фестиваль**
Выступление под Оркестр Список песен смотрите отдельным документом **Внимание!** **Количество мест участников ограничено!** **Организатор оставляет за собой право закрыть регистрацию досрочно!**	**Российский конкурс – фестиваль**

Расписание по дням, дисциплинам и номинациям – см. отдельное приложение.

Окончательное расписание по времени будет опубликовано после окончания предварительной регистрации и окончания формирования списков допусков – не позднее 5 дней до начала Всероссийского Чемпионата и Первенства ОРТО.

IV. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

Аттестованные судьи из состава судейской коллегии ОРТО по назначению судейского комитета ОРТО, а также приглашенные специалисты (VIP судьи).

V. ПРИЗОВОЙ ФОНД

Дипломы (каждому участнику).
По всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.
Кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн).
Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.
Все танцоры получают сувениры, установленные оргкомитетом.

VI. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

https://ortoinfo.ru при регистрации **до 01 марта 2026 г**.
Загрузить фонограммы Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, вразделе **«Заявка моего клуба»**
Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек в формате MP3).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.
Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ:

BELLY DANCE-ORIENTAL

КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры 1и2, взрослые 1и2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:

Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин Дуэт – 1:30 мин

Малая группа – 2:00 мин

Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:

Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин

Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Трио, Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK под музыку исполнителя:

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00

Трио, Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.

Трио, Малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Формейшн – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).

Продакшн – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

ФЛАМЕНКО:

Соло, дуэт/пара –до 3:30 мин.

Трио, Малая группа – до 4:00 мин.

Формейшн – до 4:30 мин.

Продакшн – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

VII. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ			
Соло и дуэты		**Групповые выступления**	
Младшие дети	2018 г.р. и младше	Младшие дети	2018 г.р. и младше
Дети 1	2017 – 2016 г. рождения	Дети	2017 – 2014 г. рождения
Дети 2	2015 – 2014 г. рождения	Юниоры	2013 – 2010 г. рождения
Юниоры 1	2013 – 2012 г. рождения	*Молодёжь (только WADA)*	*2010 – 2008 г. рождения*
Юниоры 2	2011 – 2010 г. рождения	Взрослые	2009 – 1996 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	*2010 – 2008 г. рождения*	Взрослые – 2	1995 – 1977 г. рождения
Взрослые	2009 – 1996 г. рождения	Сеньоры	1976 г. рождения и старше
Взрослые – 2	1995 – 1977 г. рождения		
Сеньоры	1976 г. рождения и старше		
Гранд Сеньоры (только лиги)	1961 г. рождения и старше		

НОМИНАЦИИ	
Для дисциплин ОРТО: Соло Дуэт Трио (смешанные*) Малые группы (смешанные*) (3-7 чел.) Формейшн (смешанные*) (8-24 чел) ***Без ограничений по возрасту***	**Для дисциплин WADA:** Соло Дуэт Трио (смешанные*) Малые форма (смешанные*) (4-9 чел.) Большая форма (смешанные*) (10-21 чел.) Спектакль (смешанные*) (22 чел. и больше) ***Без ограничений по возрасту***
Примечания: 1. Определение возрастной категории строго по году рождения. 2. Правила определения возрастной категории в дуэтах и групповых номинациях согласно правилам ОРТО https://ortodance.ru/dejstvuyushchie-dokumenty *(раздел «Действующие документы»).*	

VIII. СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Согласно правилам ОРТО https://ortodance.ru (Раздел «Правила»)
ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ
В соответствии с правилами ОРТО https://ortodance.ru (Раздел «Правила»)

IX. РЕГИСТРАЦИЯ

Регистрация на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО через систему онлайн регистрации на сайте https://ortoinfo.ru до 23.55 часов Московского времени **01 марта 2026 г.**

По вопросам регистрации обращаться:
ryzhik88_08@mail.ru к главе счетной комиссии Валерии Одинцовой

К участию во Всероссийском Чемпионате и Первенстве ОРТО, Первенстве по уровням мастерства (лигам) **допускаются** танцоры, которые **прошли отборочный тур на Чемпионате и Первенстве своего региона.**
Дополнительных отборочных туров в рамках Всероссийского Чемпионата и Первенства, а также Первенства по уровням мастерства (лигам) **не предусмотрено.**

Без обязательного участия в региональном Чемпионате и Первенстве допускаются танцоры в дисциплинах: Фламенко (Пуро и Фьюжн), Bollywood, Современный Bollywood, Народные танцы

Подтверждение регистрации клубов **18 марта строго** по предварительной записи по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6930837f49af47e8a9ea2884

- **Адрес:** г. Волжский, ул. Сталинградская 6, Центр Культуры и Искусства «Октябрь».
- **Время:** с 16:00 до 20:00
- Подтверждение регистрации участников не позднее, чем **ЗА ДЕНЬ** до Вашего первого выступления.
- Оплата наличным расчётом согласно вашей заявке.

X. ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Подтверждение регистрации, оплата взносов, получение других материалов производится не позднее, чем
ЗА ДЕНЬ ДО ПЕРВОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВАШИХ УЧАСТНИКОВ!

A. Belly Dance/Oriental

		Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека			
		1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
Belly Dance/Oriental Open Class	Для состоящих в реестре ОРТО	2300 руб.	2800 руб.	3300 руб.	+ 500 руб.
Фолк Belly Dance/Oriental Шоу Belly Dance/Oriental	Для состоящих в реестре ОРТО	3000 руб.	3500 руб.	4000 руб.	+ 500 руб.
Участие только в группах выступлениях	Для состоящих в реестре ОРТО	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	+ 500 руб.
Лиги по каждой танцевальной дисциплине оплачиваются отдельно					
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют *(только соло)*	Для состоящих в реестре ОРТО	2000 руб.			
Belly Dance/Oriental Start*	Для **не состоящих** в реестре ОРТО	2600 руб.			
Профессионалы		5000 руб.			

Примечания:
1. Open Class, Start и уровни мастерства (лиги) являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
2. К групповым номинациям относятся – трио, малые группы/формы, формейшны, большие формы, продакшны, спектакли.
3. **Во Всероссийском Чемпионате и Первенстве ОРТО могут принимать участие танцоры, состоящие в реестре ОРТО, которые оплатили годовой взнос за 2026 г.**

Б. Другие сценические направления

		Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека			
		1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
Народный танец **Фламенко – Пуро** **Фламенко – Фьюжн** **Bollywood** **Современный Bollywood**	Для состоящих в реестре ОРТО	3000 руб.	3500 руб.	4000 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО	3900 руб.	4600 руб.	5300 руб.	+700 руб.
Участие только в группах выступлениях	Для состоящих в реестре ОРТО	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО	1600 руб.	2300 руб.	3000 руб.	+700 руб.

Примечания:

1. Open Class и Start являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
2. К групповым номинациям относятся – трио, малые группы/формы, формейшны, большие формы, продакшны, спектакли.

XI. ВХОД ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ТРЕНЕРОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ЗРИТЕЛЕЙ

Входной билет на один день соревнований для зрителей
(зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО)
1000 рублей

Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований
При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

- Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным беджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год, принимающие участие во Всероссийском Чемпионате и Первенстве ОРТО и Российском конкурсе-фестивале.
- Лиц с ограниченными возможностями первой и второй группы.
- Участников СВО, при предъявлении оригинала удостоверения участника СВО с фотографией.
- Для многодетных семей **скидка 50%** от суммы входного билета.

XII. СТРАХОВАНИЕ

Обязательно для каждого участника.

Руководителю на стойке регистрации нужно предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.

XIII. ПРОЖИВАНИЕ

Расходы по командированию (проезд, питание, размещение) участников и руководителей /хореографов обеспечивают командирующие организации.

XIV. ОРГКОМИТЕТ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор:
Сергеева Надежда Анатольевна
Телефон: +7 960 896-84-22

TG: https://t.me/rugo_vlg

Онлайн – регистрация:
Одинцова Валерия ryzhik88_08@mail.ru
Вопросы по допускам по завершению онлайн регистрации – km_orto@mail.ru

Исполнительный директор:
Наталья Крутова, г. Нижний Новгород, +7 930 703-90-03

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Оплата взносов, получение номеров и других материалов производится не позднее, чем **за ДЕНЬ** до Вашего первого выступления.
2. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
3. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
4. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
5. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
6. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.

7. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
8. Танцорам, состоящим в реестре ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
9. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
10. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
11. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором танцевального события не позднее, чем за 5 дней до начала танцевального события.
12. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении танцевального события и всеми его пунктами.
13. Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

При подаче заявки Вы соглашаетесь со всеми пунктами данного Положения.

ДО ВСТРЕЧИ
НА ВСЕРОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ И ПЕРВЕНСТВЕ ОРТО!