



«УТВЕРЖДЕНО»

«10» ДЕКАБРЯ 2024

Президент ОРТО

А.Н. Кокоулин

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
приглашает Вас принять участие в
ОФИЦИАЛЬНОМ РОССИЙСКОМ СОБЫТИИ ОРТО:

Всероссийский ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС по Фламенко

«AGNIFUEGO» - 2025
11 января 2025

Г. Москва

Цели и задачи:

- Популяризация этно-культур;
- Обмен опытом между педагогами и танцорами различных регионов, повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- Развитие творчества детских и молодежных коллективов: школ искусств, хореографических коллективов;
- Поддержка и развитие здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Организатор соревнований:

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)

Место и дата проведения:

г. Москва (**ст. метро Чертановская, Южная**)

Управа района Чертаново Северное, Варшавское шоссе 116

Дата проведения 11 января

Начало в 15.00

14.00 – регистрация участников

Танцевальные дисциплины направления «Фламенко»

- ✓ Puro flamenco (исполнение классических стилей фламенко)
- ✓ Flamenco fusion
- ✓ Flamenco en vivo (живой звук)
- ✓ Flamenco fusion импровизация

На событии «AgniFuego» танцоры могут принять участие в фестивале фламенко без оценки жюри и в конкурсной программе.

Оценивать мастерство исполнителей будут эксперты из мира фламенко, известные танцоры фламенко России.

НОМИНАЦИИ

Дисциплины Фламенко

- ✓ Соло – личное первенство

- ✓ Дуэты - группы, численностью два человека
- ✓ Малые группы – группы 3–7 человек
- ✓ Формейшн – группы 8–24 человека

Информация для руководителей:

Введена специальная категория для начинающих участников!

ПШ – Первые Шаги.

К участию приглашаются танцоры, которые только начинают свой творческий путь. (от месяца занятий до года) Выступления на сцене до 3х раз.

Два года обучения и более, не считаются начинающими танцорами.

Внимание! Руководители несут ответственность за выставление своих участников в данной категории. Мы полагаемся на вашу честность!

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

подойдите к регистрации ответственно. Не путайте организаторов и не запутайтесь сами. Лучше решите все вопросы заранее по телефону или электронной почте.

ТАБЛИЦА возрастов на 2025 гг.

	Возраст OPTO, WADA	Возраст IDO	2025
Бэби\Mini Kids	7 лет и моложе	Mini Kids 7 and under	2017 г.р. и мол.
Дети	12 лет и моложе	Children 12 and under	2012 г.р. и мол.
Юниоры 1	13-14 лет	Junior 13 – 14	2010-2011 г.р.
Юниоры 2	15-16 лет	Junior 15-16	2008-2009
Взрослые 1	17 лет и старше	Adult 1 17and over	2007 г.р. и ст.
Взрослые 2	31 год и старше	Adult 2 31 and over	1993 г.р. и ст.
Синьоры	50 лет и старше	Senior 50 and over (Belly Dance /Oriental)	1974 г.р. и ст.

Примечание: г.р. – год рождения, г.р. и мол. – год рождения и моложе, г.р. и ст. – год рождения и старше

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Определение: Возраст, или количество лет, которые исполняются ему / ей в ходе календарного года

А. Для Дуэтов, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на три года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более трех лет (относится к категориям юниоры, дети).

Пример: Один танцор 10 и другой 13 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры, но запрещено, если младшему 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшенах. Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастных категориях на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Дуэтах и Взрослых Дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастных категориях. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Музыкальные носители: USB. Имейте дубликаты! Так же можно закреплять музыку на сайте. Ответственность за неучастие коллектива по причине невоспроизведенной музыки – на руководителе коллектива. Просьба к руководителям: перед началом соревнований проверить исправность воспроизведения фонограмм у звукооператора!

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИИ

Продолжительность выступления во Фламенко конкурсная программа:

- ✓ Соло – максимум 3.30 мин
- ✓ Дуэты - максимум 3.30 мин.
- ✓ Малая группа – максимум 4.30 мин.
- ✓ Формейшн – максимум 5.30 мин.

Продолжительность выступления во Фламенко фестивальная программа :

- ✓ Соло – максимум 5.00 мин

- ✓ Дуэты - максимум 5.00 мин.
- ✓ Малая группа – максимум 5.00 мин.
- ✓ Формейшн – максимум 6.00 мин.

Продолжительность выступления во Фламенко живой звук

- ✓ Соло – максимум 6.00 мин
- ✓ Дуэты - максимум 6.00 мин.
- ✓ Малая группа – максимум 6.00 мин.
- ✓ Формейшн – максимум 7.00 мин.

Примечание: Если музыка превышает указанный лимит в фестивальной программе, участникам разрешается дотанцевать, но необходимо указывать точное время вашей композиции при регистрации. Лимит превышения должен быть не более 40 секунд. При наличии свободного времени, вы можете выставить свои композиции, немного превышающие указанное время.

В конкурсной программе необходимо придерживаться положенного временного лимита.

РЕКВИЗИТ

Примечание: Реквизит выносится и уносится самим участником, без дополнительной помощи. Все дополнительные предметы, такие как, веер шаль, трость... должны находиться на сцене. Запрещено подавать дополнительные предметы, лицам не участвующим в танце, во время исполнения композиции.

Судейство:

Только эксперты фламенко, действующие танцоры и артисты фламенко России

Музыканты события:

Мария Жаркова

Глеб Окунев

По живому звуку, просьба связываться с музыкантами напрямую.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Максимальный бал по одному критерию – 10, Минимальный – 1

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- сила, мощь, энергия, атлетизм

Композиция

- движение,
- вариации, разнообразная лексика танца, фигуры
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
- соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)

- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж\техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

НАГРАЖДЕНИЕ

На фестивале-конкурсе по всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, участники, занявшие 4-6 места получают диплом, кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшен, продакшн). Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

Учреждены специальные призы жюри

ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

РЕГИСТРАЦИЯ

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

а) подойдите к регистрации ответственно. Не путайте организаторов и не запутайтесь сами. Лучше решите все вопросы заранее по телефону или электронной почте.

Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

Обязательна предварительная регистрация. Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо оформить в режиме

онлайн на сайте <http://www.ortoinfo.ru> до **24 часов 5 января 2025 г.** На сайте нужно создать личный кабинет, далее кликнуть на название мероприятия и зарегистрировать всех участников. Если возникнут проблемы, можно написать Валерии Одинцовой (счётчик события) ryzhik88_08@mail.ru

Или выслать на почту colombiana@mail.ru После указанного срока заявки могут быть приняты только при наличии свободных мест. Основная регистрация, внесение взносов и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии, за два часа до начала.

Заявка по почте.

1. ФИО руководителя, названия коллектива, город
2. Данные руководителя или представителя, телефон и почта
3. Дисциплина (фламенко пуро, фламенко, фьюжн, фламенко живой звук, фламенко фьюжн импровизация)
4. Номинация (соло, дуэт, малая группа (до 5 человек), большая группа (от 6 человек)
5. ФИО танцора/ров
6. Дата и год рождения всех участников

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организация и обеспечение Фестиваля-конкурса полностью осуществляется за счет благотворительных стартовых взносов участников и гостей мероприятия.

Для коллективов-участников турнира возможен безналичный расчет (предоплата 100%).

За реквизитами для проведения оплаты обращайтесь к организатору турнира.

По запросу выдаются документы, необходимые для финансовой отчетности.

Благотворительный стартовый взнос:

<u>Члены Федерации Фестиваль</u>	<u>Члены Федерации Конкурс</u>	<u>Участники фестиваля</u>	<u>Участники конкурса</u>
<u>Соло – 1000р</u>	<u>Соло - 1300</u>	<u>Соло - 1600</u>	<u>Соло - 1800</u>
<u>Дуэт -1500р за дуэт</u>	<u>Дуэт - 2000 за дуэт</u>	<u>Дуэт - 2300</u>	<u>Дуэт - 2500 за дуэт</u>
<u>Группа до 5 человек – 3500р за группу</u>	<u>Группа до 5 человек – 4000р за группу</u>	<u>Группа до 5 человек – 4500р за группу</u>	<u>Группа до 5 человек – 5000р за группу</u>
<u>Группа от 6 человек – 5000р за группу</u>	<u>Группа от 6 человек – 6000р за группу</u>	<u>Группа от 6 человек 5500 р за группу</u>	<u>Группа от 6 человек 6000р за группу</u>

Проход на мероприятие

Осуществляется на основе благотворительного взноса – 800 р\день. Позволяет находиться на событии в течение всего дня на всех площадках.

Вход для руководителей – свободный, по предварительной заявке организаторам.

Сохранность личных вещей:

Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей во время проведения мероприятия. Будьте внимательны и бдительны, оставляя ценные вещи без присмотра!

Для иногородних участников:

Организаторы окажут содействие в размещении коллективов в гостинице по предварительной заявке. Возможны скидки. Размещение за счет командирующих организации или самих коллективов.

Всю подробную информацию по мероприятию смотрите на сайте:

www.ortodance.ru

www.ortoinfo.ru

Точное расписание конкурса будет известно 8 января

Следите за новостями на сайте, или задавайте вопросы по телефону, почте или в личных сообщениях.

**ВСЕХ ЖДЕМ
НА БОЛЬШОМ ПРАЗДНИКЕ ТАНЦА !**

ОРГОМИТЕТ:

Председатель оргкомитета: Кокоулин Андрей ardo.06@mail.ru

Директор события: Игурова Влада vigurova@list.ru

Глава счетной комиссии: Валерия Одинцова ryzhik88_08@mail.ru

Сайты: <http://www.ortodance.ru>

Официальная группа ВК: https://vk.com/dance_week

Российская Федерация Фламенко Телефон: 8916 (650) 9610 (доступно только для сообщений) E-mail: colombiana@mail.ru