«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«_06_» ___октября_____ _2024_ г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ВОРОНЕЖСКИЙ СОЮЗ ФЕДЕРАЦИЙ ХОРЕОГРАФИИ, ИСКУССТВА И СПОРТА

ПОЛОЖЕНИЕ

Российский рейтинговый турнир по Belly Dance/Oriental

«РУБИНОВЫЙ БАЛ»

2024
г. Воронеж

1. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дата проведения: 23 ноября 2024 г.

Место проведения: спортивный центр «Гран-При», ул. Ворошилова, д. 1 А

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Выявление лучших коллективов и исполнителей России.
7. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
8. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
9. Сохранение танцевального наследия.

3. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления ОРТО:

1. Belly Dance-Oriental (Открытый класс, Лиги, Дебют)
2. Фолк Belly Dance-Oriental Фолк
3. Шоу Belly Dance-Oriental Шоу

Дисциплины Arabic WADA:

1. Табла Oriental
2. Табла Fusion
3. Pop Song (Эстрадная песня)
4. Египетский фолк
5. Левантийский фолк
6. Магрибский фолк
7. Фолк стран Персидского залива
8. Трайбл
9. Arabic Dance classic*
10. Arabic Dance show*

*только молодёжь и смешанные возраста

Импровизационные дисциплины:

1. **«Королева Импровизации»**

Представляет собой **троеборье –** соревнование одновременно по трем дисциплинам:

- Дети, Юниоры-1, Взрослые-2, Сеньоры - классика oriental (межансе, балади или тараб), табла (под «живой» аккомпанемент), эстрадная песня (хиты современных ближневосточных и европейских исполнителей).
- Юниоры-2, Взрослые - классика oriental (межансе, балади или тараб), живая табла (под «живой» аккомпанемент), стрит-шааби (махраганат).

По результатам выступлений в трех дисциплинах формируется итоговый результат.
Смена костюма между турами возможна, но не обязательна!

2. **«Живая Табла»** - исполнение под аккомпанемент живой дарбуки. Выходы в общих заходах и подзаходах. В финалах предусмотрены сольные выходы – презентации.

*****В дисциплинах «Королева Импровзации» и «Живая Табла» предусмотрено разделение по уровням мастерства:
- Начинающие (Дебют, 4 лига)
- Открытый класс (все желающие)

* При малом количестве участников возможно объединение номинаций.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ			
Для соло и дуэтов		**Для групповых выступлений**	
Бэби	2017 г.р. и младше	Бэби	2017 г.р. и младше
Дети	2016 – 2012 г. рождения	Дети	2016 – 2012 г. рождения
Дети – 1 (только лиги)	*2016 – 2015 г. рождения*	Юниоры	2011 – 2008 г. рождения
Дети – 2 (только лиги)	*2014 – 2012 г. рождения*	*Молодёжь (только WADA)*	*2008 – 2006 г. рождения*
Юниоры 1	2011 – 2010 г. рождения	Взрослые	2007 – 1994 г. рождения
Юниоры 2	2009 – 2008 г. рождения	Взрослые – 2	1993 – 1975 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	*2008 – 2006 г. рождения*	Сеньоры	1974 г. рождения и старше
Взрослые	2007 – 1994 г. рождения		
Взрослые – 2	1993 – 1975 г. рождения		
Сеньоры	1974 г. рождения и старше		

НОМИНАЦИИ	
Для дисциплин ОРТО:	**Для дисциплин WADA:**
Соло	Соло
Дуэт	Дуэт
Трио	Трио (смешанные*)
Малые группы (4-7 чел.)	Малые форма (смешанные*) (4-9 чел.)
Формейшн (8-24 чел)	Большая форма (смешанные*) (10-21 чел.)
	Спектакль (смешанные*) (22 чел. и больше)
Без ограничений по возрасту:	****Без ограничений по возрасту***
Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).	
Смешанный формейшн (8 – 24 чел.).	
Продакшн (25 чел. и более).	

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

- ✓ В малых группах и формейшенах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.
- ✓ В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2025 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

  В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

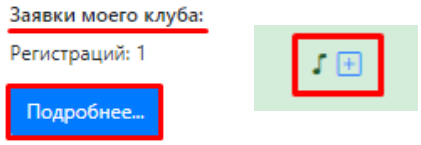
5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации **до 17 ноября 2024 г**.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.

Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

6. ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

BELLY DANCE/ORIENTAL

КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:
Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин
Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:30 мин
Трио/Малая группа – 2:00 мин
Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:
Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин
Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:45 – 2:15 мин
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK / Дисциплины WADA под музыку исполнителя:
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00 (*только фолк*)
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

«Королева Импровизации» - в каждой из трех дисциплин: общие заходы, подзаходы – 1.00 – 1.30 мин.

«Живая Табла» - общие заходы, подзаходы – 1.00 – 1.30 мин.
Финальная презентация – 1.00 – 1.30 мин.

При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

7. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья – по назначению.
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи.

8. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.
https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

Дисциплины WADA
http://world-art-dance.com/pravila-discipliny

9. СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.
В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

https://ortodance.ru/dokumenty

https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

10. УСЛОВИЯ ПРИЕМА

За счет командирующих организаций.

11. ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Обязательно для каждого участника.
Руководитель на регистрации должен предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.
На регистрации услуга по страхованию предоставлена не будет. Позаботьтесь о наличии страховки заранее!

12. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение проходит на пьедестале. На церемонии участники должны быть представлены в сценическом костюме, в повседневной одежде и обуви на церемонию участники не допускаются.
На церемонии награждения должны быть все финалисты.
Все участники, не вошедшие в число финалистов – получают свои дипломы с занятым местом у главы счётной комиссии (по требованию).

Награждение финалистов:
- Все участнки, категории «Беби» получают призы от организаторов.
- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, в соответствии с занятым местом.
- участники, занявшие 4-6 места (соло, дуэты), получают дипломы в соответствии с занятым местом и медали за участие.
- участники групповых выступлений (трио, малая группа, формейшн, продакшн и т.д.), занявшие 1, 2, 3 место, получают Кубок в соответствии с занятым местом и дипломы на каждого участника.
- участники групповых выступлений, занявшие 4-6 места, получают дипломы на каждого участника.

«Королева Импровизации» - корона победителю. Дипломы и медали – в соответствии с занятым местом. Подарки и призы от организаторов/ спонсоров.

«Табла Live» - Дипломы и медали – в соответствии с занятым местом.
Подарки и призы от организаторов/ спонсоров.

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

13. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ до 23.00 часов 17.11.2024

ON – LINE регистрация: на официальном сайте ОРТОинфо: https://ortoinfo.ru

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации невозможно!
Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»
https://ortoinfo.ru/site/instruction

ФАКТИЧЕСКАЯ РЕГИСТРАЦИЯ (оплата взносов, выдача номерков) 21 ноября 2024 г.
по адресу: *ул. Владимира Невского, 65 Б*
Предварительная запись ко времени обязательна!

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ КОЛЛЕКТИВОВ:
- Подтверждение регистрации и оплата взносов - по безналичному расчёту: **до 21 ноября 2024 г.**
- Выдача номерков – на месте, в день проведения соревнований.

По вопросам регистрации можно обратиться:
Анна Юрьевна Шевченко – тел. +7 920 217 75 02, anna.shevchenko2020@ro.ru

14. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ (предварительная)

Суббота, 23.11.2024

День приезда: 22.11.2024

На турнире будут работать параллельно две площадки. Фактическое расписание будет сформировано и опубликовано на сайте и в Интернет-ресурсах после окончания регистрации. Максимальный срок – 20.11.2024.

День отъезда: 24.11.2024

Прибытие участников соревнования за час до начала отделения!
В расписании возможны изменения!

15. ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	4-й выход (оплата за четыре танца)
Belly Dance/Oriental **Open Class**	1500 руб.	1800 руб.	2100 руб.	2400 руб.
Фолк Belly Dance /Oriental Folk, Шоу Belly Dance/ Oriental Show **Open Class**	1800 руб.	2100 руб.	2400 руб.	2700 руб.
Belly Dance/Oriental **Start*** *(только соло)*	1950 руб.	-	-	-
***участие только в группах** (*трио, малая группа, формейшн, продакшн, малая форма, большая форма, спектакль*) Для участников исключительно групповых номеров	1200 руб.	1500 руб.	-	-
Дисциплины **Arabic WADA**	1500 руб.	+ 700 руб. за каждый последующий выход		
«Королева импровизации»	1800 руб.			
«Табла Live»	1800 руб.			
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно				
Оплата уровней мастерства (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО, и оплативших годовой взнос за текущий год)				
Уровни мастерства **Дебют и Лиги** *(только соло)*	1300 руб.	-	-	-
Примечание: *Open Class, Start, уровни мастерства являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.* ****Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.*				
Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и не оплативших годовой взнос за текущий год, увеличивается **на 50 % *** *****Не относится к **Start**, т.к. указанная стоимость взносов в этой строке уже определена с учетом отсутствия состояния в реестре ОРТО.				

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

16. ПЕРИОДИЧЕСКТИЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ

Периодический целевой взнос для зрителей и сопровождающих – **700 рублей***
(взнос позволяет находиться на мероприятии в течение всего дня).
*При оплате до 21 ноября – **500 рублей**.

При входе в зал (на площадку) браслет должен быть надет на руку!

Право на бесплатный вход на событие имеют:
- Руководители коллективов и тренеры, имеющие фирменные бейджи ОРТО с фотографией, заявленные в реестре и оплатившие годовой взнос за текущий год.
- Многодетные семьи.
Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.
- Инвалиды, при предъявлении подтверждающего удостоверения.

17. ОРГКОМИТЕТ

ВОРОНЕЖСКИЙ СОЮЗ ФЕДЕРАЦИЙ ХОРЕОГРАФИИ, ИСКУССТВА И СПОРТА
Контактные данные:
Шевченко Анна Юрьевна:
Тел./WhatsApp: +7 920 217 75 02
E-mail: anna.shevchenko2020@ro.ru
Группа в ВК: https://vk.com/ortodance_vrn

18. ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ !