«УТВЕЖДЕНО»
Глава Комитета мероприятий ОРТО



_____ Е.Г. Игнатенко
«11» октября 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ТУЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА (ТФСТ)
МИРОВОЙ АЛЬЯНС ТАНЦА И ИСКУССТВА (WADA)

ПОЛОЖЕНИЕ

«КОД УСПЕХА»

РОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
по современным танцевальным направлениям

- **Кубок по акробатическим танцам**
- **Турнир по уровням мастерства и лигам**
- **Событие WADA по сценическим направлениям, Арабским и Индийским танцам**

4 этап - Премия ТФСТ «#Мы ❤️танцы»
Командный и медальный зачёт

г.Тула,
2026

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

1 ноября 2026 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ДК Металлургов, г. Тула, ул.Металлургов, 22

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора. Пропаганда здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров. Выявление лучших коллективов и исполнителей России. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения. Сохранение танцевального наследия.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- ***Российский конкурс-фестиваль по сценическим направлениям:***
  Танцевальное шоу, Джаз, Модерн/Контемпорари, Акробатический танец, Акробатический этюд, Акробатическое шоу, Классический танец, Балет Репертуар, Импровизация (PAI), Народный танец, Фламенко Пуро, Фламенко Фьюжен, Ориенталь (Ориенталь Фолк, Шоу), Болливуд, Современный Болливуд - Открытый класс (ОК)

- ***Российский конкурс-фестиваль по Стрит – дисциплинам.***
  Хип-хоп, Джаз Фанк, Стрит Дэнс Шоу, Паппинг, Хаус (соло и дуэты), Брейк Дэнс (соло и команды) , Диско, Диско Фристайл, Диско Шоу, Слоу Фристайл – Открытый класс (ОК)

- ***Российский конкурс-фестиваль по восточным дисциплинам:***
  Ориенталь- классика, шоу, фолк - Открытый класс (ОК)

- ***Кубок по акробатическим танцам:***
  Акробатический танец, Акробатический этюд, Акробатическое шоу – Открытый класс (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

- ***Турнир по уровням мастерства /лигам*** – только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО:
  - Импровизация:
    «СТАРТ»
    «Начинающие», Класс С, В, А – ТШ, Импровизация (PAI), Акробатический танец (соло), Акробатическое шоу (соло)
    Классы С, В, А - Джаз, Модерн
    *** в категории «Младшие дети» только Начинающие и Класс С**
  - Ориенталь: «СТАРТ», «Дебют», 4, 3, 2, 1, Высшая лига;
  - Стрит: «СТАРТ», ПШ, 4, 3, 2, 1, ВЛ.
  - Лига «СТАРТ» - для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО / ТФСТ и не имеющих идентификационного номера ОРТО, может быть открыта по любым танцевальным направлениям.

- ***Событие WADA по сценическим направлениям, Арабским и Индийским танцам:***
  - Эстрадный танец ЭЛИТ (продвинутый уровень танцевания), Эстрадный танец ПРЕМЬЕР (начинающий уровень танцевания, не более 1 год обучения), Фьюжен (свободная композиция), Народный сценический танец, Стилизованный народный танец, Индийский

классический танец, Индийский народный танец, Танцы народов Мира, Танцы Руска Рома, Цыганская венгерка, Танцы балканских цыган, Стилизованный цыганский танец, Современная хореография (танец).

- Арабский танец – классика, шоу (только смешанные возраста и все основные номинации молодёжи), Поп Сонг (эстрадная песня), Трайбл, Табла (ориенталь, фьюжн), Египетский фолк, Левантийский фолк, Магрибский фолк, Фолк стран Персидского залива.
- Конкурс по Street- дисциплинам: Вог, Ваакинг, Стрит дэнс, Техно, Дэнсхолл.

Конкурс - фестиваль по современным танцевальным направлениям

- Демиклассика, Патриотический танец, Историко-бытовой танец, Спортивный танец, Спортивно-эстрадный танец, Танцы народов Кавказа, Детский танец (только младшие дети, дети 1 и 2), любое направление по вашей заявке.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОРТО

Сценические дисциплины:

- Танцевальное шоу (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)
- Модерн (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)
- Джаз (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)
- Народный танец (ОК)
- Классический танец (ОК)
- Балет// Репертуар (только соло) (ОК)
- Акробатический танец (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)
- Акробатическое шоу (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)
- Акробатический этюд (ОК)
- Болливуд (ОК)
- Импровизация (только соло) (ОК)
- Фламенко (ОК) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Восточный танец (Ориенталь):

- Классика /Ориенталь (ОК) + турнир по лигам ОРТО (дебют, 4-3-2-1-вл)
- Фолк /Ориенталь Фолк (ОК)
- Шоу /Ориенталь шоу (ОК)

Стрит дисциплины:

- Хип-хоп (ОК) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)
- Диско (ОК) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)
- Джаз фанк (ОК) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)
- Стрит дэнс шоу(ОК)
- Паппинг (ОК) (соло и дуэты)
- Брейк дэнс (ОК) (соло и команды)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ WADA

Сценические дисциплины:

- Эстрадный танец (Элит/Премьер) (ОК)
- Народный сценический танец (ОК)
- Стилизация народного танца (ОК)
- Индийский танец (классический, народный) (ОК)
- Танцы Народ Мира (ОК)
- Цыганские танцы (танцы Руска Рома, цыганская венгерка, цыганский перепляс, цыганский каскад, танцы балканских цыган) (ОК)
- Стилизованный цыганский танец (ОК)
- Современная хореография (танец)
- Фьюжен (ОК)

Восточный танец (Арабский танец):

- Арабский танец /классика (ОК)
- Арабский танец/ шоу (ОК)
- Табла Ориенталь (ОК)
- Табла Фьюжен (ОК)
- Арабская Эстрадная песня (ОК)
- Египетский фолк (ОК)
- Левантийский фолк (ОК)
- Магрибский фолк (ОК)
- Фолк стран Персидского залива (ОК)
- Трайбл (ОК)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ:

Соло и дуэты		**Групповые выступления**	
*Дошкольники**	*2020 г.р. и младше*	Младшие дети	2018 г.р. и младше
Младшие дети	2018 г.р. и младше	Дети	2017 – 2014 г. рождения
Дети 1	2017 – 2016 г. рождения	Юниоры	2013 – 2010 г. рождения
Дети 2	2015 – 2014 г. рождения	Взрослые	2009 г. рождения и старше
Юниоры 1	2013 – 2012 г. рождения		
Юниоры 2	2011 – 2010 г. рождения		
Взрослые	2009 г. р. и старше		
**разделение для Импровизации*			

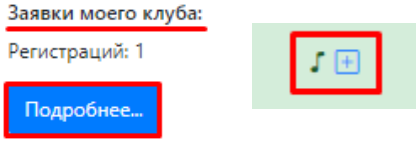
НОМИНАЦИИ	
ОРТО:	**WADA:**
Соло	Соло
Дуэт	Дуэт
Трио	Трио
Малые группы (3-7 чел.)	Малая форма (4-9 чел.)
Формейшн (8-24 чел.)	Большая форма (10-21 чел.)
	Спектакль (22 чел. и больше)
Без ограничений по возрасту:	***Без ограничений по возрасту:***
Смешанные трио	Смешанные Трио
Смешанные малые группы (3 – 7 чел.)	Смешанные Малые формы (4-9 чел.)
Смешанный Формейшн (8-24 чел.)	Смешанные Большие формы (10-21 чел.)
Продакшн (25 чел. и больше)	Смешанные Спектакли (22 чел. и больше)
Примечание 1: **Определение возрастной категории строго по году рождения.**	
Примечание 2: **Правила определения возрастной категории в дуэтах и групповых номинациях согласно правилам ОРТО** https://ortodance.ru/dejstvuyushchie-dokumenty *(раздел «Действующие документы»).*	

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации.

Музыку отправлять до 25 октября 2026 г.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**
Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.
Малая группа (Малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Формейшн (Большая форма WADA) – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).
Смешанная малая группа (смешанная малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Смешанный формейшн (смешанная большая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин).
Продакшн (Спектакль WADA) – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

СТРИТ НАПРАВЛЕНИЯ

Соло, дуэт/пара – 1:00 мин под музыку организатора.
Трио, Малая группа **«Диско»** – 1:30 мин под музыку организатора
Трио, Малая группа – 2:00 мин под музыку организатора
Формейшн – 2:30-3:00 мин под музыку исполнителя.
Смешанные трио, малая группа – 2:00 мин под музыку организатора
Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин под музыку исполнителя.
Продакшн – 5:00 – 8:00 мин под музыку исполнителя.

Стрит ШОУ по музыку исполнителя:
Соло, дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин.
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 2:30 – 4:00 мин. (в категории «Дети» до 3:00 мин)

ОРИЕНТАЛЬ:

КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:
Соло дети: импровизация – 1:00 мин
Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин
КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:
Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин
Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:30 мин
Трио/Малая группа – 2:00 мин
Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)
КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:
Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин
Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:45 – 2:15 мин
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)
ШОУ / ФОЛК / Дисциплины WADA под музыку исполнителя:
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00 (*только фолк*)
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – ½ финал, 16 – 32 – ¼ финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные

туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Подробное описание критериев судейской системы оценивания ОРТО на официальном сайте ОРТО https://ortodance.ru/dokumenty

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

Все дисциплины ОРТО в соответствии с правилами ОРТО и IDO. Правила танцевальных дисциплин ОРТО https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

Все дисциплины WADA, фестиваль-конкурс по правилам WADA. Правила по дисциплинам WADA http://world-art-dance.com/pravila-discipliny

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Главный судья – по назначению СК ОРТО.
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, аттестованные судьи из состава судейской коллегии ОРТО.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организация мероприятия осуществляется за счет организационных членских взносов участников, средств, проводящих организаций, иных поступлений от благотворителей, спонсоров, которые расходуются согласно смете расходов организационно-технического обслуживания, а также идут на развитие и поддержку хореографии, искусства и спорта.

Генеральные партнеры и спонсоры не несут материальной и финансовой ответственности в смете расходов Чемпионата/Первенства и вышеперечисленных конкурсов.

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.		1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
Импровизация (ОК)	Для состоящих в реестре ОРТО	1500 руб.			
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2000 руб.			
Дисциплины ОРТО Дисциплины WADA (ОК)	Для состоящих в реестре ОРТО	1600 руб.	2100 руб.	2600 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2100 руб.	2800 руб.	3500 руб.	+ 700 руб.
Дисциплины ОРТО Ориенталь - направления (ОК)	Для состоящих в реестре ОРТО	1600 руб.	2100 руб.	2600 руб.	+ 500 руб.

	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2100 руб.	2800 руб.	3500 руб.	+ 700 руб.
Дисциплины ОРТО Стрит-направления (ОК)	Для состоящих в реестре ОРТО	1600 руб.	2100 руб.	2600 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2100 руб.	2800 руб.	3500 руб.	+ 700 руб.
Дисциплины ОРТО Дисциплины WADA (ОК) ***участие только в группах**	Для состоящих в реестре ОРТО	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	1600 руб.	2300 руб.	3000 руб.	+ 700 руб.
Уровни мастерства/лиги по каждой танцевальной дисциплине оплачиваются отдельно					
Уровни мастерства/лиги Сцена	Для состоящих в реестре ОРТО	1400 руб.	1900 руб.		+ 500 руб.
Уровни мастерства/лиги Ориенталь	Для состоящих в реестре ОРТО	1500 руб.	2000 руб.		+ 500 руб.
Уровни мастерства/лиги Стриты	Для состоящих в реестре ОРТО	1500 руб.	2000 руб.		+ 500 руб.
СТАРТ		2000 руб.	2700 руб.	3400 руб.	+ 700 руб.
СТАРТ ***участие только в группах**		1500 руб.	2200 руб.	2900 руб.	+ 700 руб.
Конкурс- фестиваль по современным танцевальным направлениям	Для состоящих в реестре ОРТО	1600 руб.	2100 руб.	2600 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2100 руб.	2800 руб.	3500 руб.	+ 700 руб.
Групповые номинации *участие только в группах	Для состоящих в реестре ОРТО	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	1600 руб.	2300 руб.	3000 руб.	+ 700 руб.

Примечания:

1. Open Class, Start и уровни мастерства (лиги) являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
2. К групповым номинациям относятся – трио, малые группы/формы, формейшны, большие формы, продакшны, спектакли.
3. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и не оплативших годовой взнос за 2026 г**, увеличивается **на 30-35 %.**

Взнос для сопровождающих (зрителей, родителей и представителей коллективов, без удостоверения ОРТО) - членский периодический взнос на посещение конкурсных программ - получение аккредитации.

1. Внесение взноса дает право получения аккредитации. Аккредитация позволяет находиться в месте проведения события в течение одного дня и посещать все программы заявленных соревнований. Подтверждением аккредитации является бейдж и/или входной браслет, который должен быть одет на запястье руки.

Аккредитация составляет - 500 руб.

2. **Право бесплатной аккредитации – при предъявлении подтверждающих документов – имеют:**

- Руководители коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за 2026 год.

- Дети до 10 лет включительно

- Инвалиды

- Участники и ветераны войн

- Родители многодетных семей (мама, папа) с предъявлением оригинала удостоверения.

Примечание:

Подтверждающие документы не подлежат передаче третьим лицам.

Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном членском взносе в день соревнований. При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на запястье руки!

Участники г.Тулы и Тульской области и иногородние оплачивают все членские взносы, а также подтверждают предварительную регистрацию в день проведения турнира.

РЕГИСТРАЦИЯ

Предварительная регистрация на участие – он-лайн на официальном сайте http://www.ortoinfo.ru/ **до 25 октября 2026 г. до 24.00.**

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов! По вопросам on-line регистрации можно обратиться к организатору мероприятия. Участие без on-line регистрации невозможно!

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction

Подтверждение регистрации в конкурсный день заканчивается не менее, чем за 1 час до начала отделения. Организаторы вправе снять с программы участников, опоздавших на регистрацию.

При подаче Заявки вы принимаете все условия и соглашаетесь с данным Положением.

Медицинские допуски и страхование спортсменов

Для участия в соревнованиях каждый участник должен иметь на руках справку от терапевта о том, что ребенку не противопоказано заниматься хореографией.

Согласно правилам проведения соревнований ОРТО каждый спортсмен, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован. За несоблюдение этого пункта правил, организаторы ответственности не несут.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

День приезда: 31 октября 2026 года
День отъезда: 2 ноября 2026 года

День соревнований: 1 ноября 2026 года

- ✓ Российский конкурс-фестиваль по современным направлениям (все дисциплины)
- ✓ Кубок по акробатическому танцу (все дисциплины)

- ✓ Турнир по уровням мастерства и лигам (все дисциплины)
- ✓ Событие WADA по сценическим направлениям (все дисциплины)
- ✓ Событие WADA по Арабским и Индийским танцам
- ✓ Конкурс-Фестиваль по современным танцевальным направлениям (все дисциплины)

Точное расписание по времени будет составлено после окончания регистрации и размещено **на сайте** http://ortoinfo.ru, **в группе в ВК** https://vk.com/tfst_orto **не позднее 3-х дней до начала турнира.**

ВНИМАНИЕ! В программе могут быть изменения и дополнения. Просьба поддерживать контакт с организаторами и следить за информацией.

Прибытие участников соревнования за час до начала отделения!
В расписании возможны изменения!

НАГРАЖДЕНИЕ. ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Награждение
  - Дипломы – ВСЕМ участникам.
  - Медали призерам – в соло, дуэтах, трио;
  - Кубки за групповые номинации
- Спец-призы / памятные подарки
  - Организаторы вправе учредить дополнительные призы/подарки участникам/призёрам.

Турнир является 3 этапом (из пяти) Премии ТФСТ «#Мы ❤ танцы» в командном и индивидуальном медальном зачёте. По итогам всего события будут награждены коллективы и танцоры, набравшие максимальное количество призовых мест.

ОГРКОМИТЕТ

Организатор турнира: руководитель Регионального отделения ОРТО ТФСТ Большакова Светлана ☎8-920-744-34-49
Исполнительный директор турнира Хлебникова Наталья ☎ 8-910-551-24-69
Все вопросы по турниру ☎ 8-920-744-34-49
E-mail: svbol99@mail.ru

Данное положение является официальным приглашением на событие!

С уважением, ***Светлана Большакова***
Руководитель Тульской Федерации Современного Танца

ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ!