«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной Организации
_____Е.Г. Игнатенко

«26» сентября 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
Астраханская Федерация современных танцев
Танцевально-спортивный клуб «Лидер»

ПОЛОЖЕНИЕ

Региональный
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
по современным танцевальным направлениям
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП - 2026»

2026 г.
г.Астрахань

Дата проведения: 1 ноября 2026 г.
Место проведения: ул.Боевая,132С (3 этаж)
Основные задачи:

- Выявление сильнейших коллективов и отдельных исполнителей в современных танцевальных направлениях;
- повышение профессионального уровня исполнительского мастерства участников;
- популяризация хореографического искусства различных направлений и стилей;
- пропаганда творческого мастерства юного поколения;
- выявление талантливых участников коллективов и отдельных исполнителей;
- знакомство с лучшими образцами хореографического искусства;
- приобщение молодёжи к здоровому и активному образу жизни;
- раскрытие и активизация творческого потенциала участников;
- укрепление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов и исполнителей;
- создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков.

Танцевальные дисциплины:

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- Танцевальное шоу
- Джаз
- Модерн
- Народный танец
- Акробатический танец
- Классический танец
- Bollywood
- Performing Arts импровизация

НАПРАВЛЕНИЯ BELLY DANCE/ORIENTAL

- Belly Dance/Oriental
- Фолк Belly Dance/Oriental Фолк
- Шоу Belly Dance/Oriental Шоу

СОБЫТИЕ WADA

- Народный – сценический танец
- Стилизация народного танца
- Эстрадный танец (ELITE, PREMIER)
- Tabla (Oriental, Fusion)

Организатор:

Спирин Дмитрий Александрович
моб.тел.:8-927556-51-79, e-mail: d_spirin@mail.ru

Порядок проведения:

До 26 октября 2026 года - прием заявок на участие на сайте https://ortoinfo.ru/

ONLINE регистрация: на официальном сайте ОРТОинфо: https://ortoinfo.ru

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации невозможно!
Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»
https://ortoinfo.ru/site/instruction
По вопросам on-line регистрации можно обратиться:
+79371221027 – Карина

Всем участникам необходимо иметь с собой документ, подтверждающий возрастную категорию.

28 октября 2026 года - с 12.00 до 13.30 регистрация участников с выдачей стартовых номеров, билетов участникам по адресу: ул.Боевая, 132С, (3 этаж)

1 ноября 2026 года – конкурсная программа согласно расписанию.

Точное расписание по времени конкурса-фестиваля «Танцевальный калейдоскоп» будет после окончания регистрации

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, BELLY DANCE/ORIENTAL			
Возрастные категории (соло, дуэты, трио)		**Возрастные категории (групповые выступления)**	
Младшие дети	2018 г.р. и младше	Младшие дети	2018 г.р. и младше
Дети	2017 – 2014 г. рождения	Дети	2017 – 2014 г. рождения
Дети -1 (только уровни)	2017-2016 г. рождения	Юниоры	2013 – 2010 г. рождения
Дети-2 (только уровни)	2015-2014 г. рождения	Взрослые	2009 г. рождения и старше
Юниоры 1	2013 – 2012 г. рождения		
Юниоры 2	2011 – 2010 г. рождения		
Взрослые	2009 г. рождения и старше		
НОМИНАЦИИ:			
Performing Arts Соло Дуэт Малые группы (3-7 чел.) Формейшн (8-24 чел.) ***Без ограничений по возрасту:*** Смешанные малые группы (3 – 7 чел.) Смешанный Формейшн (8-24 чел.) Продакшн (25 чел. и больше)		**WADA:** Соло Дуэт Трио Малые форма (4-9 чел.) Большие формы (10-21 чел.) Спектакли (22 чел. и больше) ***Без ограничений по возрасту:*** Смешанные Трио Смешанные Малые формы (4-9 чел.) Смешанные Большие формы (10-21 чел.) Смешанные Спектакли (22 чел. и больше)	

Возраст участника определяется по году рождения, а не по фактическому возрасту в день проведения события!

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1 выход (оплата за один танец)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)
Региональный конкурс-фестиваль: • Классический танец (Балет) • Акробатический танец • Акробатический этюд • Акробатическое шоу • Народный танец • Джаз • Модерн • Танцевальное шоу • Болливуд • Performing Arts импровизация **Событие WADA:** • Народный – сценический танец • Стилизация народного танца • Эстрадный танец **Региональный конкурс-фестиваль:** • Belly Dance/Oriental • Фолк Belly Dance/Oriental Фолк • Шоу Belly Dance/Oriental Шоу	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	2700 руб.	3200 руб.
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют Сценические направления Уровни мастерства	1200 руб.				
***Примечание:* *Start**– *для исполнителей, не состоящих в реестре ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО. Start является отдельной дисциплиной и оплачивается отдельно.*					

Для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, взнос за участие, увеличивается на 35%.

Входной билет для зрителей - 500 рублей на весь день.

Вход для руководителей, у которых участвуют танцоры – свободный по списку руководителей.

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

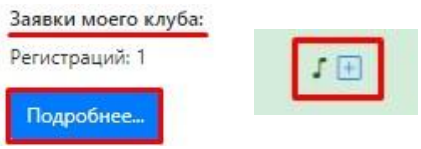
Награждение победителей

- Кубки, медали, дипломы.
- В номинации «формейшн» - медали ВСЕМ участникам.

Музыка

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации (указать дату окончания загрузки фонограмм на сайте).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**
Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

Продолжительность исполнения – в соответствии с правилами IDO и ОРТО

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.

Малая группа (Малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Формейшн (Большая форма WADA) – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).

Смешанная малая группа (смешанная малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Смешанный формейшн (смешанная большая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин).

Продакшн (Спектакль WADA) – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

BELLY DANCE/ORIENTAL КЛАССИКА отборочные туры
(1/8) под музыку организатора:
Соло дети: импровизация – 1:00 мин
Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин
КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:
Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин
Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:30 мин
Трио/Малая группа – 2:00 мин
Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)
КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:
Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин
Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:45 – 2:15 мин
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)
ШОУ / FOLK / Дисциплины WADA под музыку исполнителя:
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00 (*только фолк*)
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

Внимание! В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано (музыка будет микширована).

Правила исполнения танцевальной композиции:
В соответствии с правилам

и ОРТО, см. на сайте ОРТО www.ortodance.ru

Система проведения конкурса-фестиваля и оценки танцоров:

- Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10-16 – полуфинал, 16-32 – четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.
- Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В танцевальном шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»). Каждый критерий оценивается по 10 бальной системе: 1-10 баллов.
- Количество номеров (композиций): в номинации танцор может принять участие только в одной танцевальной композиции (танцор не может соревноваться сам с собой). При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

Жюри (судьи):

- Аттестованные судьи из состава судейской коллегии Общероссийской танцевальной организации, а также VIP-судьи по приглашению организатора.

Программа конкурса-фестиваля:

День приезда: 31 октября 2026 г.

1 ноября 2026 г. Сценические направления (все дисциплины)
BELLY DANCE/ORIENTAL (все дисциплины)
Дисциплины WADA

День отъезда: 2 ноября 2026 г.

Точное расписание по времени конкурса-фестиваля «Танцевальный калейдоскоп» будет после окончания регистрации

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ ПО СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»!