«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«25» _декабря_ _2025_ г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ОТДЕЛЕНИЕ ОРТО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

ЧЕМПИОНАТА И ПЕРВЕНСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО СТРИТ И СЦЕНИЧЕСКИМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО 2026 г.*
обязательный отборочный тур для попадания в сборную Ленинградской области

2026 г.

п. Новый Свет

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 25 января 2026 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ЛО, Гатчинский район, посёлок Новый Свет, 82, Новосветский культурно - досуговый центр «Лидер»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
- Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
- Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
- Выявление лучших коллективов и исполнителей Ленинградской области.
- Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
- Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.

ПРАВИЛА:

Турнир проводится в соответствии с правилами ОРТО, это официальный ОТБОРОЧНЫЙ ТУР на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО 2026 г. по сценическим и стрит направлениям*

*обязательный отборочный тур для попадания в сборную Ленинградской области.

Правила по исполнению танцевальных дисциплин можно прочитать на сайте ОРТО www.ortodance.ru в разделе «Документы».

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Отбор танцоров на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО и Первенство ОРТО по уровням мастерства (лигам) осуществляется только по итогам Чемпионата и Первенства региона.
2. Дополнительный отбор в сборную команду субъекта не предусмотрен.
3. В случае если исполнитель не принимал участие в Чемпионате и Первенстве региона, то данный исполнитель, дуэт, группа не могут быть включены в состав сборной команды региона.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Аттестованные судьи ОРТО, авторитетные VIP-судьи

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЧЕМПИОНАТА И ПЕРВЕНСТВА ЛО:

- Хип-хоп
- Диско
- Слоу Фристайл
- Street Dance Show
- Jazz Funk
- Диско Шоу
- Хаус
- Popping
- Танцевальное шоу
- Модерн\Contemporary
- Джаз
- Акробатический танец
- Акробатический этюд
- Акробатическое шоу
- Performing Arts импровизация
- Фламенко Пуро
- Фламенко Фьюжн

Все возраста и номинации

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше
- Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения
- Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения
- Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения
- Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения
- Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
- Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
- Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

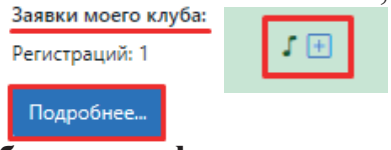
НОМИНАЦИИ:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Малые группы (3-7 человек)
- Формейшн (8-24 человека)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, но не позднее 22 января, в разделе **«Заявка моего клуба»**



Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.
Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Финалисты в соло, дуэтах и трио - получают дипломы, призеры – дипломы, медали.
- Призеры номинаций малая группа и формейшн получают диплом и кубок.

ПРИЕМ ЗАЯВОК, РЕГИСТРАЦИЯ:

- Информация об открытии регистрации и ссылка на нее будет опубликована в группе вк https://vk.com/orto_47 Следите за информацией.
- Онлайн регистрация: до 23:59 18 января
- Получение номеров и браслетов: для коллективов Гатчинского района 22 января 12.00-15.00 (Гатчина, ул.7Армии 26); для остальных коллективов – в день конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ЗАЯВОЧНЫЕ ВЗНОСЫ:

Оплата участия предварительная. Приём взносов производится строго до 21 января (реквизиты высылаются руководителям коллективов). Возврат возможен только при предоставлении копии мед. документа.

- **СТРИТ**

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Дисциплины ОРТО *(Open Class)*	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.	+500 руб.
участие только в групповых номинациях	700 руб.	1200 руб.	1700 руб.	+500 руб.

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно	
Уровни мастерства/лиги	1500 руб.
*Start	2000 руб.

Примечания:

1. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.**
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. ***Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

- **УЧАСТНИКИ СЦЕНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ**

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Open Class/ Открытый класс	2000 руб.	2500 руб.	3000 руб.	+500 руб.
участие только в групповых номинациях	700 руб.	1200 руб.	1700 руб.	+500 руб.
PAI - Импровизация	Размер взносов как в стрит направлениях.			

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно				
Оплата уровней мастерства (только для исполнителей, состоящих в реестре ОРТО)				
Уровни мастерства / лиги	2000 руб. За каждый последующий выход + 500 в дисциплинах, где это применимо *(акробатический танец, акробатическое шоу)*			
*Start	2600 руб.	3300 руб.	4000 руб.	+700 руб.

Примечания:

1. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.**
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. **Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

***Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).**

Нет финансового вознаграждения руководителей клубов за привлечение участников

- **ЗРИТЕЛИ - Вход для зрителей свободный!**

КОНТАКТЫ:

orto_47@mail.ru

Председатель оргкомитета Иванов Василий Александрович – +79217452846

Исполнительный директор Швец Дарья Сергеевна orto_47@mail.ru

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ:

- 25 января 2026 – с 09:30 до 22:00
- **Точное расписание - не позднее 22 января** в группе ВК https://vk.com/orto_47

Прибытие участников за час до начала отделения!

Внутри отделений возможны изменения!

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ:

Для Соло, принадлежность танцора к той или иной возрастной категории определяется строго по году рождения.

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на **3 года** моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более **3-х лет.**

Примеры:

1. Если младшему танцору 11 лет и старшему 14 лет, они могут танцевать в возрастной категории Юниоры 1, но запрещено, если бы младшему было 10 лет.
2. Если младшему танцору 12 лет, а старшему 15 лет, они могут танцевать в категории Юниоры 2.
3. Если младшему танцору 14 лет, а старшему 17 лет, они могут танцевать в категории Взрослые, но запрещено, если младшему танцору всего 13 лет.

Если младшему танцору 13 лет, а старшему 16 лет, они могут танцевать в категории Юниоры 2. Танцор возраста Дети – 2 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Малые группы, Формейшн, Дети-2 Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети-2 Танцевальное Шоу Дуэты.

Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.
Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере 1, должен танцевать в данной номинации и в данном возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах.
Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:
Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. т.е. в двух различных возрастных категориях одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.
Пример:
В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не более **3-х лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.
При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.
Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца текущего года.
Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:
Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.
Пример:
Примечание:
- В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна.
- В номинациях «Смешанный Дуэт», «Смешанное Трио», «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничений по возрасту нет.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финала, 17 и более – 1/4финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Организатора фестиваля.

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. **Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.** При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- T (Техника)
- C (Композиция)
- I (Имидж)
- S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин.
Подробное описание критериев судейской системы оценивания можно посмотреть на официальном сайте ОРТО https://ortodance.ru/dokumenty

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.

5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
8. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
9. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.
ДО ВСТРЕЧИ !

В мае 2026 приглашаем на

ВЕСЕННИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН

16-17.05 BELLY DANCE и СТРИТ 23-24.05 СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ