«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской
Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«31» октября 2025 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
WORLD ART & DANCE ALLIANCE (WADA)
ОТДЕЛЕНИЕ\ФЕДЕРАЦИЯ ОРТО В ТАТАРСТАНЕ

Театр танца «Сэмбель»

ПОЛОЖЕНИЕ

Российский рейтинговый турнир по современным танцевальным направлениям

«Сюмбике»

г. Казань
2025 г.

Дата проведения: 21 декабря 2025 г.
Место проведения: г. Казань, ДК Юность (ул. Химиков, д. 11)

Цели и задачи:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Выявление лучших коллективов и исполнителей России.
7. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
8. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
9. Сохранение танцевального наследия.

Танцевальные дисциплины:

Российский рейтинговый турнир (ОРТО):

- Belly Dance/Oriental (Открытый класс, дебют, 4,3,2,1, высшая лиги, СТАРТ – для НЕ состоящих в реестре ОРТО)
- Фолк Belly Dance/Oriental Фолк
- Шоу Belly Dance/Oriental Шоу
- Bollywood

Событие WADA:

- Танцы народов Мира (открытый класс)
- Стилизованный народный танец (открытый класс)
- Табла Oriental (открытый класс)
- Табла Fusion (открытый класс)
- Табла live (живой звук)
- Pop Song (Эстрадная песня) ***(только соло)***
- Египетский фолк (открытый класс)
- Левантийский фолк (открытый класс)
- Магрибский фолк (открытый класс)
- Фолк стран Персидского залива (открытый класс)
- Турецкий фолк (открытый класс)
- Трайбл (открытый класс)

Конкурс-фестиваль:

- Арабик дэнс классика (соло, дуэт, малая группа, формейшн)
  - Уровни: начинающий, продолжающий
- Арабик дэнс фольклор (соло, дуэт, малая группа, формейшн)
  - Уровни: начинающий, продолжающий
- Арабик дэнс шоу (соло, дуэт, малая группа, формейшн)
  - Уровни: начинающий, продолжающий
- Тараб (открытый класс) ***(только соло)***
- Свободная хореография
  - Уровни: начинающий, продолжающий
- Детский танец
  - Уровни: начинающий, продолжающий
- Фьюжн (открытый класс)
- Мама (папа) - дочка
- Ученик - педагог
- Здоровье (для лиц с ограниченными возможностями para dance)
- Королева импровизации (классика) (только соло)
- ФИТНЕС БЕЛЛИДАНС
- КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ ТРОЕБОРЬЕ (Классика, табла, стрит шааби)
- Белли баттлы
- Свободная сцена (Участие БЕЗ СУДЕЙСТВА. Танец в свое удовольствие)

Примечание: возможно объединение номинаций начинающий - продолжающий при малочисленности номинаций

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

Возрастные категории:

BELLY DANCE/ORIENTAL (классика, фолк, шоу) и WADA (табла, pop song и другие фестивальные номинации)

Возрастные категории (соло и дуэты)

Бэби	2018 г.р. и младше
Дети	2017 – 2013 г. рождения
Дети – 1 (только лиги)	*2017 – 2016 г. рождения*
Дети – 2 (только лиги)	*2015 – 2013 г. рождения*
Юниоры 1	2012 – 2011 г. рождения
Юниоры 2	2010 – 2009 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	*2009 – 2007 г. рождения*
Взрослые	2008 – 1995 г. рождения
Взрослые – 2	1994 – 1976 г. рождения
Сеньоры	1975 г. рождения и старше

Возрастные категории (групповые выступления)

Бэби	2018 г.р. и младше
Дети	2017 – 2013 г. рождения
Юниоры	2012 – 2009 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	*2009 – 2007 г. рождения*
Взрослые	2008 – 1995 г. рождения
Взрослые – 2	1994 – 1976 г. рождения
Сеньоры	1975 г. рождения и старше

НОМИНАЦИИ:

Для дисциплин ОРТО:
Соло
Дуэт
Трио (смешанные*)
Малые группы (смешанные*) (3-7 чел.)
Формейшн (смешанные*) (8-24 чел)

Без ограничений по возрасту

Для дисциплин WADA:
Соло
Дуэт
Трио (смешанные*)
Малые форма (смешанные*) (4-9 чел.)
Большая форма (смешанные*) (10-21 чел.)
Спектакль (смешанные*) (22 чел. и больше)
Без ограничений по возрасту

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.
Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.
Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.
Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:
Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.
Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.
В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.
Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:
Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.
Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.
Примечание:

✔ В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна.

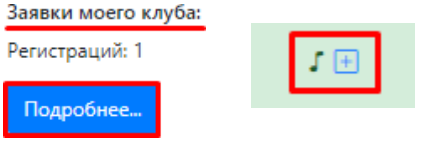
✔ В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2023 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**



Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции выступление участника может быть **прервано** оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ:

ORIENTAL

КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:
Соло дети: импровизация – 1:00 мин (общий заход, подзаход, общий заход)
Соло юниоры 1 и 2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин (общий заход, подзаход), табла – 1:00 мин (общий заход, подзаход)

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:
¼: Соло бэби, дети – 1:30
Соло юниоры, взрослые, взрослые 2, сеньоры – 1:45
½: Соло бэби, дети – 1:45
Соло юниоры, взрослые, взрослые 2, сеньоры – 2:15
Дуэт – 1:30
Малая группа – 2:00 мин
Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:
Соло бэби, дети открытый класс / лиги –2:15 мин
Соло юниоры, взрослые, взрослые 2, сеньоры открытый класс / лиги –
3:00
Дуэт – 1:45 – 2:15 мин
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

КЛАССИКА ДЕБЮТ:
Оценивается по 2 танцам:
1- Импровизация:
1:00 минута (общий заход, подзаход, общий заход)
2- Своя композиция:
1:30

ШОУ / FOLK / Pop Song / Табла WADA / Тараб открытый класс Соло/ Свободная хореография (начинающий, продолжающий) / Детский танец (начинающий, продолжающий) / Трайбл открытый класс / Фьюжн открытый класс / Танцы народов мира открытый класс / Стилизация народного танца открытый класс / Мама (папа) - дочка / Ученик - педагог / Здоровье (для лиц с ограниченными возможностями para dance) / Свободная сцена под музыку исполнителя:
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт взрослые – 2:00-3:00
Малая группа – 2:00 –3:00
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

Королева импровизации соло классика 2 мин: общий заход, подзаход, общий заход
Отборки (при многочисленной номинации) 1/2 - 1мин., 1/4 - 45секунд

Импровизация троеборье
1 этап: Классика
2 этап: табла
3 этап: стрит шааби
Все этапы: общий заход 1 минута, подзаход 1 минута и общий заход 1
минута
Возможно Переодевание между этапами

Белли батлы: 2 захода по 1 минуте (в формате 1х1)

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья Луцко Екатерина г. Москва
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА

за счет командирующих организаций.

ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Обязательно для каждого участника.

Руководитель на стойке регистрации должен предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.

НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Каждому участнику будет вручен диплом участника с указанием занятого места. Во всех направлениях:
участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают ДИПЛОМ И медаль, участники, занявшие 4-6 места, получают диплом, кубки за 1,2,3 место (в группах)
В Королеве импровизации и Королеве импровизации Троеборье победители (1 место) получают КОРОНУ
Награждение проводится в конце каждого отделения.
Среди всех участвующих коллективов и клубов будут определены обладатели Гран-При (1,2, 3 место)

РАСПИСАНИЕ

День заезда – 20 декабря 2025 г.

20 декабря - Мастер классы
21 декабря – Российский рейтинговый турнир, конкурс-фестиваль (все возраста и номинации)
День отъезда – 21 декабря 2025

20 декабря
Мастер классы (всего 4):

Судьи презентеры

1.Галина Раньковская
2.Арина Фирсова
3.Оксана Черняева
4.Елена Перова

Подробное расписание будет опубликовано на сайте http://ortodance.ru после завершения online регистрации!

Прибытие участников танцевального события за 1,5 часа до начала своего отделения!

ONLINE регистрация: на сайте: **https://ortoinfo.ru**

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба

на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction

до 13 декабря 2025 г.

Прохождение online – регистрации
ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
***Участие без on-line регистрации невозможно!**

По вопросу on-line регистрации обращаться:

по телефону: Скрутинер мероприятия Антон Адов
e-mail: adov.tosha@yandex.ru

ОРГКОМИТЕТ:

+7 987-97-54-63 Флегонтова Элла, ttsembel@yandex.ru **(общие вопросы)**

РЕГИСТРАЦИЯ

+79645231590 - Антон Адов
e-mail: adov.tosha@yandex.ru

Заявочный регистрационный взнос за участие в Российском рейтинговом турнире «Сююмбике»:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1 выход (оплата за один танец)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)
Belly Dance/Oriental Open Class	1700 руб.	2000 руб.	2300 руб.	2600 руб.
Фолк Belly Dance/Oriental Шоу Belly Dance/Oriental	2000 руб.	2300 руб.	2600 руб.	2900 руб.
Дисциплины WADA / Болливуд / Тараб открытый класс Соло / Свободная хореография (начинающий, продолжающий) / Детский танец (начинающий, продолжающий) / Трайбл открытый класс / Фьюжн открытый класс / Танцы народов мира открытый класс / Стилизация народного танца открытый / Свободная сцена	1500 руб.	1800 руб.	2100 руб.	2400 руб.
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют (только соло)	1500 руб.			
Belly Dance/Oriental Start*	2250 руб.			
Мама (папа) - дочка дуэт	1700 руб.			
Ученик - педагог дуэт	1700 руб.			
Здоровье (для лиц с ограниченными возможностями para dance)	**БЕЗ оплаты**			

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно

Примечание: *Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.*
При участии только в малой группе/формейшен, оплата составляет 700 руб за человека (участие без соло и дуэта)
***Start** – Не состоящие в реестре ОРТО – оплачивают на 50 % больше!*
которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО.

Взнос для *Не состоящих в реестре ОРТО* или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2025 г, увеличивается на 50%.

Финансовое поощрение руководителей за привлечение участников не предусмотрено.

В дисциплинах WADA и фестивальных номинациях стоимость участия единая для всех, как состоящих так и не состоящих в реестре ОРТО.

Пример оплаты заявочного регистрационного взноса с участника:

Belly Dance/Oriental Open Class: соло 1700р + дуэт 300р + малая группа 300 = 2300 руб. (оплата за три танца) Belly Dance/Oriental 4 лига: соло 1500р = 1500 руб.
Фолк Belly Dance/Oriental Фолк: соло 2000р + малая группа 300р = 2300 руб. (оплата за два танца)
Итог: 6100 руб. с человека

Входной билет на один день соревнований для зрителей и сопровождающих
(зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО) – 500 рублей
Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований.
При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

- Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.
- Для многодетных семей. Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.
- Инвалидам первой группы.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ.

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. **Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.** При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Согласно правилам ОРТО https://ortodance.ru *(Раздел «Правила»)*

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при

предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.

8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА РОССИЙСКОМ РЕЙТИНГОВОМ ТУРНИРЕ В КАЗАНИ!!!