«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____ Е.Г.Игнатенко
«20» ноября 2025 г.

Общероссийская Танцевальная Организация (ОРТО)
World Art & Dance Alliance (WADA)
Федерация Современных танцев России - ОРТО
Московское отделение ОРТО
Союз чир спорта и черлидинга России (СЧСЧР)
Федерация спортивной хореографии России (ФСХР)
Молодежная студенческая танцевальная лига России
Детская школьная танцевальная лига России
При поддержке РАУТ – Российской Ассоциации Учителей Танца

Положение:

«СоюзМультОрто»

Мир Детства, Радости, Добра и Теплоты!

XIII Всероссийский
Конкурс-Фестиваль «Проект детско-юношеского марафона Танца, Спорта и Искусства (ДЮМТСИ)»
#союзмультторто 2025 год

«Там за высокими горами, за дремучими лесами… Яга-путешественница !»

За морями, за горами, за дремучими лесами. На пригорке — теремок, в теремке Яга живет. Заскучала Яга в тишине и отправилась в путешествие!

Путешествие по сказкам!

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ:

1.Место проведения 3
2.Танцевальные дисциплины\расписание по дням 3
3.Номинации 4
4.Возрастные категории: (по годам рождения!) 4
5.Финансовые условия:..... 5
6.Время композиции 7
7.Судейская линейка и система оценивания 7
8.Видео и фото съемка и авторские права 10
9.Наградная продукция 10
10.Особенности конкурса-фестиваля 11
11.Регистрация на основную конкурсную программу 12
12.ОРГКОМИТЕТ..... 14
Памятка для руководителей и представителей коллективов 15

4 ЭТАП «Путешествие Яги к Снежной королеве в Ледяное Царство!»
13, 14 декабря 2025 года «Культурный центр Совхоза имени Ленина» поселок совхоз им. Ленина

Количество этапов 4 (9 марта, 17, 18 мая, 11 октября, 13,14 декабря)

Открывая двери в сказку, мы начинаем верить в чудеса!

1. Место проведения: Московская область, Ленинский городской округ, пос. Совхоза им. Ленина, д. 7А. Метро Домодедовская (10 минут на автобусе).
Культурный центр Совхоза им. Ленина

2. Танцевальные дисциплины\РАСПИСАНИЕ:

Сценические ОРТО

- ✓ Танцевальное шоу
  - ✓ Модерн/contemporary
  - ✓ Джаз танец
  - ✓ Bollywood
  - ✓ Фламенко
  - ✓ Народный танец\Фолк (быстрый, медленный)
  - ✓ Классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика)
  - ✓ Степ
  - ✓ Акробатический танец\шоу\классы

Сценические WADA

- ✓ Эстрадный танец\ WADA
- ✓ Стилизация народного танца\ народно-эстрадный
- ✓ Танцы народов мира
- ✓ Ансамбли бального танца
- ✓ Шоу на основе бальной хореографии
- ✓ Цыганский танец

Street ОРТО

- ✓ Диско
- ✓ Street Dance Show
- ✓ Хип – хоп

Street WADA

- ✓ Slow

Oriental OPTO

- ✓ Oriental\Belly Dance (классика, фолк, шоу)\лиги

Oriental WADA

- ✓ Oriental\Belly Dance (табла, эстрада)
- ✓ Трайбл

- ✓ Социальные Парные танцы (сальса, хастл, аргентинское танго, бачата, меренге, руэда и т.д.) Латинское шоу (соло, дуэты, группы) Синхронный танец
- ✓ БРАЗИЛЬСКАЯ САМБА (все направления по запросу)

- ✓ Танец свободной композиции\ танец по вашей заявке
- ✓ Мажоретки\Спортивные мажоретки — танец с помпоном
- ✓ Скакалка
- ✓ BatonTwirling — танец с батоном
- ✓ Сфера
- ✓ Шоу танцевальное с вокалом**:** выступление солиста с танцевальной группой

РАСПИСАНИЕ ПО ДНЯМ

13 декабря 2025 года

МК по Народному танцу – Н.А. Ильина (Хореограф-постановщик, педагог высшей категории. Закончила МАХУ и МГПУ. Работала главным балетмейстером Московской областной детской филармонии, является хореографом-постановщиком танцев к спектаклю "Конек-Горбунок" в Московском театре Содружества актеров Таганки, в 1991г создала и долгие годы руководила ансамблем народного танца "Фантазия" - ведущий творческий коллектив Москвы, 2 года преподавала народно-сценический танец на курсах повышения квалификации педагогов-хореографов "Спутник")

Сценические OPTO (кроме Акработического танца)

Сценические WADA
Street OPTO
Oriental OPTO
Oriental WADA

- ✓ Танец свободной композиции\ танец по вашей заявке
- ✓ Мажоретки\Спортивные мажоретки — танец с помпоном
- ✓ Скакалка
- ✓ BatonTwirling — танец с батоном
- ✓ Сфера
- ✓ Шоу танцевальное с вокалом**:** выступление солиста с танцевальной группой

14 декабря 2025 года

Круглый стол по Акробатическому танцу – Ю.В. Макаровская.

- ✓ Акробатический танец\шоу\классы
- ✓ Социальные Парные танцы (сальса, хастл, аргентинское танго, бачата, меренге, руэда и т.д.) Латинское шоу (соло, дуэты, группы) Синхронный танец
- ✓ БРАЗИЛЬСКАЯ САМБА (все направления по запросу)

1. Номинации:

Соло Девочки (девушки)
Соло Мальчики (юноши)
Дуэты/пары
Трио (в степе и WADA)
Малые группы (3-7 человек)
Формейшн(8-24 человека)
Малая форма (4-9 человек WADA)
Большая форма (10-21 человек WADA)
Спектакль (22 человека и более WADA)
Смешанная Малая группа (3-7 человек) СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ
Смешанный Формейшн(8-24 чел.) СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ
Продакшн(25 чел. и более) СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ
Трио, малая форма, большая форма, спектакль – смешанный возраст участников WADA

2. Возрастные категории: (по году рождения)

2025 год

ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ

Бэби (7 лет и младше) 2018 г.р. и младше
Бэби – 1 (5 лет и младше) 2020 г.р. и младше (разделение для Performing Arts Импровизации 3-5 лет.)
Дети (12 лет и младше) 2017 – 2013 г. рождения
Дети – 1 (8 – 9 лет) 2017 – 2016 г. рождения (разделение в уровнях мастерства/лигах)
Дети – 2 (10 – 12 лет) 2015 – 2013 г. рождения (разделение в уровнях мастерства/лигах)
Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2012 – 2011 г. рождения
Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2010 – 2009 г. рождения
Молодежь (16 – 18 лет) 2009 – 2007 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)
Взрослые (17 лет и старше) 2008 – 1995 г. рождения
Организатор оставляет за собой право объединить Беби и Беби1, Дети 1,2, Юниоры 1, 2 при отсутствии конкуренции. Разделение на Дети 1 и 2 только в Street направлениях и Oriental.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН, МАЛАЯ ФОРМА, БОЛЬШАЯ ФОРМА, СПЕКТАКЛЬ)
Бэби (7 лет и младше) 2018 г.р. и младше
Дети (12 лет и младше) 2017 – 2013 г. рождения
Юниоры (13 – 16 лет) 2012 – 2009 г. рождения
Взрослые (17 лет и старше) 2008 – 1995 г. рождения
Дополнительно по многочисленным просьбам открыта категория 18+ НО при наличии свободных мест! Сначала идет регистрация до 18 лет.

Примечание:

а) В малых группах и формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не более 3-х лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца текущего года.

Фестивальная система допускает отклонения от основных правил, на усмотрение органгизаторов.

б) В номинациях «Смешанная малая группа», «Смешанный формейшн», «Продакшн», «Смешанная малая форма», «Смешанная большая форма», «Смешанный спектакль» ограничения по возрасту нет.

ДОПОЛНЕНИЕ: возможны исключения из вышеперечисленных правил в связи с фестивальной системой проведения, уточняйте при регистрации.

Возрастные категории для СЧСЧР, ФСХР, ФРСР по правилам федераций.

3. Финансовые условия:

Организационный взнос на уставные цели: Каждая Дисциплина и Номинация оплачивается отдельно (т.е. каждый участник делает взнос за каждый выход на площадку! (в соответствии с фестивальной системой проведения).

Номинация	Организационный взнос для участия в Конкурсе-Фестивале	Скидка для исполнителей, состоящих в реестре ОРТО\ФСХР, ФРСР, СЧСЧР (удостоверение предъявить для подтверждения)
Соло	2500	2100
Дуэт\пара	2300	1900
Трио (с человека)	1500	1300
Малая группа\ малая форма	1200	1000
Формейшн\ большая форма	1200	1000
Смешанная малая группа\ малая форма	1200	1000
Смешанный формейшн\ большая форма\спектакль	1200	1000
Продакшн\ смешанный спектакль	1200	1000
Баттл универсальный танцор и Мистер Совершенство	2300	2300
Конкурс Красоты и Танца	2500	2500
Баттл Oriental\латина	2300	2300
Вокал/Инстурмент/Худ.слово - соло - дуэт/трио - квартет и т.д.	 1000 900 700	 1000 900 700
Хоровое пение	5500 с хора	*5500 с хора*
Шоу танцевальное с вокалом	1000 с чел.	1000 с чел.

При участии в большом количестве номинаций — рассматривается скидка в индивидуальном порядке.

Возврат организационного взноса

1. 100% возврат - отмена заявки за 10 дней до события

2. 50% возврат – отмена заявки за 1 день до события

3. Нет возврата – отмена в день события (состоявшееся мероприятие – услуга оказана)

4. Возможно сделать 100% перенос взноса на следующий этап конкурса-фестиваля – на усмотрение директора Конкурса-Фестиваля.

Исключение – болезнь участника, травма (предоставление подтверждения) – 100 % возврат, форс-мажорные обстоятельства непреодолимой силы – 100% возврат на усмотрение директора Конкурса-Фестиваля.

Все иные варианты возврата на усмотрение директора Конкурса-Фестиваля при личном обращении.

Страхование! С 2016 года обязательное страхование! Ради вашей безопасности, каждый участник должен быть застрахован. Страховку иметь при себе и предъявлять на регистрации. При отсутствии страховки, организаторы снимают с себя всю ответственность за все страховые случаи.

Врач на событии присутствует.

Входной билет (для сопровождающих и зрителей НА КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ) - аккредитация:

❖ Сопровождающие лица, не имеющие права льготного прохода, делают добровольный благотворительный входной взнос (входной билет) на уставные цели, организацию и развитие Конкурса-Фестиваля, танцевального спорта, продвижение танцевальной и спортивной политики, здорового образа жизни среди молодежи. Входной взнос (входной билет) взимается на основании статей и правил действующего устава общественной организации «Общероссийской танцевальной организации», а также данного положения, регулирующего проведение Конкурса-Фестиваля.

Входной билет (аккредитация) - 500 рублей на весь день. Позволяет находиться во всех помещениях ДК и зрительном зале. При приобретении входного билета выдается входной браслет и право участвовать в лотереи по входным билетам.

Право бесплатного льготного прохода имеют:

- Педагоги и руководители коллективов, которые принимают участие в Конкурсе-Фестивале.
- Участники состязательных программ Конкурса-Фестиваля.
- Дети до 17 лет включительно.
- Инвалиды 1 группы.
- Участники и ветераны войн - 50% скидка.

- Многодетные семьи – 50% скидка.
- Лица старше 60 лет – 50% скидка.

(При предъявлении соответствующего документа)!

Примечание: На каждые 10 человек танцоров коллектив получает одну дополнительную входную льготу! **ВАЖНО!! УКАЖИТЕ О ЛЬГОТЕ В ЗАЯВКЕ, ВАМ ПОДГОТОВЯТ ПРОПУСК!!**

Списки всех сопровождающих подаются заранее, аккредитация приобретается заранее! Проход на Конкурс-Фестиваль в соответствии с поданными списками.
Возврат входного взноса при отмене производится в 100% размере.

Присылая заявку, и приезжая на **Конкурс-Фестиваль** Вы автоматически принимаете все правила и условия данного Положения!

Взносы за участие и проход на конкурс-фестиваль идут на обеспечение конкурсной программы, наградной фонд, аренду площадки, развитие конкурса-фестиваля.

Организаторы обязуются подготовить площадку, наградной фонд, пригласить профессиональную судейскую линейку, обеспечить присутствие на конкурсе-фестивале медицинского работника и службу безопасности, провести конкурсную программу в соответствии с подготовленным расписанием. Допускаются сдвиги в расписании по времени в связи с непредвидимыми обстоятельствами.

1. Руководителям не предусмотрено финансовое вознаграждение за привлечение участников.
2. Руководителям предусмотрены памятные подарки.

1. Время композиции:

- Соло, дуэт/пара – максимум 2.15 мин.
- Малая группа/трио/смеш. малая группа\малая форма – максимум 3.00 мин.
- Формейшн/смеш. Формейшн\большая форма – максимум 4.00 мин. В беби, детях – максимум 3.00 мин.
- Продакшн\спектакль – максимум 8.00 мин.

В связи с фестивальной системой проведения – допускается отступление от правил по заранее согласованному предупреждению от руководителей и сообщению главному судье конкурса-фестиваля и директору события.

Примечание: На подготовку к выступлению и уход с площадки выделяется:

- Соло, дуэты, группы – 15 секунд до и после
- Формейшн – 45 секунд до и после
- Продакшн – до 5 минут

Время может быть сокращено при необходимости организаторами.

Примечание: Используется своя музыка. Музыку необходимо загрузить на сайт при онлайн регистрации! С собой иметь дубликат. Носители: **Флеш-накопитель** (все мелодии подписаны с указанием названия коллектива, Ф.И. солиста, группы, номинация, дисциплина).

Судейская линейка и система оценивания:

Члены жюри\судьи – известные хореографы и ведущие танцоры России, аттестованные специалисты, профессиональные педагоги и лицензированные судьи.

Система проведения и оценивания:

❖ Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 8 участников – финал, 10 – 16 –полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.

❖ Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах, где присутствует шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

❖ В связи с фестивальной системой проведения События, в каждой дисциплине в групповых номинациях коллектив может выставлять несколько номеров (то есть состязаться сам с собой, при этом необходимо обозначить название каждого номера к примеру «коллектив Незабудка1 композиция цветы и коллектив Незабудка2 композиция пчелки». Ограничений выступлений по дисциплинам для коллективов нет.

❖ Для солистов и дуэтов действует ограничение. Одна дисциплина одна номинация соло, дуэт – один танец! Танцор не имеет права состязаться сам с собой. При этом ограничений выступлений по дисциплинам нет – то есть в разных дисциплинах количество выходов не ограничено.

Критерии оценивания:

- Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:
- T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;
- C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;
- I = IMAGE/ИМИДЖ,
- S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии:

- ***Техника***

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Несмотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца
- уровень сложности используемых фигур в композиции
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов
    - умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль
- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- атлетизм
- сила
- мощность
- энергия
- ***Композиция***
- движение
- фигуры
- вариации, разнообразная лексика танца
- ритм и (где это применимо) рисунок
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента
    - использование музыки и музыкальных фраз
    - использование пространства танцевальной площадки
    - использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
    - соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты
- ***Имидж\техника презентации***
- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
    - мощность представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж

- декорации
- костюм
- макияж \ грим
    - внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви
- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами
- ***Зрелищность\собственно шоу***
  (применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшн)
- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы
    - уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
    - изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна
    - одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов
    - каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами
    - Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории
    - Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук

1. Видео и фото съемка и авторские права.

Права на съёмку и тиражирование в соответствии с законодательством РФ принадлежат организаторам Конкурса-Фестиваля «СоюзМультОрто».

Участники безвозмездно передают право на видео и фотосъёмку организаторам.

Фото и Видео съемка разрешена на не профессиональные носители, на Конкурсе-Фестивале будут работать профессиональные фотографы и видео операторы – можно заказать съемку и фото, как на месте, так и в дальнейшем онлайн, все материалы сохраняются.

2. Наградная продукция:

- Каждому участнику диплом Лауреата, персональный приз (варианты на усмотрение организатора кубок, медаль, значок) и сладкий (либо особый) Приз.
- Специальные медали и дипломы за 1-3 места в соло, дуэтах.
- Дипломы за 4 и последующие места в финале для соло и дуэтов.
- 1-3 места – Кубки и дипломы для всех категорий групп.
- 4 и последующие места в финале – дипломы для всех категорий групп.
- Всем педагогам – памятные дипломы и подарки.
- Всем коллективам – особые сюрпризы от организаторов!
- Коллективу – победителю в большем количестве номинаций, вручается Гран-При этапа конкурса-фестиваля (итог объявляется на следующем этапе) – Кубок и диплом.
- Самому массовому и активному коллективу – подарок и скидка на участие в мероприятии ОРТО (по выбору организаторов)!
- Коллективу – победителю в большем количестве номинаций, по итогам 4-х этапов фестиваля 2025 года – вручается СУПЕР ГРАН-ПРИ Конкурса-Фестиваля денежный приз 20000 рублей, который вы можете использовать в любых события ОРТО либо на своё усмотрение!! Кубок, диплом и Памятная фотография с организаторами и судьями! Необходимое условие – участие во всех 4-х этапах! По решению организаторов Гран-При может быть разделен на призовые места по направлениям: Oriental, Сценические, Акробатические.
- Гран-при солисту по итогам года 5000! По решению организаторов Гран-При может быть разделен на призовые места по направлениям: Oriental, Сценические, Акробатические.
- Победителю в конкурсе ВИЗИТКА – статья о школе!
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ! ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ!
- Лотерея по номерам входных билетов для зрителей. Счастливое кресло!
- Приз зрительский симпатий по итогам зрительского голосования в каждом отделении!
- В Батлах «**Универсальны Танцор**» специальные Кубки за 1-3 места, подарки, за последующие места каждому персональная медаль Батла и поощрительные призы всем участникам!
- Дополнительные номинации в подарок от организаторов, каждый этап сюрприз и неожиданное объявление победителей в течение дня! Призы и подарки Конкурса-Фестиваля каждому!
- Тематический Конкурс Красоты и Танца среди участниц Конкурса-Фестиваля!! Всем финалистам Эксклюзивные Короны Ручной работы, ленты, подарки! Всем участницам памятные подарки и ленты дополнительных званий! **На этом этапе выбираем «Снежную Королеву – Хранительницу Ледяного Царства»!**
- Конкурс «Искусства», победители получат специальные награды в области искусства! Призы и подарки организаторов! И статью на сайте Конкурса-Фестиваля об участие в событии!
- Конкурс **Мисс Oriental** батл-импровизация! Короны, ленты, призы и подарки!

- Конкурс **Мисс Латина** батл-импровизация! Короны, ленты, призы и подарки!

НА ВСЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ РЕГИСТРАЦИЯ ОНЛАЙН НА САЙТЕ ОРТО ВМЕСТЕ С ОСНОВНОЙ РЕГИСТРАЦИЕЙ!

НОВИНКА 2025 года!! Конкурс для мальчиков и юношей! «Мистер Совершенство!» Быстрее, выше, сильнее, собразительнее и искуснее! На этом этапе выбираем «Победителя Снежных преград!»

Награждение проводиться в конце каждого отделения. Розыгрыш лотереи по номерам билетов проходит на основном награждении в конце отделения. Далее награждаются коллективы, участвовавшие в данном отделении – каждый участник поименно. Далее награждение за конкурс «Визитка». Награждение конкурса «Рисунки». Вручение «Приза зрительской симпатии»! Затем идет награждение основное по местам.

1. Особенности Конкурса-Фестиваля:

1. Каждый этап пройдет под знаком обозначенного героя из мультфильма, сказки либо заданной тематики этапа.
2. Вся полиграфия и призы будут соответствующего оформления.
4. На каждый этап будут приглашены артисты либо будут работать ростовые куклы (если необходимо по стилистике) с данными героями. Будут сюрпризы! Игры со зрителями и участниками!
5. Учреждаются спец призы по заданной тематике.
6. Будет проведен конкурс рисунка среди танцоров по заданному мультфильму либо тематике этапа, с награждением. **ВАЖНО! Рисунки необходимо подписывать, Имя Фамилия, название коллектива, возраст участника. Участие бесплатное, необходимо регистрировать заранее ОНЛАЙН!**
7. На каждом этапе коллективы получают очки и рейтинг.
9. По итогам 4-х этапов Конкурса-Фестиваля 2025 года коллектив абсолютный победитель будет награжден Супер-призом - денежным призом в 20000 рублей, солист 5000 рублей (Обязательное условие – участие во всех 4 этапах года и максимальное количество призовых мест при условии полных финалов). Если будут соблюдены не все условия, то победитель будет выявлен и награжден другой наградой на усмотрение организаторов! **По решению организаторов Гран-При может быть разделен на призовые места по направлениям: Oriental, Сценические, Акробатические.**
10. Красочная церемония награждения – праздник. Каждому участнику вручается либо кубок, либо медаль, либо значок, диплом и сладкий приз**! Каждому участнику Персональная Эксклюзивная Медаль — разработанная для 2025 года!**
11. СПЕЦНОМИНАЦИЯ: Танец на тему данного этапа.
12. МК по Народному танцу\круглый стол по Акробатическому танцу. Всегда можно задать вопросы судьям в процессе фестиваля по интересующим вопросам. Получить консультацию.

13. **Конкурс Красоты и Танца среди участниц Конкурса-Фестиваля!!** Победителей и лауреатов финала ждут короны, ленты и подарки. Всем не вышедшим в финал участницам будут вручены памятные ленты и подарки! Смотреть отдельное положение.
14. Батлы на звание Универсальный Танцор под различные танцевальные композиции! А также Батл Oriental и Латина. Мистер Совершенство.
15. КОНКУРС «ИСКУССТВА» вокала, художественное слово, инструмент.

ДОПОЛЬНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В ОСНОВНУЮ СОРЕВНОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ:

- **Конкурс «Визитка»** - театральное, постановочное, музыкальное, стихотворное, танцевальное и т.д., представление-презентация своего коллектива, школы.
  Участие бесплатное. Награждение: Сертификат на право публикации статьи о коллективе, школе на официальном сайте В Контакте и Блоге Конкурса-Фестиваля.

- **Приз - Зрительской симпатии!!!** – Голосование зрителей **в каждом отделении** Конкурса-Фестиваля за наиболее понравившегося солиста, дуэт, группу. На листках голосования указывается Имя и Фамилия участника (слушаем внимательно Ведущего). Участие бесплатное. Награждение – Кубок, диплом и Приз!!! Голосование проходит на стойке регистрации участников.

1. Регистрация на основную конкурсную программу:

На этом этапе открыта электронная регистрация!

1. Регистрируемся онлайн **на сайте: https://ortoinfo.ru/site/event?id=185**

   Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction

   Регистрация до 1 декабря! Изменения можно вносить до 5 декабря!

2. Присылаем обязательно (контактный телефон, дни рождения, если они выпадают на дни проведения конкурса-фестиваля (12, 13, 14, 15 декабря), список льготного прохода и сопровождающих) на почту anna_smirnova_80@list.ru Если у вас возникнут проблемы при онлайн регистрации, пишите на адрес указанный выше.

3. Получаем подтверждение регистрации, **оплачиваем участие в размере 100%** . И входной взнос 100 % заранее.

Оплата до 7 декабря!

4. Вы зарегистрированы.
5. При несоблюдении любого из этих пунктов коллектив не считается зарегистрированным, не вноситься в программу, для коллектива не подготавливается наградная продукция. Если у вас возникли вопросы по любому из пунктов мы готовы идти на встречу и обязательно поможем и все решим!
6. **При подаче заявки вы можете забронировать обеды для участников, меню и контакт организатора питания будет предоставлено.**

Регистрация после окончания срока регистрации новых коллективов означает двукратное увеличение взноса. Изменение состава участников в групповых номерах и в коллективах, уже подавших регистрацию, допускается.

Срок окончания приема заявок **в 24 часа 1 декабря 2025г.!!!**
После окончания даты регистрации заявки приниматься будут в исключительных случаях, по усмотрению Директора Конкурса-Фестиваля!! Это сделано для Вашего же комфорта, чтобы заранее подготовить расписание и все необходимое для проведения Конкурса-Фестиваля!

Внимание количество мест участников и зрительских мест ограничено, необходимо подавать заявки точно в срок, после окончания даты приема заявок, регистрация закроется, и зарегистрироваться можно будет только при наличии свободного места и с двойным взносом!!!! Организаторы оставляю за собой право закрыть регистрацию ранее указанного срока при полном наполнении площадки!!!

Расписание будет вывешено не позднее 9 декабря **2025г. Если будут многочисленные изменения, то расписание может быть опубликовано позднее, но не позднее 11 декабря.**

Вся подробная информация, расписание, публикуется на нашей странице!

https://vk.com/soyuzmultorto
и на сайте **ОРТО**



Telegram t.me/joinchat/RuW7vokOI7FpP-Bm

t.me/soyuzmultorto

Ватсап чат (добавляем по вашему запросу)

https://chat.whatsapp.com/BjP0qyVr6Bc53HGZabysbr

Присылая заявку и прибывая на Конкурс-Фестиваль – участники, руководители коллективов и сопровождающие лица, автоматически принимают данное положение о проведение Конкурса-Фестиваля, со всеми правилами, ограничениями и обязанностями, финансовыми условиями.

Регистрация на месте, ВАЖНАЯ информация:

Участникам, необходимо приезжать на свою регистрацию к своему отделению, дабы исключить проблемные моменты пребывания на Конкурсе-Фестивале и соблюдение четкости проведения. Участники должны быть готовы за час до начала отделения. Переносы между отделениями невозможны. Сдвиги внутри отделения допустимы.

Уважаемые руководители коллективов, просьба проводить подтверждение регистрации на месте **одним человеком за весь коллектив сразу**!
При прибытии коллектива на Конкурс-Фестиваль:
- участники проходят на места размещения; будет навигация, размещение по коллективам;
- сопровождающие лица, имеющие входную аккредитацию и внесенные в списки, получают браслеты на стойке регистрации и сохраняют их до конца конкурса-фестиваля, на браслете указан номер, по этому номеру будет проводиться лотерея подарков;
- руководители коллективов на стойке регистрации получают бейджи руководителей и сверяют списки прибывших участников, получают входные браслеты участников; ваши участники будут награждены по тем спискам, что вы прислали на почту после прохождения онлайн регистрации, если у вас есть поправки, уточните их на стойке регистрации.

Всем участникам иметь сменную обувь, сопровождающим бахилы! Вход на сцену только в чистой обуви! Проход на территорию ДК только с контрольными браслетами!

1. ОРГКОМИТЕТ

Основатель Конкурса-Фестиваля

Президент Общероссийской танцевальной организации Кокоулин Андрей Николаевич

Директор Конкурса-Фестиваля

Смирнова Анна Владимировна 8-977-477-82-50 anna_smirnova_80@list.ru

Глава счетной комиссии

Динар Сахапов sahapov.dinar@mail.ru

Финансовый директор Конкурса-Фестиваля

Светлана Белянская

Председатель оргкомитета

Юлия Гамбург

Оргкомитет Москвы

Информационная поддержка:

www.ortodance.ru, www.orientaldance.su,

Вконтакте: https://vk.com/soyuzmultorto

хэштег Конкурса-Фестиваля: **#союзмультторто**

Telegram https://t.me/+RuW7vokOI7FpP-Bm

t.me/soyuzmultorto

https://chat.whatsapp.com/BjP0qyVr6Bc53HGZabysbr

Данное Положение является приглашением на Конкурс-Фестиваль!

ЖДЕМ ВСЕХ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «СоюзМультОрто»! СОБЫТИЕ 2025 ГОДА!

ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ В СКАЗКУ И НАЧИНАЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ!

ПУСТЬ ДЕТИ ВЕРЯТ В ЧУДЕСА !

КАК ВСЕГДА ОРГАНИЗАТОРЫ ПРИГОТОВИЛИ МАССУ СЮРПРИЗОВ И ПОДАРКОВ!!

ЭТАП ПОСВЯЩЕН СТАРЫМ СКАЗКАМ, ПУТЕШЕСТВИЮ В ИСТОРИЮ СКАЗОК И СНЕЖНЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ ГАРАНТИРОВАННО!!!

ПРОДОЛЖАЕМ ТРАДИЦИЮ ВСТРЕЧАТЬСЯ НА ОЧЕРЕДНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «СоюзМультОрто»!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ТАНЦА, СПОРТА И ИСКУССТВА! ЭТО ПРАЗДНИК ДЕТСТВА, РАДОСТИ, ДОБРА И ТЕПЛОТЫ!

По вопросам сотрудничества и проведения конкурса-фестиваля обращаться:

8-977-477-82-50 anna_smirnova_80@list.ru

Внимание РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

Памятка для руководителей и представителей коллективов

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с директором Конкурса-Фестиваля или главой счетной комиссии.
2. Список участников в заявке подается по алфавиту.
3. Для бесплатного прохода руководителей, педагогов и сопровождающих необходимо указать их в заявке. Количество проходящих без оплаты прописано в Положении.
4. Если руководитель или педагог участвует в Конкурсе-Фестивале, он оплачивает взносы согласно Положению.
5. Названия номеров подаются в заявке заранее если это допустимо онлайн регистрацией, в ином случае название сообщается на месте ведущему. Если Вы не указали названий, непосредственно на Конкурсе-Фестивале Вам нужно сообщить их судье-информатору (ведущему) .
6. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.
7. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка, исправленная или, что это дополнение.
8. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с директором Конкурса-Фестиваля заранее, до окончания срока приема заявок.
9. Правила и положения по отдельным дисциплинам можно скачать на сайте www.orodance.ru . Если Вы не смогли найти какую-либо дисциплину, Вы можете запросить нужное положение у директора Конкурса-Фестиваля по электронной почте.
10. В случае опоздания на Конкурс-Фестиваль кого-либо из участников, снятие с Конкурса-Фестиваля не по уважительной причине (травмы, заболевание) оплаченные взносы не возвращаются. Услуга считается оказанной. Входной зрительский взнос возвращается.
11. Если во время Конкурса-Фестиваля участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) с вопросом о переносе.
12. Если Вы понимаете, что приедете на Конкурс-Фестиваль с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с директором Конкукрса-Фестиваля.
13. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
14. ОРТО,ФСХР,СЧСЧР,СРСР предоставляются скидки только при предоставлении подтверждения оплаченного годового взноса.
15. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
16. При оплате взносов по безналичному расчету, вам необходимо выслать на почту директора события подтверждающий чек и в случае спорных вопросов на регистрации вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
17. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с директором Конкурса-Фестиваля не позднее чем за 10 дней до начала мероприятия.
18. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении Конкурса-Фестиваля и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений;
- Финансовые условия;
- Обязательный благотворительный взнос\аккредитация зрителей и сопровождающих;
- Правила поведения на детских мероприятиях;
- При отсутствии страховки, организатор снимает с себя ответственность за возможные несчастные случаи;
- При некорректном поведении участников, сопровождающих лиц, руководителей и зрителей со стороны коллективов – оскорбление организаторов, судейской линейки и оргкомитета, отказ от обязательных финансовых условий, распития алкогольных напитков, курения в неположенном месте, нецензурные выражения в присутствии детей, оскорбление и обсуждение других участников события в открытой форме – влечет к дисквалификации коллектива и штрафным санкциям;
- Если коллектив не подтвердил свое участие взносом, данный коллектив снимается с регистрации и наградная продукция на него не закупается;
- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с Конкурса-Фестиваля. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются (все сложные моменты необходимо обговорить заранее с директором и главным судьей для допуска номера с присутствием нарушений);
- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются;

- Мероприятие проводится в соответствии с правилами ОРТО, СЧСЧР, ФСХР, WADA, ФРСР НО ДОПУСКАЮТСЯ ОТСТУПЛЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕСТИВАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ