«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«03» Февраля 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
WORLD ART & DANCE ALLIANCE (WADA)
ВОРОНЕЖСКИЙ СОЮЗ ФЕДЕРАЦИЙ ХОРЕОГРАФИИ, ИСКУССТВА И СПОРТА

ПОЛОЖЕНИЕ

Чемпионат и Первенство Воронежской области
по сценическим танцевальным направлениям

«ФОРМУЛА УСПЕХА 2026»

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО 2026 г.
по Belly Dance/Oriental*
**обязательный отборочный тур для попадания в сборную Воронежской области*

2026
г. Воронеж

1. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дата проведения: 21 февраля 2026 г.

Место проведения: спортивный центр «Гран При», ул. Ворошилова, д. 1 А

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Формирование сборной команды региона для участия во Всероссийском Чемпионате и Первенстве ОРТО.
   Данное мероприятие является единственным обязательным отборочным событием для участия во Всеросийском Чемпионате и Первенстве ОРТО 2026 (для дисциплин, в которых предусмотрен отбор).
   ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:
   1) Отбор танцоров на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО и Первенство ОРТО по уровням мастерства (лигам) осуществляется только по итогам Чемпионата и Первенства региона.
   2) Дополнительный отбор в сборную команду субъекта не предусмотрен.
   3) В случае если исполнитель не принимал участие в Чемпионате и Первенстве региона, то данный исполнитель, дуэт, группа не могут быть включены в состав сборной команды региона.
2. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
3. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
4. Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
5. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
6. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
7. Выявление лучших коллективов и исполнителей России.
8. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
9. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
10. Сохранение танцевального наследия.

3. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления:

Танцевальное шоу
2. Модерн/Контемпорари
3. Джаз
4. Акробатический танец (этюд, шоу).
5. Народный танец
6. Степ
7. Классический танец – балет
8. Болливуд/ Bollywood
9. Фламенко
10. Performing Arts Импровизация

Дисциплины WADA:

- Народный – сценический танец
- Стилизация народного танца
- Современная хореография
- Детский танец (только младшие дети, дети 1 и 2)
- Эстрадный танец:
  - •Elite
  - •Premier (не более 1 года обучения)

«Конкурс-фестиваль»:

- Акробатический танец (этюд, шоу)
- СТК (Свободная Танцевальная Категория)

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ

Соло и дуэты		Групповые выступления	
*Дошкольники**	2020 г.р. и младше	Младшие дети	2018 г.р. и младше
Младшие дети	2018 г.р. и младше	Дети	2017 – 2014 г. рождения
Дети 1	2017 – 2016 г. рождения	Юниоры	2013 – 2010 г. рождения
Дети 2	2015 – 2014 г. рождения	Взрослые	2009 г. рождения и старше
Юниоры 1	2013 – 2012 г. рождения	Взрослые 2	1995 – 1977 г. рождения
Юниоры 2	2011 – 2010 г. рождения	Сеньоры	1976 г. рождения и старше
Взрослые	2009 г. р. и старше		
Взрослые2	1995 – 1977 г. рождения		
Сеньоры	1976 г. рождения и старше		
**разделение для Performing Arts Импровизации*			

НОМИНАЦИИ	
Соло Дуэт Трио Малые группы (3-7 чел.) Формейшн (8-24 чел.) ***Без ограничений по возрасту:*** Смешанные дуэты Смешанные трио Смешанные малые группы (3 – 7 чел.) Смешанный Формейшн (8-24 чел.) Продакшн (25 чел. и больше)	**WADA:** Соло Дуэт Трио Малая форма (4-9 чел.) Большая форма (10-21 чел.) Спектакль (22 чел. и больше) ***Без ограничений по возрасту:*** Смешанные Трио Смешанные Малые формы (4-9 чел.) Смешанные Большие формы (10-21 чел.) Смешанные Спектакли (22 чел. и больше)
Примечание 1:	**Определение возрастной категории строго по году рождения.**
Примечание 2:	**Правила определения возрастной категории в дуэтах и групповых номинациях согласно правилам ОРТО** https://ortodance.ru/dejstvuyushchie-dokumenty *(раздел «Действующие документы»).*

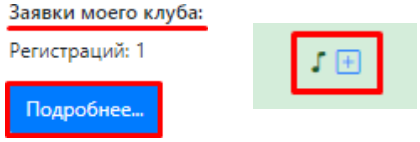
5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации **до 14 февраля 2026 г**.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.

Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

6. ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:
Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.
Малая группа (Малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Формейшн – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).
Большая форма WADA – мин 2:30 – макс 4:00 мин.
Продакшн (Спектакль WADA) – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.
Performing Arts Импровизации: Соло – 1:00 мин под музыку организатора

При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

7. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья – аттестованный Главный Судья ОРТО.
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, аттестованные арбитры и судьи ОРТО.

8. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.
https://ortodance.ru/sudejskaya-sistema-ocenivaniya-orto
(Раздел «Правила»)

Дисциплины WADA
http://world-art-dance.com/pravila-discipliny

9. СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.
В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

https://ortodance.ru/dokumenty

https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

10. УСЛОВИЯ ПРИЕМА

За счет командирующих организаций.

11. ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Обязательно для каждого участника.
Руководитель на регистрации должен предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.
На регистрации услуга по страхованию предоставлена не будет. Позаботьтесь о наличии страховки заранее!

12. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение проходит на пьедестале. На церемонии участники должны быть представлены в сценическом костюме, в повседневной одежде и обуви на церемонию участники не допускаются.
На церемонии награждения должны быть все финалисты.
Все участники, не вошедшие в число финалистов – получают свои дипломы с занятым местом у

главы счётной комиссии (по требованию).

Награждение финалистов:
- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль, в соответствии с занятым местом.
- участники, занявшие 4-6 места (соло, дуэты), получают дипломы и медали за участие.
- участники групповых выступлений (трио, малая группа, формейшн, продакшн и т.д.), занявшие 1, 2, 3 место, получают Кубок в соответствии с занятым местом и дипломы на каждого участника.
- участники групповых выступлений, занявшие 4-6 места, получают дипломы на каждого участника.

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

13. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ до 23.00 часов 14.02.2026 г.

ON – LINE регистрация: на официальном сайте ОРТОинфо: https://ortoinfo.ru

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации невозможно!
Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»
https://ortoinfo.ru/site/instruction

ФАКТИЧЕСКАЯ РЕГИСТРАЦИЯ (оплата взносов, выдача номерков) – 19 февраля 2026 г.
по адресу: *ул. Владимира Невского, 65 Б*
Предварительная запись ко времени обязательна!
По вопросам регистрации можно обратиться:
Анна Юрьевна Шевченко – тел. +7 920 217 75 02, anna.shevchenko2020@ro.ru

14. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ (предварительная)

Суббота, 21.02.2026 г.

День приезда: 20.02.2026 г.

1 ЗАЛ, с 08.00		
Танцевальные дисциплины	**Возрастные категории**	**Номинации**
Все	*Все*	*Все*

День отъезда: 22.02.2026 г.

Готовность участников соревнования за час до начала отделения!
В расписании возможны изменения!

ПРИМЕЧАНИЕ!
В случае форс-мажорных обстоятельств возможны изменения в предварительном расписании, в т.ч. перенос даты события.

Точная программа соревнований будет утверждена после окончания предварительной регистрации и опубликована не позднее 19 февраля.

15. ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.		1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	За каждый последующий выход
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
Performing Arts импровизация (Open Class)	Для состоящих в реестре ОРТО	1500 руб.			
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2000 руб.			
Дисциплины ОРТО	Для состоящих в реестре ОРТО	2000 руб.	2500 руб.	3000 руб.	+ 500 руб.
Дисциплины WADA *(Open Class)*	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	2600 руб.	3300 руб.	4000 руб.	+ 700 руб.
«Конкурс-фестиваль»	Для состоящих в реестре ОРТО	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	1950 руб.	2650 руб.	3350 руб.	+ 700 руб.
Участие только в группах*	Для состоящих в реестре ОРТО	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	+ 500 руб.
	Для **не состоящих** в реестре ОРТО*	1600 руб.	2300 руб.	3000 руб.	+ 700 руб.
Уровни мастерства по каждой танцевальной дисциплине оплачиваются отдельно					
Уровни мастерства	Для состоящих в реестре ОРТО	2000 руб.			
Start	Для **не состоящих** в реестре ОРТО	2600 руб.			

Примечания:

1. Open Class, Start и уровни мастерства (лиги) являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
2. К групповым номинациям относятся – трио, малые группы/формы, формейшны, большие формы, продакшны, спектакли.

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

16. ПЕРИОДИЧЕСКТИЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ

Периодический целевой взнос для зрителей и сопровождающих – **800 рублей***
(взнос позволяет находиться на мероприятии в течение всего дня).
*При оплате **до 19 февраля** – **500 рублей.**

При входе в зал (на площадку) браслет должен быть надет на руку!

Право на бесплатный вход на событие имеют:
- Руководители коллективов и тренеры, имеющие фирменные бейджи ОРТО с фотографией, заявленные в реестре и оплатившие годовой взнос за текущий год.
- Участники СВО, при предъявлении подтверждающего оригинала удостоверения с фотографией.
- Инвалиды, при предъявлении подтверждающего удостоверения.

Многодетные семьи имеют право на скидку в размере 50% от полной стоимости билета, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.

17. **ОРГКОМИТЕТ**

ВОРОНЕЖСКИЙ СОЮЗ ФЕДЕРАЦИЙ ХОРЕОГРАФИИ, ИСКУССТВА И СПОРТА

Шевченко Анна Юрьевна:
Тел./Telegram, Max: +7 920 217 75 02
E-mail: anna.shevchenko2020@ro.ru
Группа в ВК: https://vk.com/ortodance_vrn

17. ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналичному расчету, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. Руководители, тренеры и представители коллективов должны соблюдать кодекс этики хореографов, отвечать за дисциплину участников своего коллектива, выполнения ими распорядка мероприятия и кодекса этики участников мероприятия.
    При нарушении правил организации, Главный судья мероприятия вправе вынести ему предупреждение. При повторном нарушении или некорректном поведении представителя, коллектив может быть снят с участия в мероприятии.
12. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ!