

«Утверждено»

Глава Комитета мероприятий

Общероссийской Танцевальной Организации

Е.Г. Игнатенко

«15» января 2026 г.



**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
МИРОВОЙ АЛЬЯНС ИСКУССТВА И ТАНЦА (WADA)
РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО
СПОРТА В СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Положение

**Чемпионат и Первенство Смоленской области
по современным танцевальным направлениям
Региональный конкурс-фестиваль**

«МИР ТАНЦА»

**г. СМОЛЕНСК
г. 2026**

I. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

31 января 2026 года, г. СМОЛЕНСК

Место проведения: г. Смоленск ул. Маршала Жукова,4

II. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Цели:

- выявление талантливых коллективов и исполнителей, выступающих в различных стилях современных спортивных танцев;
- отбор участников для представления СМОЛЕНСКОЙ области на Чемпионате и первенстве ОРТО, а также России на международных соревнованиях и фестивалях.

Задачи:

- обмен опытом между педагогами, тренерами и танцорами России;
- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям танцами и спортивной хореографией детей, подростков и молодежи;
- развитие в Смоленской области различных стилей современной хореографии, сохранение танцевального наследия.

III. СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ И ДИСЦИПЛИНЫ

Примечание: участвовать в данном событии может любой желающий танцор или коллектив, не принадлежащие ни к какой федерации или ассоциации в Смоленской области

STREET НАПРАВЛЕНИЯ

1. Хип хоп Открытый класс
2. Хип хоп Лиги, Первые шаги (для тех, кто состоит в реестре ОРТО)
3. Street Danse Show
4. Диско Открытый класс
5. Диско Лиги, Первые шаги (для тех, кто состоит в реестре ОРТО)
6. Диско фристайл
7. Popping
8. Хаус
9. Jazz Funk

СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. Танцевальное шоу
2. Танцевальное шоу А, В, С классы
3. Джаз
4. Джаз А, В, С классы
5. Модерн\Contemporary
6. Модерн\Contemporary А, В, С классы
7. Performing Art импровизация

8. Акробатический танец (все номинации)
9. Акробатический танец А, В, С классы, начинающие
10. Народный танец
11. Стилизация народного танца
12. Классический танец
13. Классический танец А, В, С классы
14. Фламенко (пуро, фьюжен)
15. Фламенко (пуро, фьюжен) А, В, С классы
16. Фламенко троеборье
17. Болливуд
18. Индийские танцы
19. Эстрадный танец (elite, premier)
20. Цыганские танцы
21. Национальные танцы\Этно
22. Мюзиклы. Театры танца
23. Историко-бытовой танец

НАПРАВЛЕНИЯ BELLY DANCE/ORIENTAL

1. Oriental Открытый класс
2. Oriental Фолк
3. Oriental Шоу
4. Oriental Лиги (Дебют, 4-я, 3-я, 2-я, 1-я, Высшая)
5. Трайбл
9. Arabic Dance WADA см. Таблицу дисциплин

ПАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

1. Дисциплины IDO
2. Синхронный танец
3. Аргентинское танго
4. Бачато
5. Карибские танцы
6. Карибское шоу
7. Латинское шоу
8. Меренге
9. Сальса
10. Самба Аше Денс
11. Самба Фьюжен
12. Самба Шоу Денс
13. Latina Style
14. Latina Style-Румба
15. Latina Style-Самба
16. Latina Style-Ча-ча-ча
17. Дебют – конкурс для начинающих
18. Дисциплины WADA

Примечание: события по лигам и уровням мастерства только для тех, кто состоит в реестре ОРТО.

IV. НОМИНАЦИИ

- соло женщины
- соло мужчины
- дуэты/пары
- дуэты смешанные
- трио во всех дисциплинах
- малые группы (3-7 человек)
- малые группы смешанные
- формейшн (8-24 человека)
- смешанный формейшн (13-24 человека)
- продакшн (25 участников и более)

Примечание: В эстрадном танце свое деление по номинациям

V. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

СОЛО, ДУЭТЫ, ПАРЫ

Дошкольники* (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

- обязательное разделение для Performing Arts Импровизации Open Class;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
- не является официальной (отборочной) возрастной категорией

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше

Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения

Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения

Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения

Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:

- обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
- не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше

Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения

Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. т.е. в двух различных возрастных категориях одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример:

• Танцор возраста Дети – 2 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Малые группы, Формейшн, Дети-2 Дisko Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети-2 Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группках, Командах и Формейшнах

разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не более 3-х лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров. При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца текущего года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: •

Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Дisko Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

✓ В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна. ✓ В номинациях «Смешанный Дуэт», «Смешанное Трио», «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничений по возрасту нет

Примечание для Belly Dance/Oriental:

Дуэты и групповые выступления: • Если разница в возрасте более 3 лет, то Взрослые – 2 участвуют в категории «Взрослые». • Если разница в возрасте более 3 лет, то Сеньоры участвуют в категории «Взрослые-2» и/или «Взрослые», в зависимости от состава группы или дуэта.

VI. ПРАВИЛА Согласно правилам соответствующих организаций:

- Дисциплины ОРТО. См. на сайте www.ortodance.ru (<https://www.ortodance.ru/polozheniya-i-pravila/pravila-ido-po-tantsevalnym-distiplinam>)
- Дисциплины WADA См. на сайте www.world-art-dance.com

VII. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ ФОНОГРАММ

Время композиций в номинациях для сценических направлений, а также стрит-шоу (исполняется под музыку участника):

соло, дуэты - 1:45 мин.-2:15 мин.

малые группы - 2:30 мин. -3:00 мин.

формейшн - 2:30 мин. - 4:00 мин. (в категории «дети» - до 3:00 мин.),

продакшн – 5:00 мин. – 8:00 мин.

Время композиций в номинациях для стрит направлений (исполняется под музыку организатора):

соло, дуэты – 1:00 мин.

малые группы – 2:00 мин. (категория «дети» в диско – до 1:30 мин.)

формейшн – 2:30 мин. - 3:00 мин. (исполняется под музыку участника)

продакшн – 5:00 мин. – 8:00 мин. (исполняется под музыку участника)

Время композиций в номинациях для направлений oriental:

ORIENTAL КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, сеньоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:

Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин

Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:30 мин

Малая группа – 2:00 мин

Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:

Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин

Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK / Pop Song / Табла и другие дисциплины WADA под музыку исполнителя:

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт <https://ortoinfo.ru> при регистрации (указать дату окончания загрузки фонограмм на сайте).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «Заявка моего клуба»

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.

Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен иметь при себе копию фонограммы своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

VIII. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Аттестованные судьи ОРТО и приглашенные VIP судьи

Предварительная регистрация будет проходить ОНЛАЙН на сайте
<http://www.ortoinfo.ru>/ДО 23:50 часов 26 января 2026 г., после чего закроется в
автоматическом режиме!

ВНИМАНИЕ! РАБОТАЕМ НА НОВОМ САЙТЕ <http://www.ortoinfo.ru/>

**Инструкция по работе с личным кабинетом, есть на самом сайте,
вкладка «Информация – Инструкции»**

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!

Контактные телефоны:

89611392462 – Фролова Кристина (организатор, e-mail;
glebovakristina@mail.ru)

Регистрация после 26 ЯНВАРЯ возможна ТОЛЬКО при условии оплаты **двойного взноса!** и при наличии времени в тайминге мероприятия (уточнять у организатора). Организатор вправе отказать участнику в регистрации, после окончания периода предварительной регистрации, если расписание полностью забито по таймингу участниками, подавшими заявки в положенный срок.

Основная регистрация (подтверждение регистрации) и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии. Подтверждение регистрации на каждое отделение происходит отдельно и заканчивается за 20 минут до начала отделения.

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

а) подойдите к регистрации ответственно. Решите все вопросы заранее по электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. То же самое касается добавление номеров у малых групп, формейшн, минипродакшн, продакшн. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

б) регистрацию на месте производит только один представитель от коллектива. Его контактные данные необходимо сообщить в оргкомитет события (ФИО и тел.).

в) Финансовое поощрение руководителей коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

Медицинские допуски и страхование участников

Для участия в соревнованиях каждый участник должен иметь на руках справку от терапевта о том, что ребенку не противопоказано заниматься хореографией.

Согласно правилам проведения соревнований ОРТО каждый участник, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован. Организатор обязан обеспечить проверку наличия у всех участников допуска врача к конкурсам/фестивалям, а также страховки.

ЗАЯВОЧНЫЙ/РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

А. Стрит направления и социальные парные танцы.

І. Социальные парные танцы

парные		
Start	1000	Солисты и дуэты под свою музыку доплачивают 500 рублей за выход
для открытого класса	1000	

Примечания:

1. В парных танцах взнос позволяет участвовать в четырех выходах. Каждый последующий выход 50% от размера первичного взноса.
2. Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.
3. Все взносы указаны с человека.

II. STREET направления

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	За каждый последующий выход
Стрит направления ОК	Регион	1500	2000	2500	3000	3500	+500
Стрит направления Лиги и Первые шаги	Регион	1500					
Стрит направления Start*	п. 5 примечаний (+ 30 – 35%)	2000					+700
Участники Групповых выступлений	Все ранги	1200	1700	2200	2700	3200	+500
	п. 1 примечаний (+ 30 – 35%)	1600	2300	3000	3700	4400	+700

Примечания:

1. Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО. Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

В. Сценические направления

I. Belly Dance/Oriental

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	За каждый следующий выход
Belly Dance/Oriental Open Class / Открытый класс	Регион	1700	2200	2700	3200	3700	+500
Фолк Belly Dance/Oriental Open Class / Открытый класс Шoу Belly Dance/Oriental Open Class / Открытый класс	Регион	2000	2500	3000	3500	4000	+500
Уровни мастерства / Лиги		2000					
Профессионалы	Гран-при	4000					
Start / Старт	п. 5 примечаний (+ 30 – 35%)	2600					+700
Участники Групповых выступлений	Все ранги	1200	1700	2200	2700	3200	+500
	п. 1 примечаний (+ 30 – 35%)	1600	2300	3000	3700	4200	+700

Примечания:

1. Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.

2. Все взносы указаны с человека.

3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.

4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.

5. Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО. Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

6. Стоимость участия в дисциплинах WADA в соответствии с регламентом / положением и рангом проводимого танцевального события.

II. В других сценических направлениях

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	За каждый и последующий выход
Open Class / Открытый класс	Регион	2000	2500	3000	3500	4000	+500
Уровни мастерства / лиги		2000	За каждый последующий выход + 500 в дисциплинах, где это применимо (акробатический танец, акробатическое шоу)				
РАI – Импровизация Размер взносов как в стрит направлениях. См. раздел А. п. II							
Start / Старт	п. 5 примечаний (+ 30 –35%)	2600	3300	4000	4700	5400	+700
Участники групповых выступлений	Все ранги	1200	1700	2200	2700	3200	+500
	п. 1 примечаний (+ 30 –35%)	1600	2300	3000	3700	4400	+700

Примечания:

1. Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО. Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).
6. Стоимость участия в дисциплинах WADA в соответствии с регламентом / положением и рангом проводимого танцевального события.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

- Медали, кубки, (победителям)

- Дипломы (каждому участнику)

Награждение проводится В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль;

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (группы), получают диплом и кубок (один на группу);

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

При проведении соревнований в зале постоянно будет находиться врач, члены оргкомитета, ответственные за порядок во время события, заполнения и освобождения зала. Все участники проинформированы о мерах предосторожности, способах эвакуации и правильности поведения в зале.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

День приезда: 30 января 2026 г.

Дата проведения события: 31 января 2026 г.

31 января 2026 г.

1 ОТДЕЛЕНИЕ

1 ЗАЛ

Танцевальные дисциплины	Возрастные категории	Номинации
ORIENTAL	BCE	

31 января 2026 г.

1 ЗАЛ

Танцевальные дисциплины	Возрастные категории	Номинации
СЦЕНИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. STREET ФЛАМЕНКО	BCE	

Прибытие участников соревнования за час до начала отделения!

В расписании возможны изменения!

День отъезда: 1 ФЕВРАЛЯ 2026 г.

Информация про вход для зрителей

Входной билет на один день соревнований для зрителей и сопровождающих (зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО) - 200 рублей

Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований.

При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

- Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.
- Для многодетных семей. Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.
- Инвалидам первой группы.

Региональный конкурс-фестиваль

1. Общие положения

1.1. К-поп cover dance фестиваль **K-FOX FEST** (далее именуемый "фестиваль") — это открытое молодёжное мероприятие, объединяющее поклонников направлений k-поп. Этот фестиваль предназначен для кей-поп кавер танцоров и всех, кто обожает корейскую культуру!

1.2. Основным направлением фестиваля является танцевальное направление «К-поп Cover dance».

2. Цели и задачи

- Целью проведения фестиваля является раскрытие творческого потенциала молодёжи, увлекающейся современными танцевальными направлениями.

- Отбор участников для представления СМОЛЕНСКОЙ области на Чемпионате и первенстве ОРТО, а также России на международных соревнованиях и фестивалях.

3. Задачи:

- предоставление молодежи возможности для раскрытия творческого потенциала путем организации конкурсов, выставок и т. д.;

- обмен опытом между педагогами, тренерами и танцорами России;

- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;

- привлечение к занятиям танцами и спортивной хореографией детей, подростков и молодежи;

- развитие в Смоленской области различных стилей современной хореографии, сохранение танцевального наследия.

- предоставление максимально удобной, технически оснащенной и престижной площадки для самореализации всем поклонникам современных танцевальных направлений, в частности К-поп Cover Dance.

4. Программа фестиваля.

4.1. Программа фестиваля и поправки утверждаются Оргкомитетом в заранее назначенные сроки. Они указаны на официальных ресурсах фестиваля.

4.2. Программа неизменно включает в себя конкурсную часть.

КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

★ SOLO

★ SOLO + подтанцовка

★ DUET

★ DEBUT COVER DANCE

★ COVER DANCE GIRLS

★ COVER DANCE BOYS

★ FREE ZONE

★ YOUNITY ZONE (участники до 12 лет)

SOLO COVER DANCE (K-Pop only!)

— это 100% танцевальный кавер на трек (женский или мужской танец в оригинале соответственно).

— Допустимое количество участников - 1 человек.

— Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 3 минут с учётом интро, аутро и других вставок

— К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях

— После выступления участник должен убрать за собой сцену, если это необходимо

— Допускаются все номера, поставленные под песни корейских исполнителей. Разрешены мэшапы, рок версии, интро, аутро. Разрешено добавление собственной хореографии в интро и аутро.

— Один танцор может выступить в данной номинации максимум с 1 номером!

SOLO + подтанцовка (K-Pop only!)

— это 100% танцевальный кавер на трек (женский или мужской танец в оригинале соответственно).

— Допустимое количество основных участников - 1 человек. Допускается подтанцовка до 9 человек. В заявке подтанцовку необходимо обозначить.

— Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 3 минут с учётом интро, аутро и других вставок

— К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях

— После выступления участник должен убрать за собой сцену, если это необходимо

— Допускаются все номера, поставленные под песни корейских исполнителей. Разрешены мэшапы, рок версии, интро, аутро. Разрешено добавление собственной хореографии в интро и аутро.

— Один танцор может выступить в данной номинации максимум с 1 номером!

DUET COVER DANCE (K-Pop only!)

— Допустимое количество основных участников - 2 человека. Допускается подтанцовка до 9 человек. В заявке подтанцовку необходимо обозначить. Состав участников может быть любого пола и возраста

— Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 4 минут с учётом интро, аутро и других вставок.

— К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях

— После выступления участники должны убрать за собой площадку, если это необходимо

— Допускаются все номера, поставленные под песни корейских исполнителей. Разрешены мэшапы, рок версии, интро, аутро. Разрешено добавление собственной хореографии в интро и аутро.

— Один танцор может выступить в данной номинации максимум с 1 номером!

DEBUT COVER DANCE (K-Pop only!)

Номинация для НАЧИНАЮЩИХ команд:

— В этой номинации могут быть 100% каверы и на женские, и на мужские танцы, а участники могут быть любого возраста и пола.

— Допустимое количество участников от 3 человек

— Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут с учётом интро, аутро.

— Номера должны быть поставлены под песни корейских исполнителей. Миксы песен не допускаются, только интро/аутро/брейк.

— К участию НЕ допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях, так как команда должна дебютировать на фестивале.

— Одна команда может выступить в данной номинации максимум с 1-м номером.

COVER DANCE GIRLS (K-Pop only!)

Номинация для ОПЫТНЫХ команд:

— Допустимое количество участников от 3 человек

— Исполняется 100% кавер на женский танец из корейских источников. Участники кавер-группы могут быть любого пола и возраста.

— Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут с учётом интро, аутро и других вставок

- К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях
- После выступления участники должны убрать за собой сцену, если это необходимо
- Допускаются все номера, поставленные под песни корейских исполнителей. Миксы песен не допускаются, только интро/аутро/брейк.
- Одна команда может выступить в данной номинации максимум с 1-м номером!

COVER DANCE BOYS (K-Pop only!)

Номинация для ОПЫТНЫХ команд:

- Допустимое количество участников от 3 человек
- Исполняется 100% кавер на мужской танец из корейских источников. Участники кавер-группы могут быть любого пола и возраста.
- Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут с учётом интро, аутро и других вставок
- К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях
- После выступления участники должны убрать за собой сцену, если это необходимо
- Допускаются все номера, поставленные под песни корейских исполнителей. Миксы песен не допускаются, только интро/аутро/брейк
- Одна команда может выступить в данной номинации максимум с 1-м номером!

FREE ZONE

- Допустимое количество участников от 1 до 35 человек. Участники номера могут быть любого пола и возраста.
- Может быть представлена собственная хореография или каверы на любую танцевальную школу или группу (Таиланд, Китай, Япония и т.д).
- Допускается использование любых песен азиатских исполнителей, включая миксы. Разрешены мэшапы, рок версии, интро, аутро.
- Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут с учётом интро, аутро и других вставок.ях
- После выступления участник должен убрать за собой сцену, если это необходимо

- К участию допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях.
- Допускается собственная хореография, кавер, частичный кавер.
- Один танцор и/или одна команда может выступить в данной номинации максимум с 1-м номером!

YOUNITY ZONE

В этой номинации возраст участников должен не превышать 13 лет! Здесь могут быть 100% каверы и на женские, и на мужские танцы, так и представлена собственная хореография или каверы на любую танцевальную школу или группу (Таиланд, Китай, Япония и т.д).

- Допустимое количество участников от 3 человек
- Продолжительность номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут с учётом интро, аутро.
- Номера должны быть поставлены под песни корейских исполнителей. Миксы песен не допускаются, только интро/аутро/брейк.
- К участию НЕ допускаются ранее показанные номера на других мероприятиях, так как команда должна дебютировать на фестивале.
- Одна команда может выступить в данной номинации максимум с 1-м номером.

Во всех номинациях Костюмы не обязательно могут быть оригинальными - на ваше усмотрение! А также количество участников может расходиться с оригиналом!

Конкурсная часть фестиваля может быть изменена по решению Оргкомитета фестиваля.

5. Участие в фестивале

- 5.1. Подать заявку на участие в фестивале может любой человек.
- 5.2. Участником фестиваля считается любой человек или команда, чья заявка была вовремя подана, правильно оформлена.
- 5.3. Лица и команды, не подавшие заявку в установленный срок и в надлежащем виде, к участию не допускаются.
- 5.4. Ограничения на участие в фестивале:
Оргкомитет имеет право на любом этапе не допустить к участию лица и команды, нарушившие правила и запреты фестиваля, в том числе исключить их выступление из программы.

6. Заявка на участие

6.1. Форма заявки утверждается Оргкомитетом фестиваля.

6.2. Заявки на участие принимаются в соответствии с установленными Оргкомитетом Правилами.

6.3. Прием заявок открывается за 1–2 календарных месяца до начала фестиваля и заканчивается за 7 календарный день до начала фестиваля (время может быть изменено. Оргкомитет об изменении времени должен обязательно оповестить об этом участников).

6.4. Организаторы имеют право отклонить заявку, не удовлетворяющую установленным требованиям или не вписывающуюся в формат мероприятия, а также если автор заявки проявляет неуважение к другим участникам или организаторам.

6.5. При возникновении ситуаций, не описанных в данном положении, решение выносится Оргкомитетом коллегиально, после рассмотрения всех обстоятельств.

7. Запреты и санкции

7.1. Запрещается: изготовление и покраска декораций, реквизита, деталей костюмов и прочего на территории проведения фестиваля; порча чужого имущества, в том числе помещения, в котором проводится фестиваль приносить/приводить с собой на фестиваль животных; коммерческая деятельность, не согласованная с Оргкомитетом; проносить на территорию фестиваля алкогольсодержащую продукцию; курить в не отведенных для этого местах; пропаганда алкоголя и табакокурения, любых наркотических веществ; насилие и аморальное поведение; пропаганда насилия и аморального поведения; использование ненормативной лексики и нарушение общественного порядка; пропаганда религиозных учений и политических убеждений; нарушение законов Российской Федерации.

7.2. Лицо, нарушившее хотя бы один из вышеперечисленных запретов, может быть удалено с фестиваля без возмещения стоимости билета и возможности возвращения на мероприятие.

7.3. Заявка участника, нарушившего вышеперечисленные запреты, аннулируется по решению представителя Оргкомитета. Его выступление снимается с программы фестиваля или голосования.

7.4. Лицам, нарушившим правила впервые, может быть вынесено предупреждение, если нарушение признано Оргкомитетом незначительным. При повторном предупреждении этих лиц в рамках текущего фестиваля, к ним применяются дополнительные санкции.

7.5. При грубом нарушении правил фестиваля Оргкомитет оставляет за собой право назначить дополнительные санкции по отношению к лицам, нарушившим правила.

7.5.1. Список возможных дополнительных санкций: бан на участие; бан на посещение; возмещение причиненного ущерба в виде выплаты штрафа.

8. Порядок голосования и награждения победителей

8.1. Победителями конкурсной части фестиваля считаются участники, выбранные голосованием жюри, и набравшие максимальное количество баллов, в каждой номинации три призовых места.

8.2. Награждение всех победителей проводится на главной сцене в конце программы фестиваля;

8.3 Победители получают диплом, кубоки

9. Критерии оценки участников конкурса

ХОРЕОГРАФИЯ (сложность номера, постановка композиции, соответствие хореографии с которой сделан cover для категорий Cover Dance)

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО (техника исполнения, синхронность, растаны, музыкальность, рисунки, артистизм)

ЗРЕЛИЩНОСТЬ (внешний вид, эмоции, шоу, общее впечатление от номера)

ЗАЯВОЧНЫЙ/РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно. Стартовый взнос 500 руб с каждого участника за каждый танцевальный выход (участник может выступать за несколько команд на фестивале)

Информация про вход для зрителей

Входной билет на один день соревнований для зрителей и сопровождающих (зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО) - 100 рублей.

Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований. При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

☐ Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.

☐ Для многодетных семей. Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.

☐ Инвалидам первой группы.