«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации



_____Е.Г. Игнатенко

«14» февраля 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР
по СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

«Танцевальная Мечта»

2026г.
г.Ростов-на-Дону

Дата и место проведения:

12 апреля 2026г.

г. Ростов-на-Дону, пр.Будённовский 34, Окружной Дом Офицеров

Цели:

- Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
- Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.

Задачи:

- Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
- Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
- Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
- Выявление лучших коллективов и исполнителей Юга России.
-Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
-Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
- Расширение дружеских культурных связей между территориями.

Танцевальные дисциплины:

Сценические направления:

1. Танцевальное шоу
2. Модерн\Контемпорари
3. Джаз
4. Акробатический танец (этюд, шоу).
5. Фламенко – пуро
6. Фламенко – фьюжн
7. Народный танец
8. Классический танец - балет,
9. Степ
10. Bollywood
11. Современный Bollywood

Street направления:

12. Street Dance Show
13. Диско (Открытый класс, Лиги, Первые шаги)
14. Диско Фристайл
15. Диско Шоу
16. Слоу Фристайл
17. Jazz Funk

Социальные и парные танцы:

18. Латинское шоу
19. Шоу на основе бальной хореографии

Состав судейской коллегии \ Члены жюри:

Главный судья – по назначению.

Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи ОРТО

Правила проведения:

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.

Условия приема:

за счет командирующих организаций.

Диско Соло и Дуэты (Открытый класс)						
под музыку организатора						
Тур	**Общий заход**		**Подзаход**		**Общий заход**	
	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время
Финал	6-8	0:30	1	1:00	6-8	1:00
1/2 финала	12-16	0:30	2	1:00	12-16	1:00
1/4 финала	12-16	0:30	4	1:00	12-16	1:00
1/8 финала и далее	12-20	0:30	6 (дуэты - 4)	1:00	12-20	1:00

Слоу Фристайл (Slow) Соло и дуэты						
под музыку организатора						
Тур	**Общий заход**		**Подзаход**		**Общий заход**	
	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время
Финал	-	-	1	1:00	все	1:00
1/2 финала и далее	12-16	1:00	-	-	-	-

Хип-хоп, Popping, Jazz Funk Соло и Дуэты						
под музыку организатора						
Тур	**Общий заход**		**Подзаход**		**Общий заход**	
	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время	Кол-во солистов (дуэтов)	Время
Финал	6-8	1:00	1	1:00	6-8	1:00
1/2 финала	12-16	1:00	2	1:00	12-16	1:00
1/4 финала	12-16	1:00	4	1:00	12-16	1:00
1/8 финала и далее	12-20	1:00	6 (дуэты - 4)	1:00	12-20	1:00

STREET DANCE SHOW	
под музыку исполнителя	
Номинация	**Время**
Соло	1:45 - 2:15
Дуэт	1:45 - 2:15
Малая группа и трио	2:00 – 3:00
Формейшн (беби, дети)	до 3:00
Формейшн (кроме беби и детей)	2:30 – 4:00

ДИСКО ФРИСТАЙЛ СОЛО						
под музыку организатора						
Тур	Общий заход		Подзаход		Общий заход	
	Кол-во солистов	Время	Кол-во солистов	Время	Кол-во солистов	Время
Финал	6-8	0:20	1	1:00	6-8	1:00
1/2 финала и далее	12-20	0:20	2	1:00	12-20	1:00

Время звучания композиции:

Сценические направления:

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.
Малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).
Смешанная малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин).
Продакшн – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

Наградная продукция:

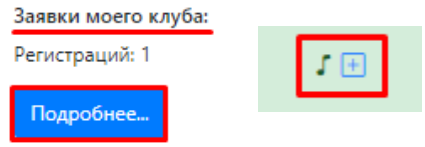
По всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают диплом. Кубки за 1,2,3 место(малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.
Финансовое вознаграждение руководителей отсутствует.

Музыкальные носители:

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации до 08.04.2026 г.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**
Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ			
соло, дуэты, трио		**групповые выступления**	
Дошкольники*	2020 г.р. и младше	Младшие дети	2018 г.р. и младше
Младшие дети	2018 г.р. и младше	Дети	2017 – 2014 г. рождения
Дети – 1	2017 – 2016 г. рождения	Юниоры	2013 – 2010 г. рождения
Дети – 2	2015 – 2014 г. рождения	Взрослые	2009 – 1996 г. рождения
Юниоры 1	2013 – 2012 г. рождения	Взрослые – 2	1995 – 1977 г. рождения
Юниоры 2	2011 – 2010 г. рождения	Сеньоры	1976 г. рождения и старше
Молодёжь (только WADA)	*2010 – 2008 г. рождения*		
Взрослые	2009 – 1996 г. рождения		
Взрослые – 2	1995 – 1977 г. рождения		
Сеньоры Гранд	1976 г. рождения и старше		
Сеньоры	1966 г. рождения и старше		

НОМИНАЦИИ:	
Performing Arts	**WADA:**
Соло	Соло
Дуэт	Дуэт
Трио	Трио
Малые группы (3-7 чел.)	Малая форма (4-9 чел.)
Формейшн (8-24 чел.)	Большая форма (10-21 чел.)
	Спектакль (22 чел. и больше)
Без ограничений по возрасту:	***Без ограничений по возрасту:***
Смешанные трио	Смешанные Трио
Смешанные малые группы (3 – 7 чел.)	Смешанные Малые формы (4-9 чел.)
Смешанный Формейшн (8-24 чел.)	Смешанные Большие формы (10-21 чел.)
Продакшн (25 чел. и больше)	Смешанные Спектакли (22 чел. и больше)

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их

возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводиться одновременно с группой Дети 12 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс\ MiniKids.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ.

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть пределенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция исвязь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощность;
- энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;

- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощность представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении смузыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма,истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

Техника=10 баллов,
Композиция=10 баллов,
Имидж=10 баллов,
Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.

ON-LINE РЕГИСТРАЦИЯ на сайте: https://ortoinfo.ru

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction

до 05 апреля 2026 г.

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО

для всех участвующих коллективов!

По вопросам on-line регистрации обращаться по телефону:
+7 920 583 10 27 Дарья Яновская (счетная комиссия)

День приезда: 11.04.2026 г.
День отъезда: 13.04.2026 г.
Подробное расписание будет опубликовано в группе в ВК Танцевальный турнир «Танцевальная Мечта» после завершения online регистрации!

Прибытие участников танцевального события
не позднее, чем за 1 час до начала своего отделения

Заявочный регистрационный взнос за участие:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	4-й выход (оплата за четыре танца)
Дисциплины ОРТО *(Open Class)* Дисциплины WADA	1600 руб.	2100 руб.	2600 руб.	3100 руб.
Performing Arts импровизация *(соло)(Open Class)*	1400 руб.			
Дисциплины ОРТО Дисциплины WADA *(Open Class)* ***участие только в группах**	1200 руб.	1700 руб.	2200 руб.	2700 руб.
Стрит направления	1300 руб.	1800 руб.	2300 руб.	2800 руб.
Парные танцы	1000 руб.	Солисты и дуэты под свою музыку доплачивают 500 рублей за выход		
Start	1900 руб.			
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно				
Оплата уровней мастерства (только для исполнителей, состоящих в реестре ОРТО)				
Начинающие Класс С Класс В Класс А (*только соло*)	1500 руб.			
Стрит направления Лиги и Первые шаги	1200 руб.			

6. Стоимость участия в дисциплинах WADA в соответствии с регламентом / положением и рангом проводимого танцевального события.

Примечания:

1: Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО.

2. Все взносы указаны с человека.

3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.

4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.

5. Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

Финансовое вознаграждение руководителей коллективов
за привлечение участников отсутствует.

Страхование:

1) Во время регистрации на мероприятие -150 руб. с чел.

2) Самостоятельно в любой страховой компании заранее (На мероприятии иметь при себе полис страхования)

Оргкомитет:

- 8-918-582-13-93-Организатор мероприятия Збраилова Виктория
zbrailova@mail.ru
- 8-908-507-59-49 Офис ТОРО
toro.dance@yandex.ru

Оплата для ВСЕХ участников: производится на карту Т-Банк до 10.04.2026г. (карта привязана к номеру организатора)

Целевой взнос на один день соревнований для сопровождающих 600руб.

(При входе в зал /площадку браслет должен быть надет на руку).

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.

5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Исполнителям, состоящим в реестре ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

ДО ВСТРЕЧИ!