«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«05» _февраля_ _2026_ г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ**
**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)**
**ОТДЕЛЕНИЕ ОРТО В РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**
**СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ФЕДЕРАЦИИ СПОРТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИИ**

# ПОЛОЖЕНИЕ
# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ТУРНИР
# ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО РСО-АЛАНИЯ
# ПО СЦЕНИЧЕСКИМ НАПРВЛЕНИЯМ
# «СНЕЖНЫЙ БАРС»

***2026***
***Г. Владикавказ***

**Дата проведения: 8 марта 2026 г.**
**Место проведения:** г. Владикавказ, ул. Куйбышева 126 Дом офицеров

**Цели и задачи:**

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровье-сберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Выявление лучших коллективов и исполнителей.
7. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
8. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
9. Сохранение танцевального наследия.

**Танцевальные дисциплины:**
**Сценические направления:**

1. Танцевальное шоу
2. Модерн\Контемпорари
3. Джаз
4. Акробатический танец (этюд, шоу)
5. Народный танец
6. Классический танец - балет,
7. Performing Art Импровизация

**Направления Belly Dance/Oriental:**

8. Belly Dance-Oriental (Открытый класс, Лиги, Дебют)
9. Фолк Belly Dance-Oriental Фолк
10. Шоу Belly Dance-Oriental Шоу

**Street направления:**

11. Street Dance Show

**Социальные и парные танцы:**

12. Латинское шоу
13. Сальса
14. Бачата
15. Меренге
16. Аргентинское танго
17. Синхронные танцы

**Дисциплины WADA:**

18. Детский танец
19. Эстрадный танец (премьер, элит)
20. Современная хореография

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

| **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Для соло и дуэтов** | | **Для групповых выступлений** | |
| Дошкольники | *2020 и младше* | Младшие дети | 2018 и младше |
| Младшие дети | *2018 и младше* | Дети | 2014-2017 |
| *Дети – 1* | *2017-2016* | Юниоры | 2013-2010 |
| *Дети – 2* | *2015-2014* | *Молодёжь (только WADA)* | 2008-2010 |
| Юниоры 1 | *2013-2012* | Взрослые | 2009 и старше |
| Юниоры 2 | *2011-2010* | Взрослые – 2 | 1995 и старше |
| *Молодёжь (только WADA)* | *2010-2008* | Сеньоры | 1976 и старше |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Взрослые<br>Взрослые – 2<br>Сеньоры | *2009-1996*<br>*1995 и старше*<br>*1976 и старше* | | |

| **НОМИНАЦИИ** | |
|---|---|
| **Для дисциплин ОРТО:** | **Для дисциплин WADA:** |
| Соло | Соло |
| Дуэт | Дуэт |
| Трио (смешанные*) | Трио (смешанные*) |
| Малые группы (смешанные*) (3-7 чел.) | Малые форма (смешанные*) (4-9 чел.) |
| Формейшн (смешанные*) (8-24 чел) | Большая форма (смешанные*) (10-21 чел.) |
| | Спектакль (смешанные*) (22 чел. и больше) |
| ***Без ограничений по возрасту** | ***Без ограничений по возрасту** |

**Определение возрастной категории:**

**Для Дуэтов или Пар,** старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

**Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:**

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

**В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах** разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

**Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:**

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети

Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

**Примечание:**

- ✓ В малых группах и формейшенах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.
- ✓ В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2025 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

  В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

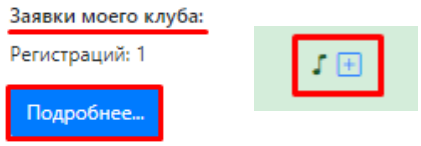
## МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации (указать дату окончания загрузки фонограмм на сайте).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**

**Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.**

**Размер файла не более 8 мб.**




Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

**Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!**

## ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

**Street show по музыку исполнителя:**
Соло, дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин.
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 2:30 – 4:00 мин. (в категории «Дети» до 3:00 мин)

### СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.
Малая группа (Малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Формейшн (Большая форма WADA) – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).
Смешанная малая группа (смешанная малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Смешанный формейшн (смешанная большая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин).
Продакшн (Спектакль WADA) – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

### BELLY DANCE/ORIENTAL

**КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:**
Соло дети: импровизация – 1:00 мин
Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин
**КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:**
Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин
Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:30 мин
Трио/Малая группа – 2:00 мин
Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)
**КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:**
Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин
Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

**ШОУ / FOLK / Дисциплины WADA под музыку исполнителя:**
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00 (*только фолк*)
Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

**ПАРНЫЕ ТАНЦЫ**

**Латинское шоу и карибион шоу:**
Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.
Малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).
Смешанная малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.
Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин).
Продакшн – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин.

**При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.**

**СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**
**Главный судья –** по назначению.
**Линейные судьи** – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи.

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ**
В соответствии с ОРТО и IDO.

**УСЛОВИЯ ПРИЕМА**
за счет командирующих организаций.

**ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ**
Обязательно для каждого участника.
Руководитель на стойке регистрации должен предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.

**НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ**
Медали, кубки, дипломы (каждому участнику)
По всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.
Кубки за 1,2,3 место (групповые номинации (*малая группа, формейшн, продакшн и т.д.*)).
Каждый участник получает памятные сувениры, руководители благодарственные письма.
Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ**
***до 1 марта***

**ON – LINE регистрация:** на официальном сайте ОРТОинфо: https://ortoinfo.ru

**Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!**
**Участие без on-line регистрации невозможно!**
**Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»**
**https://ortoinfo.ru/site/instruction**

**По вопросам on-line регистрации можно обратиться:**

+7 903 451 15 21 Валерия Одинцова - глава счетной комиссии

**ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ**

**День заезда:** 7 марта для приезжих коллективов

**День проведения мероприятия: 8 марта**

# Программа соревнований:

| | | |
|---|---|---|
| 1 отделение | | |
| Сценические направления<br>Эстрадный танец<br>Детский танец<br>Современная хореография | Начало<br>10.00 | • Все возраста |
| 2 отделение | | |
| Классы мастерства<br>Стрит<br>Балет<br>Акробатический танец<br>Народный танец<br>Социальные и парные танцы<br>BELLY DANCE/ORIENTAL | Начало<br>14.00 | • Все возраста |

Предварительное расписание будет опубликовано после закрытия регистрации.

**День отъезда:** 9 марта для приезжих коллективов.

**Прибытие участников соревнования за час до начала отделения!**

**В расписании возможны изменения!**

**ОРГКОМИТЕТ**

Контактная информация организаторов танцевального события

**+7 963 176 67 88 Безверхова Ольга Сергеевна**

**Okuz2010@yandex.ru**

**ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:**

| **Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.** | 1-й выход (оплата за один танец) | 2-й выход (оплата за два танца) | 3-й выход (оплата за три танца) | 4-й выход (оплата за четыре танца) |
|---|---|---|---|---|
| Дисциплины ОРТО, WADA<br>*Сценические направления (Open Class)* | 1800 руб. | 2300 руб. | 2800 руб. | 3300 руб. |
| Дисциплины ОРТО<br>*Street направления (Open Class)* | 1500 руб. | 2000 руб. | 2500 руб. | 3000 руб. |
| Дисциплины ОРТО<br>*Belly Dance-Oriental (Open Class)* | 1700 руб. | 2200 руб. | 2700 руб. | 3200 руб. |
| Дисциплины ОРТО<br>*(Open Class)*<br>***участие только в группах**<br>(*трио, малая группа, формейшн, продакшн, малая форма, большая форма, спектакль*) | 1200 руб. | 1700 руб. | 2200 руб. | 2700 руб. |
| Дисциплины ОРТО<br>*Start** | 2000 руб. | 2700 руб. | 3400 руб. | 4100 руб. |
| Дисциплины ОРТО<br>*Start**<br>***участие только в группах**<br>(*трио, малая группа, формейшн, продакшн, малая форма, большая форма, спектакль*) | 1600 руб. | 2300 руб. | 3000 руб. | 3700 руб. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Performing Arts импровизация *(Open Class)* | 1500 руб. | | | |
| Дисциплины социальных и парных танцев | 1000 руб. | 1500 руб. | 2000 руб. | 2500 руб. |
| **Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно** | | | | |
| **Оплата уровней мастерства (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО, и оплативших годовой взнос за текущий год)** | | | | |
| Уровни мастерства или лиги согласно танцевальным направлениям. | 1500 руб. | 2000 руб. | | |
| ***Примечание:*** *Open Class, Start, Elite, Premier и уровни мастерства являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.* ****Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.* | | | | |
| **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и не оплативших годовой взнос за текущий год**, увеличивается **на 30 %.** | | | | |

Вход для сопровождающих на мероприятие бесплатный. Руководители коллективов обязаны до окончания мероприятия предоставить полные списки сопровождающих на почту okuz2010@yandex.ru

## Финансовое поощрение руководителей не предусмотрено

## СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

**В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер**. **Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.** При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

## СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- T (Техника)
- C (Композиция)
- I (Имидж)
- S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин ОРТО.
Ознакомиться с полными правилами можно по ссылке: https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam

### Содержание критериев. Подкритерии

**Техника**

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;

- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощность;
- энергия.

**Композиция**
- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

**Имидж\техника презентации**
- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощность представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

**Зрелищность\собственно шоу**
(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)
- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;

- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

**Максимальное количество баллов по критериям:**
Техника=10 баллов,
Композиция=10 баллов,
Имидж=10 баллов,
Зрелищность= 10 баллов.
**Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:**

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

**Данное положение является приглашением на событие.**

# ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ!!!