

«УТВЕРЖДЕНО»

«27» августа 2026

Президент ОРТО

А.Н. Кокоулин



**РЕГЛАМЕНТ
XV РОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
РОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР**

3-4 октября 2026

г. Москва

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Участвовать в данном событии может любой желающий танцор или коллектив, не принадлежащие ни к какой федерации или ассоциации.
2. Финансового поощрения руководителей коллективов в зависимости от количества выставленных танцоров не предусмотрено
3. Учрежден призовой денежный приз Гран-При 1, 2, 3 место для коллективов.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ

Федерация современных танцев России (ОРТО);

Танцевальный альянс в городе Москва (ТАМ);

Непосредственное проведения возлагается на оргкомитет, главную судейскую коллегия и жюри.

III. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Даты проведения: 3-4 октября 2026 г. Москва:

3 октября день приезда;

4 октября день отъезда.

Место проведения: Москва, Культурно-досуговый центр Полярный, ул. Полярная дом. 9

IV. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Цели:

- выявление талантливых коллективов и исполнителей, выступающих в различных стилях разных видов хореографии, современных танцев и спортивной хореографии;
- формирование сборной команды Российской Федерации для участия в международных стартах.

Задачи:

- обмен опытом между педагогами, тренерами и танцорами Москвы и России;
- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям танцами и спортивной хореографией детей, подростков и молодежи;
- развитие в Российской Федерации различных стилей современной хореографии;
- сохранение танцевального наследия.

V. СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ И ДИСЦИПЛИНЫ. РАСПИСАНИЕ ПО ДНЯМ

A. Статус

- Российский рейтинговый турнир (дисциплины OPTO);
- Всероссийский рейтинг (дисциплины WADA);
- Соревнования по уровням мастерства (OPTO лиги и классы);
- Всероссийский конкурс – фестиваль.

Б. Дисциплины

Традиционные танцы 3 октября (Всероссийские соревнования)
Народный танец
Стилизация народного танца фестиваль
Танцы народов Мира октября
Фламенко (пуро, фьюжен)
Фламенко многоборье
Болливуд, Современный болливуд
Индийские танцы фестиваль
Цыганские танцы
Стилизованный цыганский танец
Танцы Руска Рома
Цыганская венгерка
Национальные танцы\Этно фестиваль
Трайбл

Восточные танцы 3 октября (Всероссийские соревнования)
Oriental Открытый класс
Профессионалы: Взрослые, Взрослые 2, Синьоры
Oriental Folk
Oriental Show
Oriental Лиги (дебют, 4-я, 3-я, 2-я, 1-я, Высшая)
Дебют и Золотая лестница фестиваль
• Arabic Dance (классика и шоу) • Pop Song (Эстрадная песня) • Табла Fusion • Табла Oriental

- Трайбл
- Египетский фолк
- Левантийский фолк
- Магрибский фолк
- Фолк стран Персидского залива
- Турецкий фолк

Специальные парные, бальные и социальные танцы 4 октября (Всероссийские соревнования)

Дисциплины IDO (сальса, мамбо, меренге, карибское шоу, латина стайл, шоу латина, аргентинское танго, диско свинг\хастл, буги вуги, джиттербаг

Синхронный танец

Дисциплины WADA (полька, русский лирический, вару-вару, рилио, полька традиционная и др., соло латина, ансамбли бального танца)

Сценические современные виды 4 октября

Джазовый танец

Джазовый танец А, В, С классы

Танцевальное шоу

Танцевальное шоу (А, В, С классы, начинающие)

Модерн\Contemporary

Модерн\Contemporary А, В, С классы

Performing Art Improvisation\Импровизация

Performing Art Improvisation\Импровизация уровни мастерства

Акробатический танец (танец, шоу, этюд)

Акробатический танец, шоу (А, В, С классы, начинающие)

Классический танец

Классический танец А, В, С классы

Эстрадный танец (elite, premier)

VI. НОМИНАЦИИ

Дисциплины

- соло женское;
- соло мужское;
- дуэты/пары;
- трио;

- малые группы (3-7 человек);
- формейшн (8-24 человека);
- смешанный формейшн (13-24 человека);
- продакшн (более 24 участников).

Примечание: В эстрадном танце свое деление по номинациям.

VII. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

СОЛО, ДУЭТЫ, ПАРЫ и ТРИО

MINI KIDS: 7 лет и моложе (когда применимо)

ДЕТИ: 12 лет и моложе

ЮНИОРЫ 1: 13 – 14 лет

ЮНИОРЫ 2: 15– 16 лет

ВЗРОСЛЫЕ 1: 17 и старше

ВЗРОСЛЫЕ 2: 31 год и старше (когда применимо)

СЕНЬОРЫ: 50 лет и старше (когда применимо)

ВОЗРАСТНЫЕ ДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ГРУПП, ФОРМЕЙШН, КОМАНД.

БЭБИ: 7 лет и моложе (когда применимо)

ДЕТИ: 12 лет и моложе

ЮНИОРЫ: 13 – 16 лет

ВЗРОСЛЫЕ 1: 17 лет и старше

ВЗРОСЛЫЕ 2: 31 год и старше (когда применимо)

СЕНЬОРЫ: 50 лет и старше (когда применимо)

VIII. ПРАВИЛА

Согласно правилам соответствующих организаций:

- Дисциплины ОРТО. См. на сайте www.ortodance.ru
(<https://www.ortodance.ru/polozheniya-i-pravila/pravila-ido-po-tantsevalnym-distiplinam>)
- Дисциплины WADA См. на сайте www.world-art-dance.com

Примечание: для дисциплин, где применяется музыка исполнителя, необходимо предъявлять свой носитель флэш память (новая и только с записями для данного турнира). В программе регистрации предусмотрена функция прикрепления файла в момент подачи заявки. На событии надо иметь дубликат записи.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

Каждому участнику будет вручен памятный сувенир и диплом.

Во всех направлениях:

- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают диплом и большую медаль;
- участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы;
- кубки за 1, 2, 3 место (в группах), малые медали каждому

Награждение проводится в конце каждого отделения.

Среди всех участвующих коллективов и клубов будут определены обладатели. Руководителям коллективов специальные памятные подарки.

X. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ведущие специалисты в области хореографии и современного танца и приглашенные VIP судьи. **Коллективы от 50 человек могут предложить свою кандидатуру в члены жюри из состава известных хореографов или аттестованных судей (до 15 сентября).**

XI. ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ

1000 рублей на весь день (позволяет находиться в месте проведения в течение одного дня).

Примечание: Внося целевой взнос на развитие современного танца и спорта, Вы получаете право прохода на мероприятие. Все средства, полученные по этой программе, идут на проведение мероприятия и поддержку развития культуры, творчества и спорта.

XII. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

XIII. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

Обязательна предварительная регистрация. Ее проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо провести в режиме онлайн на сайт www.ortoinfo.ru до **23.55 часов 28 сентября 2026 г.**

После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса и наличия времени.

По вопросам регистрации обращайтесь к главе счетной комиссии:

Антону Нгуену Nguen.anton2012@gmail.com

Тел: +79772730762

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

а) подойдите к регистрации ответственно. Решите все вопросы заранее по электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. То же самое касается добавление номеров у малых групп, формейшн, минипродакшн, продакшн. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

б) на каждые 10 участников коллектив получает право для прохода без взноса (**только из состава руководителя и\или тренеров-преподавателей**) на 1-го человека.

в) педагоги ОРТО, состоящие в реестре и оплатившие взнос за 26 год проходят бесплатно при предъявлении удостоверения с голографической маркой на регистрации.

г) регистрацию на месте производит только один представитель от коллектива. Его контактные данные необходимо сообщить в оргкомитет события (ФИО и тел.).

XIV. ЗАЯВОЧНЫЙ/РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

А. Стрит направления и специальные парные танцы.

I. Специальные парные танцы

	парные	
Start	1000	Солисты и дуэты под свою музыку доплачивают 500 рублей за выход
Рейтинги	1200	
Примечание: 1. Только в парных танцах взнос позволяет участвовать в четырех выходах. Каждый последующий выход 50% от размера первичного взноса. 2. Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО , или танцоров, которые не оплатили годовой взноса 2025 год, в обязательном порядке увеличивается на 50 % на всех событиях в календаре ОРТО 3. Все взносы указаны с человека.		

II. Стрит направления

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	6 выход (шестой танец)
Стрит направления	Рейтинг	1600	1900	2200	2500	2800	3100
Стрит направления Лиги и Первые шаги		1200					
Стрит направления Start*		1800					
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно							
*Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.							
Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 50% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге)							
<i>Примечание: Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.</i>							
Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2025 год, в обязательном порядке увеличивается на 50% больше на всех событиях в календаре ОРТО							
Участники только групповых выступлений вносят за 1 й выход 1200 рублей, за два выхода 1500 рублей в одной дисциплине.							
Все взносы указаны с человека.							

В. Сценические направления танца

I. Belly Dance/Oriental

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)	За каждый последующий выход
Belly Dance/Oriental Open Class	Рейтинг	1700	2200	2700	3200	3700	+500
Фолк Belly Dance/Oriental Шоу Belly Dance/Oriental Open Class	Рейтинг	2300	2800	3300	3800	4300	+500
Дисциплины Arabic dance WADA	Рейтинг WADA	2000	2500	3000	3500	4000	+500
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют (только соло)		2000					
Профессионалы	Гран-при	4000					

Belly Dance/Oriental Start*		2600					+500
---------------------------------------	--	------	--	--	--	--	------

Примечания:

1. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО**.
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. **Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

Стоимость участия в дисциплинах WADA в соответствии с регламентом / положением и рангом проводимого танцевального события.

II. В других сценических направлениях

[illegible]

Примечания:

1. **Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО**, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается **на 30 – 35 % на всех событиях в календаре ОРТО**.
2. Все взносы указаны с человека.
3. Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
4. Open Class, Start и уровни мастерства / лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
5. **Start** – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.
Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) + 30 – 35% от стоимости участия в уровне мастерства (лиге).

Стоимость участия в дисциплинах WADA в соответствии с регламентом / положением и рангом проводимого танцевального события.

Примечания ко всему разделу:

1. Оплата производится за дисциплину (там, где указано).
2. Конкурсы – фестивали – не регламентируются.
3. **Танцоры, НЕ состоящие в реестре ОРТО**, оплачивают на **30 – 35% больше**.
4. П.3 действует, в том числе в отношении тех, кто не оплатил взнос за текущий год.
5. Танцоры из новых регионов оплачивают 50% величины взносов членов ОРТО.

XV. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Музыкальное сопровождение номеров под свою музыку прикрепляется при регистрации на сайте www.ortoinfo.ru

На конкурс должны быть предоставлены дубликаты usb-флеш-накопитель 2.0 с качественной записью фонограмм.

XVI. ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: Кокоулин Андрей ardo.06@mail.ru

Исполнительный директор: Влада Игурова vigurova@list.ru +7 905 112-34-44
строго с 10 до 17 московского времени.

Питание, проживание - Ольга Соколова booking63@bk.ru

Глава счетной комиссии: Антон Нгуен Nguen.anton2012@gmail.com +7 9772730762

Сайт: <http://www.ortodance.ru>

Официальная группа ВК: <https://vk.com/alldancemoscow>

Данный регламент является приглашением на РТН!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Эстрадный танец. Общие положения

Определение. ЭТ – танец, построенный на разнообразной лексике. Ни одному из стилей предпочтение не отдается. Упрощенная реализация хореографии. Так называемый мюзикл стиль. Не обязательно, чтобы в течение всей композиции доминировала какая-то одна техника (модерн, джаз, хип хоп и т.д.)

Сюжет\содержание – сюжет не обязателен. Он может быть обозначен в названии композиции и просматриваться в лексике и хореографии (рисунке танца), а также, костюмах. Отсутствие истории\сюжета не влияет на понижение оценки.

Аксессуары и реквизиты – разрешены, но не обязательны. Они должны выноситься на сцену и со сцены самим участниками без помощи ассистентов за один прием.

Декорации – запрещены.

Животные, птицы и т.д. – запрещены.

Жидкость и сыпучи смеси – запрещены

Открытый огонь – запрещен.

Оружие, колющие или режущие инструменты - запрещены

В ЭТ предусмотрены два **уровня исполнительского мастерства**

- 1 уровень ЭЛИТ \ ELITE
- 2 уровень ПРЕМЬЕР\PREMIER

Примечание:

1. 1-й уровень более высокий. Участники сами выбирают уровень мастерства.
2. Исполнитель может выставять не более двух номеров в одной номинации с одним или повторяющимся составом участников.

При этом необходимо помнить, что исполнители **МОГУТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО В ОДНОМ ИЗ УРОВНЕЙ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ НОМИНАЦИИ.**

Пояснение: не может коллектив Алмаз 1 – с одним и тем же составом участвовать и в Элит и в Премьер, **ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ИСПОЛНЯЮТ РАЗНУЮ хореографию.**

При этом не исключено, что отдельный танцор может участвовать в обоих уровнях, но в разных номинациях.

Пример: Иванова Маша – соло в Премьер, и Иванова Маша, но уже в дуэте в Элит.

Номинации

- Соло
- Дуэты

- Трио
- Малая форма – 4-9 человек
- Большая форма – 10 – 21 человек
- Спектакль – 22 человека и больше

Система оценивания

Критерии

1. Музыкальность – основной
2. Техника
3. Костюм
4. Композиция\хореография
5. Актерское мастерство

Каждый критерий оценивается отдельно по 10 бальной шкале

Где 1 самая низкая оценка