

«УТВЕЖДЕНО»

Глава Комитета мероприятий ОРТО



Е.Г. Игнатенко

«13» сентября 2026 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
Мировой Альянс танца и искусства (WADA)
Орловская региональная общественная организация
«Федерация современного и спортивного танца» (ОРОО ФССТ)
Администрация города Орла и Орловской области**

ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС – ФЕСТИВАЛЬ по танцевальным направлениям

«ЛЕГЕНДЫ ТАНЦА»

**2026 г.
г. Курск**

День проведения: 15/ 11/ 2026 г.

Место проведения: г. Курск, ул. Белгородская 14 Б,

ОБУ «Областной Дворец молодёжи».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	Целью проведения конкурса-фестиваля является, выявление талантливых исполнителей. Задачи: обмен опытом между педагогами и танцорами разных клубов, пропаганда здорового образ жизни и полноценного досуга среди населения. Привлечение к занятиям хореографией детей, подростков и молодежи, развитие различных стилей современной и традиционной хореографии.
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<u>СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:</u> • Танцевальное шоу • Акробатический танец • Модерн (контемпорари) • Performing Arts Импровизация • Джаз • Классический танец-Балет, деми-классика. <u>СОБЫТИЯ WADA:</u> • Фьюжен • Народный сценический танец • Стилизованный народный танец • Шоу на основе бальной хореографии • Индийский классический танец • Индийский народный танец • Эстрадный танец ELITE • Эстрадный танец PREMIER <u>STREET НАПРАВЛЕНИЯ:</u> • Хип – хоп (Open Class) • Диско (Open Class) • Слоу Фристайл (Open Class) • Хаус (Open Class) • Street Dance Show (Open Class) • Jazz Funk (Open Class) <u>ORIENTAL:</u> • Belly Dance/Oriental (классика, фолк, шоу) (Open Class) • События WADA (фестиваль) - табла, Pop Song, Арабский танец и другие стили)
НОМИНАЦИИ	<u>Для дисциплин ОРТО:</u> Соло Дуэт Трио Малые группы (4-7 чел.) Формейшн (8-24 чел.), <u>Без ограничений по возрасту:</u> Смешанные трио Смешанные малые группы (4 – 7 чел.), Смешанный формейшн (8 – 24 чел.) Продакшн (25 чел. и более) <u>WADA:</u> Соло Дуэт Трио

	Малые формы (4-9 чел.), Большие формы (10-21 чел.), Спектакли (22 чел. и более)	
	<u>Без ограничений по возрасту:</u> Смешанные Трио Смешанные Малые формы (4-9 чел.) Смешанные Большие формы (10-21 чел.) Смешанные Спектакли (22 чел. и более)	
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:		
СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ	СТРИТ НАПРАВЛЕНИЯ	ОРИЕНТАЛЬ
Деления для соло и дуэты: <u>Дошкольники (6 лет и младше)</u> - 2020 г.р. и младше <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети 1 – 2017 – 2016 г.р. Дети 2 – 2015 – 2014 г.р. Юниоры 1 – 2013 – 2012 г.р. Юниоры 2 – 2011 – 2010 г.р. Взрослые – 2009 г.р. и старше Деления для групповых номеров: <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети – 2017 – 2014 г.р. Юниоры – 2013 – 2010 г.р. Взрослые – 2009 - 1996 г.р. Взрослые 2 – 1995 -1977 г.р. Сеньоры – 1976 г.р. и старше	Деления для соло и дуэты: <u>Дошкольники (6 лет и младше) -</u> <u>2020 г.р. и младше</u> <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети 1 – 2017 – 2016 г.р. Дети 2 – 2015 – 2014 г.р. Юниоры 1 – 2013 – 2012 г.р. Юниоры 2 – 2011 – 2010 г.р. Взрослые – 2009 г.р. и старше Деления для групповых номеров: <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети – 2017 – 2014 г.р. Юниоры – 2013 – 2010 г.р. Взрослые – 2009 - 1996 г.р. Взрослые 2 – 1995 - 1977 г.р. Сеньоры – 1976 г.р. и старше	Деления для соло и дуэты: <u>Дошкольники (6 лет и младше)</u> - 2020 г.р. и младше <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети 1 – 2017 – 2016 г.р. Дети 2 – 2015 – 2014 г.р. Юниоры 1 – 2013 – 2012 г.р. Юниоры 2 – 2011 – 2010 г.р. Молодежь - 2010 - 2008 г.р. Взрослые – 2009 г.р. и старше Деления для групповых номеров: <u>Младшие Дети (8лет и младше)</u> - 2018 г.р. и младше Дети – 2017 – 2014 г.р. Юниоры – 2013 – 2010 г.р. Взрослые – 2009 - 1996 г.р. Взрослые 2 – 1995 -1977 г.р. Сеньоры – 1976 г.р. и старше
МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ, ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ • Музыку необходимо загрузить на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации на соревнования в разделе <u>«Заявка моего клуба»</u> вся информация о регистрации и прайс по взносам. • Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3. Размер файла не более 8 мб. • При себе, иметь копию музыкального материала на USB-носителя, формат MP3.	<u>СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:</u> - соло, дуэт – 1:45 – 2:15 мин. - трио, малая группа (малая форма WADA) – 2:30 – 3:00 мин. - формейшн (большая форма WADA) – 2:30 – 4:00 мин. (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин) - смешанные трио, малая группа (смешанная малая форма WADA) – 2:30 – 3:00 мин. - смешанный формейшн (смешанная большая форма WADA) – 2:30 – 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин). - продакшн – минимум 5:00 – максимум 8:00 мин. Все композиции участники исполняют под свою музыку. Performing Arts Импровизация - музыка организатора. <u>STREET НАПРАВЛЕНИЯ</u> -соло, дуэт – 1:00 мин. (музыка организатора) -малая группа – 2:00 мин. (в категории «дети» в Диско – 1:30 мин.) -формейшн – 2:30 - 3:00 мин. (исполняется под музыку участника) -смешанная малая группа – 2:00 мин. (исполняется под музыку участника) -смешанный формейшн – 2:30 – 3:00 мин. (исполняется под музыку участника). -продакшн 5:00 мин. - 8:00 мин. (исполняется под музыку участника) <u>ORIENTAL:</u> КЛАССИКА отборочные туры (1\16, 1\8 и т.д.)	

	-Соло Дети 1:00 мин под музыку организатора (импровизация) -Соло Юниоры, Взрослые, Сеньоры 1:00 мин под музыку организатора (импровизация и табла) КЛАССИКА 1/4, 1/2 под музыку исполнителя -Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры (дебют): импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин -Соло дети, молодёжь, взрослые (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин -Соло юниоры, взрослые (открытый класс) / профессионалы – 1:45 – 2:15 мин -Дуэт/пара – 1:00 – 1:30 мин -Малая группа – 1:30 – 2:00 мин -Формейшн – 1:45-2:15 мин ШОУ / FOLK отборочные туры, 1/2 и т.д. под музыку исполнителя -Соло– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин) -Дуэт– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин) -Малая группа – 1:30 – 2:00 мин -Формейшн – 1:45-2:15 мин КЛАССИКА финал под музыку исполнителя -Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры (дебют): импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин -Соло дети (ОК), юниоры, молодёжь, взрослые (лиги) – 1:45 – 2:15 мин -Соло открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин -Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин -Малая группа – 2:00 – 3:00 мин -Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин) ШОУ / FOLK финал под музыку исполнителя -Соло – 1:45 – 2:15 мин -Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин -Дуэт молодёжь, взрослые – 2:00 – 3:00 -Малая группа – 2:00 – 3:00 мин -Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)
МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ: Все денежные взносы за участие в событии и целевые взносы сопровождающих, идут на уставные цели ОРОО «Федерация современного и спортивного танца», организацию и проведения события. Приём за счет командирующих организаций. Танцоры из реестра ОРТО оплатившие годовой взнос за 2026 год, получают скидку и оплачивают на 35% меньше.	
ДИСЦИПЛИНЫ: СЦЕНИЧЕСКИЕ, СТРИТ, ОРИЕНТАЛЬ. (каждая дисциплина считается отдельно, взносы программой просчитываются автоматически при онлайн регистрации)	<u>Танцор НЕ из реестра ОРТО:</u> Соло = 2500 с человека за танец. Дуэт = 2000 с человека за танец. Трио = 2000 с человека за танец. Малая группа, малая форма = 1800 с человека за танец. Формейшн, продакшн, большие формы = 1400 с чел. за танец. <u>Танцор из реестра ОРТО:</u> Соло = 1800 с человека за танец. Дуэт = 1400 с человека за танец. Трио = 1400 с человека за танец. Малая группа, малая форма = 1300 с человека за танец. Формейшн, продакшн, большие формы = 1000 с чел. за танец.

**Вход на событие для родителей, сопровождающих по браслетам!
Стоимость браслета, дающего неоднократный, свободный проход и выход с площадки и на площадку = 500 рублей.**

Бесплатный проход доступен только тренерам и руководителям при предъявлении фирменного бейджа ОРТО с фото, маркой и печатью организации регионального отделения ОРТО.

* инвалиды (оригинал документа, и паспорта)

* многодетные семьи получают скидку 50% при наличии данного документа установленного образца, паспорта.

* участники СВО при предъявлении документа, паспорта.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ проводится в день конкурса, по завершению каждого отделения. Сувениры, подарки, специальные призы, денежные сертификаты по усмотрению организатора.	В соревновании по всем танцевальным направлениям, участники в соло и дуэтах и трио, занявшие 1, 2, 3 места получают диплом и медаль. Участники, занявшие 4, 5, 6 место получают диплом.	В соревновании по всем танцевальным направлениям, участники групповых номеров за 1, 2, 3 место получают кубок на коллектив, диплом каждому участнику, а так же медаль каждому участнику.
СУДЕЙСКАЯ ЛИНЕЙКА	Аттестованные судьи ОРТО.	
СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ в соответствии с правилами ОРТО. См. на сайте www.ortodance.ru	Отборочные туры проводятся: до 6 участников – финал, до 12 – полуфинал, до 32 – четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D и 4D системе: T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА; C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ; I = IMAGE/ИМИДЖ, S = Show/ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.	
ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ	Для участия в соревнованиях необходимо пройти ОНЛАЙН регистрацию до 05 ноября 2026 г. http://ortoinfo.ru	
КОМАНДА ОРГАНИЗАТОРА	Организатор: <u>Президент ОРОО «ФССТ»: Тиняков Иван, т. +7 953 613 78 58</u> Куратор мероприятия г. Курск: Алёна, т. +7 951 311 89 98 (проживание, питание) Счётчик мероприятия: Дарья Яновская, т. +7 920 583 10 27 (онлайн регистрации)	

Все взносы за участие коллективов должны быть перечислены на счёт федерации не позднее 10 ноября 2026 года.

Запросить реквизиты можно у ОРГАНИЗАТОРА.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ
Прибытие участников 14 ноября 2026 г.

Соревнования 15 ноября 2026 год

ORIENTAL (фестиваль, ок) - 1е отделение с 09.00 до 13.00;

STREET направления (фестиваль, ок) - 2е отделение с 14.00 до 17.00;

Сценические (фестиваль, ок)- 3е отделение с 18.00 до 21.00

Отъезд участников 16 ноября 2026 г.

Прибытие участников на площадку минимум за 1 час до начала отделения.

В расписании возможны изменения.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ

www.ortodance.ru

ПАРТНЁРЫ

Финансовое поощрение руководителей коллективов за привлечение участников отсутствует.