

«Утверждено»

Глава Комитета мероприятий

Общероссийской Танцевальной Организации



Е.Г. Игнатенко

«5»

сентября

2026 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
Волгоградская Федерация современных танцев**

Положение

*Региональный Конкурс-фестиваль
по современным танцевальным направлениям*

«КУБОК САХАРЫ-2026»

г.Волгоград
2026 г.

Дата:	25 октября 2026
Место проведения:	Г.Волгоград, ДК 40 лет Октября, ул. Богунская, 3
Организатор:	Нагов В.С. 8-927-504-33-24; Tsk-maxima81@mail.ru , оргкомитет Селегенева Елена, т. 8-905-398-94-46, katrinartist01@mail.ru
Правила проведения:	В соответствии с правилами ОРТО и IDO
Награждение победителей:	Кубки, медали, дипломы, памятные подарки.
Судьи:	Судьи ОРТО и VIP-судьи по приглашению Главный судья: по назначению судейского комитета ОРТО
Регистрация:	По классификационным книжкам, паспортам или свидетельствам о рождении, страховым свидетельствам !!! Подтверждение регистрации: за 2 часа до начала турнира, окончание : за 30 минут до начала турнира.
Предварительная регистрация для участия в конкурсе- фестивале:	Предварительная on-line регистрация открыта <u>до 22 октября 2026.</u> <u>ON-LINE регистрация:</u> на сайте: - Прохождение on-line – регистрации обязательно для всех участвующих коллективов! Участие без on-line регистрации невозможно! Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction По вопросам on-line регистрации можно обратиться e-mail: aleksandrslaskovts7392@yandex.ru
Входной билет для зрителей	200 руб. на весь день.
Счетная комиссия :	Ласковец Александр 8(9045028324) aleksandrslaskovts7392@yandex.ru
Звук :	Звукооператор ВГДОО ТСК «Махима» Тумский Олег - 89047735590

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Основной целью проведения фестиваля-конкурса является выявление и содействие дальнейшему развитию талантливых коллективов; участие танцоров в дальнейших рейтинговых мероприятиях ОРТО и развитие танцевальных направлений на территории Волгоградской области.

Задачи: обмен опытом между педагогами и танцорами, пропаганда здорового образа жизни и привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи, развитие в г.Волгограде, Волгоградской области и других регионах России различных стилей современной хореографии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Belly Dance-Oriental (Дебют, Лиги, Открытый класс)
- Фолк Belly Dance-Oriental Фолк (Дебют, Открытый класс)
- Шоу Belly Dance-Oriental Шоу

- Табла Oriental (Дебют, Открытый класс)
- Табла Fusion (Дебют, Открытый класс)
- POP SONG
- Трайбл

- Современный и эстрадный танец
- Танцы народов мира

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:

ORIENTAL DANCE			
<u>Возрастные категории (СОЛО И ДУЭТЫ)</u>		<u>Возрастные категории (групповые выступления)</u>	
МЛАДШИЕ ДЕТИ	2018 И МЛАДШЕ	Младшие дети	2018 г.р. и младше
<u>Дети – 1)</u>	2017-2016	Дети	2017-2014 г.р.
<u>Дети – 2)</u>	2015-2014	Юниоры	2013 – 2010 г. р.
Юниоры - 1	2013-2012	Молодежь (только WADA)	2010 – 2008 г. р.
Юниоры - 2	2011-2010	Взрослые	2009-1996 г.р.
Молодежь (только WAD	2010-2008	Взрослые 2	1995-1977 г.р.
Взрослые	2009-1996	Сеньоры	1976 г.р. и старше
Взрослые 2	1995-1997		
Сеньоры	1976 г и старше		
Грандсеньоры	1961 г и старше		
<u>НОМИНАЦИИ:</u>			
Для дисциплин ОРТО:		Для дисциплин WADA:	
Соло		Соло	
Дуэт		Дуэт	
трио		Трио	
Малые группы (3-7 чел.)		Малые форма (4-9 чел.)	
Формейшн (8-24 чел)		Большая форма (10-21 чел.)	
		Спектакль (22 чел. и больше)	
		Без ограничений по возрасту:	
		Смешанные Трио	
		Смешанные Малые формы (4-9 чел.)	
		Смешанные Большие формы (10-21 чел.)	
		Смешанные Спектакли (22 чел. и больше)	

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу Дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группях, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее двух лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах.

Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводится одновременно с группой Дети 11 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс\ Mini Kids.

Примечание:

1. В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна.
2. В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2021 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.
3. В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОНОГРАММЫ:

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт при регистрации
Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «Заявка моего клуба»

Музыкальное сопровождение должно быть в **формате mp3**.
Размер файла **не более 8 мб**.

Заявки моего клуба:

Регистраций: 1

Подробнее...



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ:

BELLY DANCE/ORIENTAL

КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, сеньоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:

Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин

Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:30 мин

Трио/Малая группа – 2:00 мин

Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:

Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин

Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK / Дисциплины WADA под музыку исполнителя:

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00 (*только фолк*)

Трио/Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.

Малая группа (Малая форма WADA) – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Формейшн (Большая форма WADA) – мин 2:30 – макс 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).

ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ:

В соответствии с правилами ОРТО см. на сайте www.ortodance.ru

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ:

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2 финал, 16 – 32 – 1/4 финала, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В танцевальном шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет. В случае если в номинации зарегистрирован один номер (участник), то судейство проводится по фестивальной системе. Судья имеет право поставить 1 – 3 место, оценивая номер по 3D или 4D системе.

СУДЬИ:

Судьи ОРТО и VIP-судьи по приглашению

Главный судья: по назначению судейского комитета ОРТО

РЕГИСТРАЦИЯ ДО 22.10.2026 г.

ON-LINE регистрация: на сайте: -

Прохождение on-line – регистрации обязательно для всех участвующих коллективов!

Участие без on-line регистрации невозможно!

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»

<https://ortoinfo.ru/site/instruction>

По вопросам on-line регистрации можно обратиться

по телефону: Ласковец Александр 8(9045028324)

e-mail/aleksandrlaskovts7392@yandex.ru

Подтверждение регистрации: за 2 часа до начала конкурса - фестиваля,
окончание: за 1 час до начала фестиваля.

По вопросу вступления коллективов и танцоров Волгоградской области в члены Волгоградской
Федерации Современных танцев
(регионального представителя ОРТО)
обращаться по тел: 8(927)504-33-24

Заявочный регистрационный взнос за участие Oriental:

Belly Dance/Oriental Open Class	1200 руб.				
Фолк Belly Dance/Oriental Шоу Belly Dance/Oriental Табла Oriental Табла Fusion Pop Song	1200 руб.				
Современный и эстрадный танец. Танцы народов мира	1200 руб.				
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют (только соло)	1000 руб.				
Belly Dance/Oriental Start*	1000 руб.				
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно					
<i>Примечание: Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно. *Start – для исполнителей, не состоящих в реестре ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО.</i>					
Участие, только в малой группе, формейшен-600р					

ПРИЗОВОЙ ФОНД:

Дипломы каждому участнику, медали призёрам танцевального события.

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.

Кубки за 1,2,3 место (малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн; один кубок на группу), .

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

ПРОГРАММА 25 октября 2026 ГОДА

Регистрация: в 8:00 Начало: в 9:30

Категории: Младшие дети, Дети-1, Дети-2,

Номинации: все

Дисциплины: Oriental, сценические виды

Регистрация: в 12:30 Начало: в 14:00

Категории: Юниоры-1, Юниоры-2, Взрослые, Взрослые 2, Сеньоры

Номинации: все.

Дисциплины: Oriental, сценические виды

**Во всех дисциплинах призеры
соло, дуэты получают медали, дипломы.
В малых группах, формейшн, смешанных группах, продакшн –
Кубки командам**

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

В каждой номинации исполнитель может выставять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- Т (Техника)
- С (Композиция)
- I (Имидж)
- S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин ОРТО.

ОРТО <https://ortodance.ru/dokumenty>

Официальный сайт ОРТО по правилам танцевальных дисциплин <https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam>

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ!!!