

World Art & Dance Alliance - WADA
Общероссийская танцевальная организация «Федерация
современных танцев России»
ОФСО «Союз чир спорта России»
Федерация спортивной хореографии России
ОФСО «Федерация роуп скиппинга (спортивной
скакалки) России»
Федерация мажореток и батон твирлинга России
Нижегородский Союз Федераций хореографии, искусства
и спорта
РОО «Нижегородская танцевальная Федерация»
РОФСО «Нижегородская Федерация чир спорта»
НРФСО «Союз роуп скиппинга (спортивной скакалки)»
Нижегородское региональное отделение Федерации
спортивной хореографии России
При поддержке:
Министерства спорта Нижегородской области
Департамента физической культуры и спорта
Администрации г. Н.Новгорода

«Утверждено»
Глава комитета мероприятий
Общероссийской танцевальной
организации



Е.Г. Игнатенко
января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

"Проспект NN" по хореографии и спорту Сезон 2025 год / г. Н. Новгород

В рамках «Проспект NN» по хореографии и спорту:

- Рейтинг ОПТО по Oriental, сценическим и Street направлениям
- Классификационные турниры по лигам и уровням мастерства (Street, Oriental, сцена)
- Гран-При среди профессионалов Oriental
- Конкурс-фестиваль WADA
- Календарные соревнования по чир спорту (ЕКП-2024 Министерства спорта Нижегородской области и Департамента физической культуры и спорта Администрации г. Н.Новгорода)
- Календарные соревнования по мажореткам и батон твирлингу (ЕКП-2024 Министерства спорта Нижегородской области и Департамента физической культуры и спорта Администрации г. Н.Новгорода)
- Календарные соревнования по роуп скиппингу (спортивной скакалке) (ЕКП-2024 Министерства спорта Нижегородской области и Департамента физической культуры и спорта Администрации г. Н.Новгорода)

Место проведения

Основная площадка (все этапы):

- МБОУ ДО СШ Дворец спорта «Северная звезда», ул.Львовская 2Б. Площадка в спорткомплексе имеет специальное покрытие: каблук и шпилька запрещены!

Дополнительная площадка (в календаре у отдельных дисциплин отмечено*):

- 1 этап – ФОК «Приокский», пр.Гагарина, 119В;
- 2 этап – Центр эстетического воспитания НО (ГБУДО ЦЭВДНО), ул. Алексеевская,3
- 3 этап – КЦ им.Кринова, пр. Гагарина, 41

Примечание: В случае изменения места дополнительной площадки 2 и 3 этапа – будет сообщено дополнительно.

Календарь проведения и предварительное расписание по дисциплинам

1 этап – 21-23 февраля	21 февраля – Спортивная хореография (мажоретки, батон твирлинг, роуп скиппинг) 22 февраля – Street-направления и Сценическое направление; Oriental (все возраста)* 23 февраля – Чир спорт
2 этап - 23-25 мая	23 мая – Oriental (все возраста) 24 мая – Спортивная хореография и Street-направления; Сценическое направление * 25 мая – Чир спорт
3 этап – 13–14* / 19-21 декабря	13 декабря - Oriental (бэби, дети, взрослые-2, Синьоры)* 14 декабря - Oriental (Ю-1, Ю-2, Взрослые-1)* 19 декабря - Спортивная хореография (мажоретки, батон твирлинг, роуп скиппинг) 20 декабря - Чир спорт 21 декабря - Сценическое направление и Street-направления

Полное название события

Российский конкурс-фестиваль по хореографии и спорту «Перспектив NN», Премия и Кубок Гран-При России

Концепция «Перспектив NN»

«Перспектив NN» - носит название города, – Нижний Новгород (NN), в котором проходит танцевально-спортивное событие, где много широких перспектив. Мы предлагаем совершить интересное путешествие, во время которого можно «сделать остановку» и показать свое творчество, а самым лучшим коллективам и танцорам войти в историю мира танца и спорта!

«Перспектив NN», Премия и Кубок Гран-при России проходит в 3 этапа в течение сезона 2025 г. На каждом этапе:

- награждение по итогам участия в танцевальных и спортивных дисциплинах;
- награждение ТОП-3 коллективов \ клубов по танцевальным и спортивным направлениям на основе медального зачета.

На каждом этапе по итогам участия в танцевальных и спортивных дисциплинах считается рейтинг, суммируется и выявляет победителей сезона по танцевальным и спортивным направлениям. Награждение победителей – на 3 этапе, который считается финалом.

Общий призовой фонд Гран-При – 3 000 000 рублей

включает: наградной фонд, подарки участникам, тренерам/руководителям, ценные подарки ТОП-3, денежный призовой фонд финала (Премия и Кубок Гран-При)

распределяется по следующим танцевальным и спортивным направлениям:

ТОП-3 коллективов \ клубов каждого этапа

Кубок ГРАН-ПРИ по сценическим танцам	Ценный подарок, Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету
Кубок ГРАН-ПРИ по Oriental и Bollywood	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету

Кубок ГРАН-ПРИ по Street – направлениям	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету
Кубок ГРАН-ПРИ по чир спорту / «Чирлидинг»	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету
Кубок ГРАН-ПРИ по чир спорту / «Чир Перфоманс»	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету
Кубок ГРАН-ПРИ по спортивным мажореткам и батон твирлингу	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету
Кубок ГРАН-ПРИ по Роуп скиппингу	Ценный подарок Кубок	ТОП-3 / Награждаются лучшие 3 коллектива по медальному зачету

Получи свой ГРАН-ПРИ на любом этапе!

Финал

Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по сценическим танцам	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по Oriental и Bollywood	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по Street – направлениям	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по чир спорту / «Чирлидинг»	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по чир спорту / «Чир Перфоманс»	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по спортивным мажореткам и батон твирлингу	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов
Премия и Кубок ГРАН-ПРИ по Роуп скиппингу	Денежный приз Кубок	Награждается победитель по общему рейтингу 3-х этапов

Получи Премию и Кубок ГРАН-ПРИ по итогам всех этапов!

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Пропаганда хореографического искусства и массового спорта как общедоступной среды творчества и мастерства всех граждан России, укрепление его значимости в сознании различных слоев населения.
2. Создание атмосферы праздника.
3. Установление и развитие контактов между коллективами, командами и индивидуальными исполнителями.
4. Обмен передовым педагогическим опытом.
5. Определение текущего рейтинга танцевальных и спортивных коллективов / команд.
6. Награждение результативных коллективов и исполнителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

1. Кодекс этики. Правила посещения мероприятий.

Организаторы, участники, зрители (сопровождающие), руководители, тренеры / хореографы обязаны соблюдать **Кодекс этики** на основании *Положения о морально-этических и организационных условиях участия коллектива в конкурсе*. Содержание Положения – vk.com/dance_sport_nn - открытая группа «ВКонтакте» - «Нижегородский Союз Федераций» (меню – «Обсуждения»).

«Правила посещения мероприятий» - документ, содержащий такие разделы, как «условия возврата стартовых взносов», «как осуществить регистрацию на конкурс» и т.д. Ознакомиться в группе ВК (см.выше), основное меню, отдельная вкладка «Правила посещения мероприятий».

2. Дисциплины на получение Премии и Кубка Гран-При России / ТОП-3 этапа / финал

СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ (Performing Arts) // Рейтинг OPTO / Конкурс-фестиваль WADA / классификационный турнир по уровням мастерства

- Танцевальное шоу
- Джазовый танец (джаз)
- Модерн / Contemporary
- Степ
- Фламенко (Пуэро, Фьюжен)
- Акробатический танец
- Акробатический этюд
- Акробатическое шоу
- Классический танец-Балет / Балет-репертуар / Демиклассика
- Народный танец
- Парные танцы
- Performing Arts Импровизация (соло) (PAI)
- Народно-стилизированный танец (WADA)
- Эстрадный танец (WADA)
- Историко-бытовой танец (WADA)
- Ансамбли бального танца (WADA)
- Шоу на основе бальной хореографии (WADA)
- Патриотический танец (WADA)
- Детский танец (WADA)
- Танец с предметом (WADA)
- Танец с наставником (WADA)

Уровни мастерства: классы А, В, С; в акробатическом танце / танцевальном шоу – дополнительно «начинающие»; для танцоров, не состоящих в реестре OPTO - START

ORIENTAL и BOLLYWOOD / ARABIK DANCE // Рейтинг OPTO / Конкурс-фестиваль WADA / классификационный турнир по лигам

- Oriental классика, (ОК, лиги), шоу, folk
- Bollywood
- Современный Bollywood
- Индийский танец (WADA)
- Arabik dance - классика, шоу, folk (молодежь, сеньоры, смешанные группы), трайбл, табла (oriental, fusion), Oriental fusion (WADA)
- Pop Song (WADA)
- Folk (разделение: египетский, персидский залив, магрибский, левантский, турецкий) (WADA)

Лиги: Дебют, 4, 3, 2, 1, Высшая; для танцоров, не состоящих в реестре OPTO - START

Гран-При среди профессионалов Oriental

STREET – НАПРАВЛЕНИЕ // Рейтинг OPTO / Конкурс-фестиваль WADA / классификационный турнир по лигам

- Хип-хоп, диско (открытый класс, лиги)
- Rapping, Street шоу, техно
- Jazz funk, Хаус
- Street dance (WADA)

Лиги: Первые шаги (ПШ), 4, 3, 2, 1, Высшая; для танцоров, не состоящих в реестре OPTO - START

ЧИР СПОРТ, СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ - См. отдельное Положение

3. Правила исполнения дисциплин.

3.1. Все дисциплины и направления ОРТО, WADA, чир спорта, спортивной хореографии исполняются в соответствии с правилами ОРТО, СЧР, ФСХР (ФРСР, ФМБТР), WADA

3.2. Правила по исполнению танцевальных дисциплин можно прочитать на сайте ОРТО www.ortodance.ru в разделе «Документы».

Участники дисциплины могут исполнить одну танцевальную композицию в каждой из номинаций. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой (выступать в одной возрастной группе в составе разных танцевальных групп).

3.3. Правила по исполнению дисциплин WADA можно прочитать на сайте WADA <http://world-art-dance.com/>

3.4. Правила по исполнению спортивных дисциплин: www.cheerleading.su (сайт СЧР), www.russiasport.su (сайт Федерации спортивной хореографии России).

4. Возраст участников.

Танцевальные дисциплины	
Соло, дуэты / пары, трио (ОК)	Малые группы, формейшены
- Бэби - 2018 г.р. и моложе - Дети - 2013 г. р. и моложе. - Юниоры 1 - 2011 – 2012 г.р. - Юниоры 2 – 2009-2010 г.р. - Взрослые 1- 1995 – 2008 г.р. - Взрослые 2 – 1976 - 1994 г.р. - Синьоры (Oriental) 1977 и старше	- Бэби - 2018 г.р. и моложе - Дети - 2013 г. р. и моложе. - Юниоры - 2012 – 2009 г.р. - Взрослые 1 – 1995 – 2008 г.р. - Взрослые 2 – 1994 г.р. и старше
Лиги / уровни мастерства – дополнительно: деление на Дети-1, Дети-2	
Смешанная малая группа, смешанный формейшен (без ограничений по возрасту)	
Танцевальные дисциплины WADA	См. отдельное Приложение – «Правила WADA»
Чир спорт, спортивная хореография	См. отдельное Положение

Примечание:

1. Возраст во всех танцевальных дисциплинах и направлениях определяется по году рождения танцора, а не по фактическому возрасту в день проведения мероприятия.
2. В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей (младшей) возрастной категории, но не более 50 % от всего состава группы или формейшен.
3. В дуэтах допускается участие танцора предыдущей возрастной категории при условии, что разница в возрасте не должна превышать 3-х лет.

4. Номинации. Продолжительность выступления (танцевальные дисциплины)

Танцевальные дисциплины и направления	Номинации	Продолжительность исполнения
Performing Arts / рейтинг ОРТО (джазовый танец, модерн, танцевальное шоу, степ, акробатический танец и др.)	Соло, Дуэты, Трио	от 1.45 до 2.15 мин.
	Малые группы, смешанные малые группы (3-7 человек)	от 2.30 до 3.00 мин.
	Формейшен,(8-24чел) смешанный формейшен	от 2.30 до 4.00 мин. Возр.группа «Дети», «Бэби» - до 3 мин
Сценические танцы WADA / (Эстрадный танец, Народно-стилизированный танец, Индийский танец и др.)	Соло, дуэт	максимум 2.15 мин.
	Трио	максимум 3.00 мин.
	Малая форма (4-9 человек)	максимум 3.00 мин.
	Большая форма (10-21 человек), спектакль (22 и более)	до 4 мин, в детях до 3.00
Street	Соло, Дуэты, Трио	1.00 мин. / общий заход, подзаходы, (музыка организатора)
	Малые группы, смешанные малые группы	2.00 мин. (музыка организатора)
	Формейшен, смешанный формейшен	до 4 х минут под свою музыку

Oriental	Соло, Дуэты, Трио, Малая группа, формейшен, смешанные малые группы, смешанный формейшен	См. www.ortodance.ru
Парные танцы	Соло, Дуэты, Трио, Малая группа, формейшен смешанные малые группы, смешанный формейшен	См. на www.ortodance.ru

6. Музыкальные носители

- Музыкальный файл для танцевальных дисциплин необходимо прикрепить в программе <http://www.ortoinfo.ru/> (по инструкции); должен быть только в mp 3 формате и не более 8 мб.

- Музыкальный файл для спортивных дисциплин – см. отдельное Положение

- Музыка (по всем танцевально-спортивным направлениям) прикрепляется до окончания сроков предварительной регистрации:

С собой иметь дубликат USB – флешка (формат MP3), не содержащая никакой информации, кроме музыкальных фонограмм данного турнира!!!!

- Треки должны быть подписаны: название композиции, город, коллектив, дисциплина, возраст исполнителя.

- С телефона – не запускаем фонограммы!!!

- Организаторы имеют полное право не включать и не открывать носители, при проверке которых обнаруживаются вирусы и вредоносные программы.

7. Заявки и регистрация.

А) Сроки подачи Заявки

1 этап – до 14 февраля до 23.30 (все направления)

2 этап – до 16 мая до 23.30 (все направления)

3 этап – до 7 декабря до 23.30 (Oriental); до 12 декабря до 23.30 (все другие направления)

Б) Предварительная регистрация

- Все танцевальные дисциплины – Он-лайн регистрация - <http://www.ortoinfo.ru/>

- Чир спорт – Он-лайн регистрация - <http://mgnovenie.ru/>

- Спортивная хореография – Он-лайн регистрация - <http://mgnovenie.ru/>

В) Подтверждение регистрации.

- Подтверждение регистрации и получение стартовых номеров, регистрационных бланков, входных браслетов осуществляется одновременно с внесением организационного взноса в сроки, указанные в разделе «Финансовые условия».

- Изменения в конкурсный день вносятся не позднее, чем за 2 часа до начала отделения.

- Стартовые номера, присваиваемые танцорам, пришиваются на костюмы только в общих заходах.

- При подтверждении регистрации в конкурсный день танцорам / спортсменам, стоящим в реестре ОРТО, СЧР, ФСХР необходимо иметь отметку об уплате годового взноса за 2025 г.

- Всем участникам иметь с собой документ, подтверждающий возрастную категорию.

Г) Важно

- Вопросы по конкурсным программам принимаются на почту artsferann@mail.ru или по контактными номерам организаторов.

- Вопросы по он-лайн регистрации - **Попова Анна** - ann.popova1995@gmail.com (глава счетной комиссии)

Примечание. Счетная комиссия – не осуществляет регистрацию ваших танцоров и спортсменов в системе он-лайн регистрации, не принимает заявки по смс, «ВК», «WhatsApp» и не заносит их вручную! Основная задача – помочь и проконсультировать в затруднительных и спорных моментах.

При подаче Заявки – Вы соглашаетесь со всеми пунктами данного Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Источники финансирования

Организация танцевально-спортивного события «Перспектив NN», Премия и Кубок Гран-при России осуществляется за счет организационных взносов (членских периодических взносов за участие в конкурсной / соревновательной программе), средств проводящих организаций, иных поступлений от благотворителей, спонсоров, которые расходуются согласно смете расходов организационно-технического обслуживания, а также идут на развитие и поддержку хореографии, искусства и спорта.

Генеральные партнеры и спонсоры танцевально-спортивного события «Перспектив NN», Премия и Кубок Гран-при России не несут материальной и финансовой ответственности в смете расходов.

2. Организационный взнос с человека за дисциплину (членский периодический взнос за участие в конкурсной программе)

Возрастная категория «Бэби» (все танцевальные дисциплины)

- 1 100 руб. - 1 танец,

- 1 300 руб. - 2 танца и более

Street – дисциплины - с человека за дисциплину:

Исполнительская программа	Взнос для танцоров, стоящих в реестре ОРТО/НТФ		Взнос для танцоров, не стоящих в реестре ОРТО/ НТФ	
	1-й танец	2-й танец и более	1-й танец	2-й танец и более
Открытый класс / рейтинг ОРТО	1 300 руб.	1 600 руб.	1 950 руб.	2 250 руб.
Конкурс-фестиваль WADA	1 200 руб.	1 500 руб.	1 200 руб.	1 500 руб.
Лиги: ПШ, 4, 3, 2, 1, ВЛ	1 100 руб.			
«START»			1 600 руб.	

Oriental / Bollywood / Arabic dance - с человека за дисциплину:

Исполнительская программа	Взнос для танцоров, стоящих в реестре ОРТО/ НТФ		Взнос для танцоров, не стоящих в реестре ОРТО/ НТФ	
	1-й танец	2-й танец и более	1-й танец	2-й танец и более
Открытый класс / рейтинг ОРТО	1 300 руб.	1 600 руб.	1 950 руб.	2 250 руб.
Конкурс-фестиваль WADA	1 300 руб.	1 600 руб.	1 300 руб.	1 600 руб.
Лиги: «Дебют», 4, 3, 2, 1, ВЛ	1 100 руб.			
«START»			1 600 руб.	
Гран-При Профессионалы	2 800 руб.			

Сценические танцы - с человека за дисциплину:

Исполнительская программа	Взнос для танцоров, стоящих в реестре ОРТО/ НТФ		Взнос для танцоров, не стоящих в реестре ОРТО/ НТФ	
	1-й танец	2-й танец и более	1-й танец	2-й танец и более
Открытый класс / рейтинг ОРТО	1 300 руб.	1 600 руб.	1 950 руб.	2 250 руб.
Конкурс-фестиваль WADA	1 300 руб.	1 600 руб.	1 300 руб.	1 600 руб.
Импровизация (РАИ)	1 300 руб.		1 950 руб.	

Уровни мастерства	1 100 руб.	
«START»		1 600 руб.

Парные танцы - с человека:

- **1 200 руб.** (взнос позволяет участвовать в 4-х выходах) – для *танцоров, стоящих в реестре ОРТО*
- **1 800 руб.** (взнос позволяет участвовать в 4-х выходах) – для *танцоров, не стоящих в реестре ОРТО*

Примечание:

- каждый последующий выход = 50% от первичного взноса.
- доплата за соло и дуэты под свою музыку за выход = **500 руб.**

Финансового поощрения руководителям коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

Примечание:

- А) **Участие ТОЛЬКО в групповых выступлениях:** 1 100 руб. – один выход, 1 400 руб. – 2 и более выхода - в одной дисциплине. Взнос указан – с человека.
- Б) При оплате членских организационных взносов танцорам, состоящим в реестре ОРТО необходимо предъявить удостоверение с оплаченным годовым взносом за 2025 год (кроме участия в дисциплинах WADA).
- В) Стоимость участия танцоров, состоящих в реестре ОРТО, но с неоплаченным годовым взносом за 2025 год, рассчитывается как «Для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО»

Спортивная хореография – см. отдельное положение

Чир спорт – см. отдельное Положение

3. Взнос для сопровождающих, помощников тренера, зрителей, родителей (членский периодический взнос на посещение конкурсных программ). Получение аккредитации.

3.1. Внесение взноса дает право получения аккредитации. Аккредитация позволяет находиться в месте проведения события в течение одного дня и посещать все программы заявленных соревнований. Подтверждением аккредитации является бейдж и/или входной браслет, который должен быть одет на запястье руки.

Аккредитация составляет - 400 руб.

- 3.2. Право бесплатной аккредитации – при предъявлении подтверждающих документов – имеют:
- Дети до 10 лет включительно
 - Инвалиды
 - Участники и ветераны войн
 - Родители многодетных семей.

Примечание:

Подтверждающие документы не подлежат передаче третьим лицам.

3.3. Внесение членского взноса сопровождающих / помощников тренера / зрителей / родителей может осуществляться двумя способами:

- централизованно через представителя клуба при оплате организационного взноса за участие;
- самостоятельно на стойке регистрации в соревновательный / конкурсный день.

Форма внесения взноса обговаривается с полномочным представителем клуба.

4. Сроки и место внесения организационных (членских периодических) взносов за участие в конкурсной программе, на получение аккредитации на посещение конкурсных программ.

4.1. Оплата оргвзносов участников г. Нижнего Новгорода (танцоров / спортсменов, сопровождающих), подтверждение регистрации, внесение изменений, выдача стартовых номеров, входных браслетов – в офисе по предварительной записи по адресу: ул. Голованова, д.67 с 10.00 до 16.00, **ТОЛЬКО:**

1 этап - 18 февраля 2025 года – все танцевальные направления; **19 февраля 2025 года** – все спортивные направления;

2 этап - 20 мая 2025 года - все танцевальные направления; **21 мая 2025 года** - все спортивные направления;

3 этап – 10 декабря 2025 года – направление Oriental и Bollywood; **16 декабря 2025 года** - все другие танцевальные направления; **17 декабря 2025 года** - все спортивные направления.

4.2. Оплата оргвзносов участников Нижегородской области и иногородних (танцоров / спортсменов, сопровождающих), подтверждение регистрации, внесение изменений, выдача стартовых номеров, входных браслетов – в конкурсный день мероприятия.

4.3. Безналичная оплата организационного взноса через р/с РОО «НТФ» – по заявке на оформление счёта, для которого необходимо указать банковские реквизиты плательщика – юридического лица. Безналичные платежи с осуществлением перечисления на р/с оформляются строго до окончания предварительной он-лайн регистрации. После указанных дат - безналичные платежи не оформляются и не принимаются.

Оригинал – документы с печатями выдаются в конкурсный день.

Оплата безналичным способом путем перечисления на банковскую карту – по согласованию с организатором события.

4.4. При оплате взносов учитываются: персональные скидки участников танцевально-спортивного лагеря «Академия 2024/ 2025». Скидки представляются при предъявлении выданных Свидетельств / Сертификатов и только в сроки, указанные в настоящем разделе.

При неоплате в указанный срок - у танцора аннулируется скидка на данное мероприятие.

НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение на каждом этапе

1. Награждение по итогам участия в конкурсной / соревновательной программе

Чир спорт – по правилам СЧР - см. отдельное Положение

Спортивная хореография – по правилам ФСХР - см. отдельное Положение

Сценические и парные танцы, Oriental, Street - по правилам ОРТО:

- В соло, дуэтах, трио призы получают медали и дипломы,
- В малых группах, формейшен, смешанных группах – кубки (один на группу), медали на каждого танцора, дипломы (на каждого участника и дополнительно - один на группу).

2. Спец-призы

- В групповых выступлениях – дополнительные кубки с 4 места («Кубок финалиста»)
- Подарки и поздравления с Днем Рождения, если дата совпадает с датами выступления на турнирах
- Всем участникам в заявленных танцевально-спортивных дисциплинах памятные подарки\сувениры от организаторов
- Организаторы имеют право учредить собственные дополнительные призы, в т.ч. с привлечением партнеров и спонсоров.

3. Награждение ТОП-3.

- Награждение ТОП-3 (лучших коллективов / клубов) осуществляется по окончании всей конкурсной / соревновательной программы конкретного направления. Отражается в расписании;
- Подсчет ТОП-3 ведется по медальному зачету;
- Промежуточные результаты оглашаются Ведущими (судьями-информаторами) в течение дня;
- Получение награды осуществляется лично руководителем / тренером клуба / коллектива, или представителем по поручению руководителя / тренера клуба / коллектива. В случае невозможности осуществить получение награды указанным способом – необходимо держать связь с организатором события.

Награждение на финале.

- Награждение Победителей по перечисленным в данном Положении направлениям осуществляется по окончании всей конкурсной / соревновательной программы конкретного направления;
- Определение победителя сезона – по итогам подсчета рейтинга за все 3 этапа;
- Промежуточные результаты оглашаются Ведущими (судьями-информаторами) в течение дня;
- Получение награды осуществляется лично руководителем / тренером клуба / коллектива, или представителем по поручению руководителя / тренера клуба / коллектива. В случае невозможности

осуществить получение награды указанным способом – необходимо держать связь с организатором события.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Критерии оценки танцевальных дисциплин

- Все участники оцениваются по 3D / 4D системе:

- техника исполнения
- композиция / хореография
- имидж
- шоу (для танцевального шоу, Oriental- шоу, Street –шоу, продакшен и т.д.)

Техника исполнения — точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность.

Композиция / хореография — выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.

Имидж — самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.

Шоу — зрелищность номера.

По каждой позиции судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 — минимальная оценка, а 10 — максимальная и наилучшая оценка. В конце каждого тура судьи подсчитывают общую сумму и расставляют участников по местам. 1-е место — лучшее. Сумма мест всех судей (членов жюри) будет являться итогом.

Примечание:

- в дисциплинах WADA (Эстрадный танец, Народный стилизованный танец и др.), где заявлен один участник в номинации – может применяться фестивальная система оценки - судьи оценивают выступление, расставляя его с 1 по 3 место.

- каждый руководитель школ, клубов и коллективов имеет право ознакомиться с итоговыми судейскими протоколами после окончания конкурсного дня

Чир спорт – см. отдельное Положение

Спортивная хореография - см. отдельное Положение

2. Информационные ресурсы

Сайты

www.ortodance.ru (Общероссийская танцевальная организация)

www.cheerleading.su (Союз чир спорта России)

www.russiasport.su (Федерации спортивной хореографии России)

Группы «ВКонтакте»

<https://vk.com/prospektnn52> («Конкурс-фестиваль «Проспект NN»)

https://vk.com/dance_sport_nn («Нижегородский Союз Федераций»)

https://vk.com/russiasport_nn («Спортивная хореография и роуп скиппинг в Нижнем»)

<https://vk.com/cheernn52> («Нижегородская Федерация чир спорта»)

https://vk.com/cheer_russia («Чир спорт в России и в Море»)

https://vk.com/orto_dance («Общероссийская танцевальная организация»)

https://vk.com/roup_skiipping_federation («Федерация роуп скиппинга России»)

<https://vk.com/russianscfederation> («Федерация спортивной хореографии России»)

https://vk.com/majorettes_twirling_russia («Федерация Батон твирлинга и мажореток России»)

3. Судьи. Аттестованные судьи по назначению судейского комитета Общероссийской танцевальной организации, Нижегородской Федерации чир спорта, Нижегородской Федерации спортивной хореографии; ведущие специалисты и хореографы г. Нижнего Новгорода и России.

4. Проживание, питание, трансфер.

1. Расходы по командированию (проезд, питание, размещение) участников и тренеров обеспечивают командирующие организации.

2. Для иногородних участников и сопровождающих предложения организаторов по проживанию и трансферным услугам - по запросу (на Email – см. далее)

Участники вправе самостоятельно выбрать место проживания в дни соревнований. В таком случае, организаторы не принимают участие в размещении клуба / коллектива.

3. В месте проведения – работает кафе.

4. Заявки подаются до окончания сроков предварительной регистрации каждого этапа по E-mail.

5. Вход на соревновательную / конкурсную площадку

1. Вход на соревновательную / конкурсную площадку для танцоров/спортсменов, сопровождающих взрослых / помощников тренера / зрителей из числа тренерско-преподавательского состава или родительского комитета - только при наличии входного браслета.

2. Вход руководителей / тренеров / хореографов осуществляется при наличии бейджа установленного образца ОРТО, СЧР, ФСХР.

3. Входные браслеты для участников (танцоров / спортсменов) выдаются в соответствии со списком в регистрационном листе.

4. Входные браслеты для сопровождающих взрослых / помощников тренера / зрителей выдаются в соответствии с п.3 раздела «Финансовые условия»

6. Ответственность участников соревновательной / конкурсной программы.

- Руководитель / тренер каждой команды/клуба/коллектива отвечает за соблюдение техники безопасности танцорами / спортсменами на соревнованиях – в течение всего времени нахождения в помещениях спортивного сооружения;

- Руководитель / тренер каждой команды/клуба/коллектива отвечает за чистоту и порядок во всех помещениях спортивного сооружения. В случае выявленного нарушения, накладывается штраф согласно правилам внутреннего распорядка спортивного сооружения;

- Руководитель / тренер каждой команды/клуба/коллектива несет ответственность за наличие страхового полиса у танцоров / спортсменов, принимающих участие в соревновательной / конкурсной программе. При отсутствии такого – организаторы не несут ответственность за страховой случай;

- Руководитель / тренер каждой команды/клуба/коллектива несет ответственность за соблюдение **Кодекса этики** на основании *Положения о морально-этических и организационных условиях участия коллектива в конкурсе*, правил и требований внутреннего распорядка спортивного сооружения, пунктов данного раздела - сопровождающими / помощниками тренера / зрителями / родителями, представляющие конкретный клуб/коллектив;

- Все участники: танцоры/спортсмены, руководители/тренеры, сопровождающие/помощники тренера/зрители/родители, представляющие конкретный клуб/коллектив – согласны с тем, что организаторы несут ответственность за соблюдение «Плана безопасности» при проведении танцевально-спортивного мероприятия (утвержденного УМВД России по г. Н.Новгороду) и вправе использовать все меры для обеспечения безопасности, норм и правил внутреннего распорядка спортивного сооружения, в т.ч. прохождение досмотра вещей на входе в зал.

7. Организатор, Дирекция

Организатор: Лариса Баринова - Вице-президент Нижегородской танцевальной Федерации, член Президиума Нижегородского Союза Федераций хореографии, искусства и спорта 8-929-052-87-54

Исполнительный Директор: Наталья Крутова, 8-930-703-90-03

Супервайзер: Майя Цылина, Президент Нижегородской танцевальной Федерации, Федерации чир спорта, Нижегородского Союза Федераций хореографии, искусства и спорта 8-929-052-13-06

Вопросы по программам события принимаются на почту artsferann@mail.ru

Вопросы по он-лайн регистрации и расписанию - Попова Анна - ann.popova1995@gmail.com (глава счетной комиссии)

ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ