

«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации



_____ Е.Г. Игнатенко

«11» _____ сентября _____ 2026 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ФЕДЕРАЦИЯ ЭСТРАДНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МБУК ДК им. Ногина, г. Ковров**

ПОЛОЖЕНИЕ

«ОСЕННИЕ ЗВЕЗДЫ»

**Кубок Владимирской области по уличным, восточным и
сценическим направлениям.**

Классификационный турнир по лигам и уровням мастерства.

**Конкурс-фестиваль по современным танцевальным
направлениям.**

Событие WADA по сценическим направлениям, Arabic dance.

**03-04 октября 2026 года
г. Ковров**

Цели: - Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
- Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.

Задачи: - Пропаганда здорового образа жизни.
- Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
- Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
- Выявление лучших коллективов и исполнителей России.
- Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
- Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
- Расширение дружеских культурных связей между территориями.

Место проведения:

Владимирская область, г. Ковров, ул. Абельмана, д.75

ДК им. Ногина

Заявки и регистрация:

1.) Сроки подачи Заявки - **до 27 сентября 2026 г. до 23.55**

2.) Регистрация: on-line, на сайте <http://www.ortoinfo.ru/>

3.) Подтверждение регистрации в конкурсный день заканчивается не менее, чем за 1 час до начала отделения.

4.) Разное

- Всем участникам иметь с собой документ, подтверждающий возрастную категорию.

- Организаторы вправе отказать или использовать увеличение взноса в 2 раза коллективам, не прошедшим предварительную регистрацию в установленные сроки, чья регистрация повлечет за собой увеличение конкурсного дня!!!

При подаче заявки вы принимаете все условия и соглашаетесь с данным Положением.

Прохождение online – регистрации **ОБЯЗАТЕЛЬНО** для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации невозможно!

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»
<https://ortoinfo.ru/site/instruction>

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Кубок Владимирской области по сценическим направлениям:

Танцевальное шоу, Джаз, Модерн, Акробатический танец, Акробатический этюд, Акробатическое шоу, Классический танец, Балет Репертуар, Performing Arts Improvisation (PAI), Народный танец.

(Открытый класс/ОК) и лигам / уровням мастерства.

Кубок Владимирской области по уличным направлениям:

Хип-хоп, Диско, Jazz Funk, Street dance show, Popping (соло и дуэты), Хаус, Хип-хоп баттлы.

(Открытый класс/ОК) и лигам / уровням мастерства.

Кубок Владимирской области по восточным направлениям:

Oriental классика, шоу, folk

(Открытый класс / ОК) и лигам / уровням мастерства.

Турнир по уровням мастерства и лигам (все дисциплины) – только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО:

- Performing Arts: «START», «Начинающие», Класс С, В, А – ТШ, Джаз, Модерн, Performing Arts Improvisation (PAI), Акробатический танец, Акробатическое шоу.
- Oriental: «START», «Дебют», 4, 3, 2, 1, Высшая лига;
- Street: «START», ПШ, 4, 3, 2, 1, ВЛ.
- Лига «START» - для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО и не имеющих идентификационного номера, может быть открыта по любым танцевальным направлениям.

Событие WADA по сценическим направлениям, Arabic dance:

- Эстрадный танец ELITE (продвинутый уровень танцевания), Эстрадный танец PREMIER (начинающий уровень танцевания), Фьюжен (свободная композиция), Народный сценический танец, Стилизованный народный танец, Индийский танец, Танцы народов Мира, Танцы Руска Рома, Цыганская венгерка, Танцы балканских цыган, Стилизованный цыганский танец, Ансамбли бального танца, Шоу на основе бальной хореографии.
- Arabik dance - Arabic Dance classic, Arabic Dance show (только смешанные возраста и все основные номинации молодёжи), Pop Song (эстрадная песня), Трайбл, Табла (oriental, fusion), Египетский фолк, Левантийский фолк, Магрибский фолк, Фолк стран Персидского залива.

Конкурс-фестиваль по современным танцевальным направлениям

- Демиклассика, Патриотический танец, Детский танец, Историко-бытовой танец, Спортивный танец, Спортивно-эстрадный танец,
- Мастер класс.
- Хип хоп (1-2 год обучения)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОРТО

Сценические (Performing Arts):

Танцевальное шоу (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Модерн (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Джаз (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Народный танец (Open Class)

Классический танец (балет) (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Балет// Репертуар (только соло) (Open Class)

Акробатический танец (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО) Акробатическое шоу (Open Class) + уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Акробатический этюд (Open Class)

Болливуд (Open Class)

Performing Arts импровизация (только соло) (Open Class)+ уровни мастерства (для танцоров, состоящих в реестре ОРТО)

Восточный танец (Oriental):

Oriental + турнир по лигам ОРТО (дебют, 4-3-2-1-вл)

Oriental Фолк (Open Class)

Oriental шоу (Open Class)

Стрит дисциплины (Street):

Хип-хоп (Open Class) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Диско (Open Class) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Jazz Funk (Open Class) + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Street dance show (Open Class)

Popping (Open Class) (соло и дуэты)

Хаус

Хип-хоп баттлы.

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ДИСЦИПЛИН ОРТО

соло девочки (девушки, женщины)

соло мальчики (юноши, мужчины)

дуэты

трио (3 человека)

малые группы (3-7 человек)

формейшен (8-24 человека)

соло (только для лиг и уровней мастерства)

Без ограничений по возрасту:

Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).

Смешанный формейшен (8 – 24 чел.).

Продакшен (25 чел. и более).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ WADA

Сценические (Performing Arts):

Эстрадный танец (Elite | Premier) (OK)

Народный сценический танец (OK)

Стилизация народного танца (OK)

Индийский танец (классический, народный) (OK)

Танцы Народ Мира (OK)

Цыганские танцы (танцы Руска Рома, цыганская венгерка, цыганский перепляс, цыганский каскад, танцы балканских цыган) (OK)

Стилизованный цыганский танец (OK)

Шоу на основе бальной хореографии (OK)

Ансамбли бального танца (OK)

Восточный танец (Oriental):

Arabic Dance classic (Open class)

Arabic Dance show (Open class)

Tabla Oriental (Open class)

Tabla Fusion (Open class)

Pop Song (Эстрадная песня) (Open class)

Египетский фолк (Open class)

Левантийский фолк (Open class)

Магрибский фолк (Open class)

Фолк стран Персидского залива (Open class)

Трайбл (Open class)

НОМИНАЦИИ ДИСЦИПЛИН WADA

соло девочки (девушки, женщины)

соло мальчики (юноши, мужчины)

дуэты

трио

малые формы (4-9 человек)

большие формы (10-21 человек)

спектакли (22 участников и более)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ

ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР

Дошкольники* (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

- обязательное разделение для Performing Arts Импровизации Open Class;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или

Start), регламентируется положением танцевального события;

- не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше

Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения

Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения

Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения

Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше
Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:

- обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
- не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше
Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения
Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения
Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ СТРОГО ПО ГОДУ РОЖДЕНИЯ!

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группках, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее 2 лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

- ✓ В малых группах и формейшенах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.
- ✓ В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2025 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

ВАЖНО:

- Возраст во всех дисциплинах и направлениях определяется по году рождения танцора, а не по фактическому возрасту в день проведения мероприятия.
- В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 50 % от всего состава группы или формейшен.
- В дуэтах допускается участие танцора предыдущей возрастной категории при условии, что разница в возрасте не должна превышать 2-х лет.
- Участники дисциплины могут исполнить одну танцевальную композицию в каждой из номинаций.
- Танцор не имеет права соревноваться сам с собой (выступать в одной возрастной группе в составе разных танцевальных групп).

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

<i>Танцевальные дисциплины и направления</i>	<i>Номинации</i>	<i>Продолжительность исполнения</i>
Performance (джазовый танец, модерн, танцевальное шоу, др.) / OPTO, WADA	Соло, Дуэты	от 1.45 до 2.15 мин.
	Трио, Малые группы, смешанные малые группы (3-7 человек)	от 2.30 до 3.00 мин.
	Формэйшен, смешанный формейшен (8-24 человека)	от 2.30 до 4.00 мин. Возр.группа «Дети», «Бэби» – до 3 мин
Эстрадный танец / WADA	Соло, дуэт	максимум 2.15 мин.
	Трио	максимум 3.00 мин.
	Малая форма (4-9 человек)	максимум 3.00 мин.
	Большая форма (10-21 человек)	до 4 мин, в детях до 3.00
Street / OPTO, WADA	Соло, Дуэты	1.00 мин. / общий заход, подзаходы, (музыка организатора)
	Трио, Малые группы	2.00 мин. (музыка организатора)
	Формейшен	до 3 х минут под свою музыку
Oriental / OPTO, WADA	Соло, Дуэты, Трио, Малая группа, формейшен	См. www.ortodance.ru
Социальные парные танцы / OPTO	Соло, Дуэты, Трио, Малая группа, формейшен	См. на www.ortodance.ru

При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОНОГРАММЫ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт <https://ortoinfo.ru> при регистрации (до 30 сентября 2026 г.).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «Заявка моего клуба»

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.

Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные судьи OPTO.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с правилами OPTO и IDO.

НАГРАЖДЕНИЕ

- 1) Награждение проходит на пьедестале. На церемонии участники должны быть представлены в сценическом костюме, в повседневной одежде и обуви на церемонию участники не допускаются.
- 2) На церемонии награждения должны быть все финалисты.
- 3) Все участники, не вошедшие в число финалистов – получают свои дипломы с занятым местом на стойке регистрации.
- 4) Награждение:
 - соло, дуэты - призеры получают медали и дипломы (каждый участник);
 - все групповые выступления (малые группы, формейшены, смешанные формы) – кубки (один кубок на группу), дипломы и медаль каждому участнику;

Награждение проводится ПОСЛЕ КАЖДОГО ОТДЕЛЕНИЯ.

ОСОБЕННОСТИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Мастер классы по возрастам (беби, дети 1, дети 2, юниоры, взрослые). При регистрации на мастер класс участник может принять участие в дополнительной номинации. Судьи оценивают хореографию с мастер класса, все участники оцениваются на 1,2,3 места.

Памятные сувениры всем участникам фестиваля.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

03 октября день заезда МАСТЕР КЛАССЫ

04 октября КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР КЛАССЫ

05 октября день отъезда

Точное расписание по времени будет составлено после окончания регистрации!

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет добровольных (членских) организационных взносов согласно смете расходов, которые направляются на оплату: аренды помещения, наградной продукции, работы судейской бригады, организационно-технического обслуживания.

	Взнос для танцоров, которые состоят в реестре ОРТО, и оплатили годовой взнос за 2026 г.	Взнос для танцоров, которые не состоят в реестре ОРТО, и не оплатили годовой взнос за текущий год.
*Сценические направления *Oriental	1500 руб. – 1 номер 2000 руб. – 2 танца 2500 руб. – 3 танца и более	2000 руб. – 1 выход 2700 руб. – 2 выхода 3400 руб. – 3 выхода и более
*Street * PAI – Импровизация	1200 руб. – 1 номер 1700 руб. – 2 танца 2200 руб. – 3 танца и более	1600 руб. – 1 выход 2300 руб. – 2 выхода 3000 руб. – 3 выхода и более
Уровни мастерства (лиги, дебют, ПШ)	1000 руб.	-
Oriental, Street Start, 1-2 год обучения		2000 руб. – 1 выход 2700 руб. – 2 выхода 3400 руб. – 3 выхода и более
Участники только групповых выступлений	1200 руб. – 1 номер 1700 руб. – 2 танца 2200 руб. – 3 танца	1600 руб. – 1 номер 2300 руб. – 2 танца 3000 руб. – 3 танца
Участие в МАСТЕР КЛАССе и дополнительной номинации	1000 руб.	1000 руб.

Примечание: Взнос позволяет участвовать во всех номинациях дисциплины (соло, дуэт, малая группа, формейшен, продакшен) – в ОК. Start, первые шаги, лиги являются отдельными дисциплинами.

Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, Не состоящих в реестре ОРТО и не имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.

«1-2 год обучения» - для танцоров, которые начали заниматься с сентября 2025 года и по сей день (соло, дуэты)

«Первые шаги» (ПШ) и лиги: танцоры набравшие определённое количество баллов для перехода в следующую лигу. Только для танцоров, которые состоят в реестре ОРТО, и оплатили годовой взнос за 2026 г.

Нет финансового вознаграждения руководителей клубов за привлечение участников.

ВХОДНОЙ БИЛЕТ

Входной билет на один день соревнований для зрителей и сопровождающих

(зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО) - **400 рублей.**

Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований.

При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

- Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.
- Для многодетных семей. Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.
- Участникам СВО, при предъявлении соответствующего документа.
- * Инвалидам первой группы.

ТРАНСФЕР

По договоренности с организатором (отдельная стоимость).

ПИТАНИЕ

В ДК будет организован буфет с горячим питанием.

ОРГКОМИТЕТ

Организатор конкурса «Осенние звезды»

Марина Чунаева 8-910-091-85-04

e – mail: chunaeva-marina@yandex.ru

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

В каждой номинации исполнитель может выставить один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- Т (Техника)
- С (Композиция)
- I (Имидж)
- S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин ОРТО.

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- ✓ правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- ✓ демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- ✓ уровень сложности используемых фигур в композиции;
- ✓ точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- ✓ умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- ✓ музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- ✓ баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- ✓ мышечный контроль;
- ✓ растяжка;
- ✓ плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ✓ ловкость;
- ✓ выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- ✓ атлетизм;
- ✓ сила;
- ✓ мощность;
- ✓ энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

1. зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
2. оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
3. уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
4. изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
5. одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
6. каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться

гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;

7. весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
8. раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

Техника=10 баллов,

Композиция=10 баллов,

Имидж=10 баллов,

Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

- Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
- Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
- В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
- Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
- Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
- Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
- Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
- Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
- При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
- Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
- При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ!!!