

«Утверждено»

Глава Комитета мероприятий Общероссийской
Танцевальной Организации



Е.Г. Игнатенко

«09» сентября

2026 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ОТДЕЛЕНИЕ\ФЕДЕРАЦИЯ ОРТО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОЛОЖЕНИЕ

Российский рейтинговый турнир ОРТО

« XXI КУБОК АРБАТА ПО СТРИТ ДИСЦИПЛИНАМ »

Дата проведения: 25-ОКТАБРЯ 2026 ГОДА

Место проведения: г Реутов Московская область ул. Победы 6 РЕУТОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР
КАК ДОЕХАТЬ: МЦД-4, станция Реутов, далее пешком по ул. Дзержинского, затем по ул. Комсомольской.
Метро Новогиреево, маршрутное такси 579 (можно остановить сразу около горсовета) либо автобус 17, остановка Горсовет или ул. Ленина (далее пешком).

От метро НОВОГИРЬЕВО маршрутное такси 579 либо автобус 17, остановка Горсовет (далее пешком).

Цели и задачи:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Выявление лучших коллективов и исполнителей России.
7. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
8. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
9. Сохранение танцевального наследия.

Street направления:

1. Хип – хоп (Открытый класс, Лиги, Первые шаги, Первый год обучения,)
2. Диско (Открытый класс, Лиги, Первые шаги,)
3. Диско слоу (открытый класс, Лиги, Первые шаги, 1 год обучения,) **ФЕСТИВАЛЬ**
4. Popping (Открытый класс).
5. ДЖАЗ-ФАНК (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС, Первые шаги,) **ФЕСТИВАЛЬ**
6. Импровизация (Открытый класс,) **ФЕСТИВАЛЬ**
7. Street show по музыке исполнителя **ФЕСТИВАЛЬ, ТОЛЬКО ГРУППОВЫЕ НОМИНАЦИИ:**

Номинации:

- Соло девочки (девушки, женщины)
- Соло мальчики (юноши, мужчины)
- Дуэт
- Трио
- Малые группы (3-7 человек)
- Формейшн (8-24 человека)

Без ограничений по возрасту:

- ✓ Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).
- ✓ Смешанный формейшн (8 – 24 чел.).
- ✓ Продакшн (25 чел. и более).

Возрастные категории: **ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР**

Дошкольники (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше

Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения

Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. Рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения

Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. Рождения

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше

Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения

Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

День приезда: 24.10.2026



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ ТУРНИРА 25 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА
РЕУТОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР (ул. ПОБЕДЫ д. 6)**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ (2-ОЙ ЭТАЖ)				3-ИЙ ЭТАЖ		
8.00	ХИП-ХОП , Street show			8:30	ХИП-ХОП	
ДОШКОЛЬНИКИ	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА		ДОШКОЛЬНИКИ	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	СОЛО, ДУЭТ
МЛАДШИЕ ДЕТИ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН		МЛАДШИЕ ДЕТИ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	
НАГРАЖДЕНИЕ				НАГРАЖДЕНИЕ		
8.30	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК, Street show			9.30	ХИП-ХОП,	
ДЕТИ 1	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА		ДЕТИ 2	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	ДУЭТ
	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН			ПЕРВЫЕ ШАГИ	
9.00	ХИП-ХОП			ДЕТИ 2	СТАРТ	СОЛО
ДЕТИ 1	ОК	СОЛО			ДЖАЗ-ФАНК	
	ПЕРВЫЕ ШАГИ			ДЕТИ 2	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	СОЛО , ДУЭТ
НАГРАЖДЕНИЕ					ПЕРВЫЕ ШАГИ	
				НАГРАЖДЕНИЕ		
11.00	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК, Street show					
ДЕТИ 2	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА		11.00	ХИП-ХОП	
	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН		ДЕТИ 1	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	ДУЭТ
11.30	ХИП-ХОП				ПЕРВЫЕ ШАГИ	
ДЕТИ 2	ОК	СОЛО		ДЕТИ 1	СТАРТ	СОЛО
	ПЕРВЫЕ ШАГИ			12.00	ДЖАЗ-ФАНК	
	НАГРАЖДЕНИЕ			ДЕТИ 1	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	СОЛО , ДУЭТ
					ПЕРВЫЕ ШАГИ	
					НАГРАЖДЕНИЕ	
13.00	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК, Street show					
СМЕШАННЫЕ	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА		13.00	ХИП-ХОП	
ГРУППЫ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН		ЮНИОРЫ 2	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	ДУЭТ
ЮНИОРЫ 1	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА			ПЕРВЫЕ ШАГИ	
	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН		ЮНИОРЫ 2	СТАРТ	СОЛО
13.30	ХИП-ХОП			14.00	ДЖАЗ-ФАНК	

ЮНИОРЫ 1	СТАРТ, ОК	СОЛО		ЮНИОРЫ 2	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	СОЛО , ДУЭТ
	ПЕРВЫЕ ШАГИ				ПЕРВЫЕ ШАГИ	
	НАГРАЖДЕНИЕ				НАГРАЖДЕНИЕ	
15.00	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК			15.00	ХИП-ХОП	
ЮНИОРЫ 2	СТАРТ , ОК	МАЛАЯ ГРУППА		ЮНИОРЫ 1	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	ДУЭТ
	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ФОРМЕЙШН			ПЕРВЫЕ ШАГИ	
15.30	ХИП-ХОП			ЮНИОРЫ 1	СТАРТ	СОЛО
ЮНИОРЫ 2	ОК, ПЕРВЫЕ ШАГИ	СОЛО		16.00	ДЖАЗ-ФАНК	
				ЮНИОРЫ 1	СТАРТ, ЛИГИ, ОК	СОЛО , ДУЭТ
	НАГРАЖДЕНИЕ				ПЕРВЫЕ ШАГИ	
					НАГРАЖДЕНИЕ	
17.00	ДИСКО, СЛОУ, ИМПРОВИЗАЦИЯ			17.00	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК	
ДОШКОЛЬНИКИ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	СТАРТ	СОЛО
МЛАДШИЕ ДЕТИ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	ОТКРЫТ КЛАСС	СОЛО
ДОШКОЛЬНИКИ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	СОЛО
МЛАДШИЕ ДЕТИ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	СТАРТ	ДУЭТ
ДЕТИ 1	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	ДУЭТ
ДЕТИ 2	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	ОТКРЫТ КЛАСС	ДУЭТ
ДЕТИ 1, ДЕТИ 2	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ		ВЗРОСЛЫЕ	ЛИГИ	СОЛО
ДЕТИ 1, ДЕТИ 2	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ			НАГРАЖДЕНИЕ	
	НАГРАЖДЕНИЕ					
18.00	ДИСКО, СЛОУ, ИМПРОВИЗАЦИЯ					
ЮНИОРЫ 1	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ЮНИОРЫ 2	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ВЗРОСЛЫЕ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ЮНИОРЫ 1	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ЮНИОРЫ 2	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ВЗРОСЛЫЕ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ДЕТИ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ЮНИОРЫ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
ВЗРОСЛЫЕ	ОК, ЛИГИ, СТАРТ	СОЛО, ДУЭТ				
19.30	НАГРАЖДЕНИЕ					
19.30	ХИП-ХОП, ДЖАЗ-ФАНК					
ВЗРОСЛЫЕ	СТАРТ	МАЛАЯ ГРУППА				
ВЗРОСЛЫЕ	ОТКРЫТ КЛАСС	МАЛАЯ ГРУППА				
ВЗРОСЛЫЕ	ПЕРВЫЕ ШАГИ	СОЛО				
ВЗРОСЛЫЕ	ОТКРЫТ КЛАСС	СОЛО				
21.00	НАГРАЖДЕНИЕ					

**ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ!!! В РАСПИСАНИЕ УКАЗАНО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ НАЧАЛА БЛОКОВ
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОТОВЫ К ВЫСТУПЛЕНИЮ ЗА 2 ЧАСА ДО НАЧАЛА ЭТАПА
СОРЕВНОВАНИЯ !!**

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ТУРНИРА!!!!
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ ТУРНИРА
ПРОСИМ ВАС ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРОЙТИ РЕГИСТРАЦИЮ!!**

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ			
Для соло и дуэтов		Для групповых выступлений	
Дошкольники (6 лет и младше)	2020 г.р. и моложе	Младшие дети	2018 и моложе
Младшие дети (8 лет и младше)	2018 г.р. и моложе	Дети	2014 и моложе
Дети – 1	2017-2016	Юниоры	2010-2013
Дети – 2	2015-2014	Взрослые	2009 и старше
Юниоры 1	2013-2012		
Юниоры 2	2011-2010		
Взрослые	2009 и старше		

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группях, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

В малых группах и формейшенах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.

В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2027 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт <https://ortoinfo.ru> при регистрации (указать дату окончания загрузки фонограмм на сайте).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «Заявка моего клуба»

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.

Размер файла не более 8 мб.

Заявки моего клуба:

Регистратий: 1

Подробнее...



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

STREET НАПРАВЛЕНИЯ

Соло, дуэт/пара – 1:00 мин под музыку организатора.

Трио, Малая группа «Диско» – 1:30 мин под музыку организатора

Трио, Малая группа – 2:00 мин под музыку организатора

Формейшн – 2:30-3:00 мин под музыку исполнителя.

Смешанные трио, малая группа – 2:00 мин под музыку организатора

Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин под музыку исполнителя.

Продакшн – 5:00 – 8:00 мин под музыку исполнителя.

Street show по музыке исполнителя:

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 2:30 – 4:00 мин. (в категории «Дети» до 3:00 мин)

При необходимости, в отборочных турах, главный судья может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья – по назначению.

Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ В соответствии с правилами OPTO и IDO.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА за счет командирующих организаций.

ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Обязательно для каждого участника. Руководитель на стойке регистрации должен предъявить спортивную страховку (копию или оригинал) на каждого участника танцевального события, включающую в себя занятия танцевальным спортом, в том числе участие в соревнованиях.

НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ

По всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.

Кубки за 1,2,3 место (групповые номинации (малая группа, формейшн, и т.д.)).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ до 24.00 21.10.26

ON – LINE регистрация: на официальном сайте ОРТОинфо: <https://ortoinfo.ru>

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!

Участие без on-line регистрации невозможно!

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»

<https://ortoinfo.ru/site/instruction>

По вопросам on-line регистрации можно обратиться:

Александр Стребков s_strebkov@list.ru контактный телефон 8 967 141 78 83

ОРГКОМИТЕТ: Организатор турнира Владислав Гасюнас arbat-vlad@yandex.ru телефон 8-916-620 93 43

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	4-й выход (оплата за четыре танца)
Дисциплины ОРТО (Open Class)	1700 руб.	2200 руб.	2700 руб.	3200 руб.
Дисциплины ОРТО (Start)	2000 руб.	2700 руб.	3400 руб.	4100 руб.
Дисциплины ОРТО ТОЛЬКО ГРУППОВЫЕ НОМИНАЦИИ	1200 РУБ	1700 руб.		
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно				
Оплата уровней мастерства (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО, и оплативших годовой взнос за текущий год)				
Уровни мастерства или лиги согласно танцевальным направлениям. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.	3000 руб.
Примечание: Open Class, Start, Elite, Premier и уровни мастерства являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно. *Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.				
Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и не оплативших годовой взнос за текущий год, увеличивается на 30-35 %.				

«Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено».

Периодический целевой взнос для сопровождающих и зрителей

Периодический целевой взнос для зрителей и сопровождающих – 1000 рублей на каждый день

(взнос позволяет находиться в зале, где проходит событие в течение всего дня).

При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

Бесплатный вход на событие предусмотрен только для:

- Руководителей коллективов и тренерского состава по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.
- Для многодетных семей. Бесплатный проход предусмотрен для одного сопровождающего от семьи, при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

В каждой номинации исполнитель может выставять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- Т (Техника) С (Композиция) І (Имидж) S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин ОРТО.

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощность;
- энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

Техника=10 баллов,

Композиция=10 баллов,

Имидж=10 баллов,

Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

УВИДИМСЯ НА «АРБАТЕ»!!!