

«Утверждено»

Глава Комитета мероприятий Общероссийской
Танцевальной Организации



_____ Е.Г. Игнатенко

_____ 2026 г.

**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
WORLD ART & DANCE ALLIANCE**

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ОРТО В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОЛОЖЕНИЕ**

Российский конкурс-фестиваль

**IX Национальная Танцевальная
Премия
(запатентованный бренд)**

г. Тюмень

2026 г.

I. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 14 ноября 2026 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Тюмень, ДК Торфяник, ул. Малышева 26

II. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Цели:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.

Задачи:

1. Пропаганда здорового образа жизни, здоровье сберегающих технологий.
2. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
3. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
4. Выявление лучших коллективов и исполнителей Тюменской области.
5. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
6. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.

III. СТАТУС МЕРОПРИЯТИЯ

- Российский фестиваль WADA
- Российский фестиваль ОРТО

IV. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Коллективы предоставляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из разных номеров (общий хронометраж не ограничивается).

V. ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплины и номинации	Ранг события	Проводящие организации
Street направления:		
Хип хоп ОК	Фестиваль	ОРТО
Хип хоп Лиги (ПШ, 4, 3, 2, 1, Высшая лига)	Фестиваль	ОРТО
Street Dance Show	Фестиваль	ОРТО
Диско Открытый класс	Фестиваль	ОРТО
Диско уровни мастерства\лиги (ПШ, 4, 3, 2, 1, Высшая лига)	Фестиваль	ОРТО
Диско фристайл	Фестиваль	ОРТО
Брейк данс	Фестиваль	ОРТО
Паппинг	Фестиваль	ОРТО
Хаус	Фестиваль	WADA
Слоу Фристайл	Фестиваль	ОРТО
Сценические направления:		
Танцевальное шоу (открытый класс и уровни А, В, С, начинающие в соло)	Фестиваль	ОРТО
Джаз	Фестиваль	ОРТО
Модерн и Contemporary	Фестиваль	ОРТО
Современный танец	Фестиваль	ОРТО
Акробатический танец (открытый класс и уровни А, В, С, начинающие)	Фестиваль	ОРТО
Акробатическое шоу (открытый класс и уровни А, В, С, начинающие)	Фестиваль	ОРТО
Performing Arts Improvisation – PAI шоу (открытый класс и уровни А, В, С, начинающие)	Фестиваль	ОРТО
Народный танец	Фестиваль	ОРТО
Стилизация народного танца	Фестиваль	WADA
Классический танец	Фестиваль	ОРТО
Боди балет	Фестиваль	WADA
Степ	Фестиваль	ОРТО
Шоу степ	Фестиваль	WADA
Фламенко (пуро, фьюжен)	Фестиваль	ОРТО
Болливуд	Фестиваль	ОРТО
Индийские танцы	Фестиваль	WADA
Эстрадный танец	Фестиваль	WADA
Цыганские танцы	Фестиваль	WADA

Национальные танцы\Этно	Фестиваль	WADA
Театры танца	Фестиваль	WADA
Мюзиклы	Фестиваль	WADA
Lady Style Dance (женские танцевальные стили): см. внизу	Фестиваль	WADA
Кабаре стиль	Фестиваль	WADA
Историко-бытовой танец	Фестиваль	WADA
Belly Dance/Oriental		
Oriental	Фестиваль	OPTO
Oriental Folk	Фестиваль	OPTO
Oriental Show	Фестиваль	OPTO
Oriental Лиги (4,3,2,1, Высшая лига) (только для исполнителей, состоящих в реестре OPTO)	Фестиваль	OPTO
Oriental Start (только для исполнителей, не состоящих в реестре OPTO)	Фестиваль	OPTO
Arabic Dance WADA см. внизу	Фестиваль	WADA
Дисциплины WADA		
Дебют – конкурс для начинающих	Фестиваль	OPTO + WADA
Дисциплины WADA	Фестиваль	WADA
Оригинальный жанр (цирковое искусство)	Фестиваль	WADA
Театр моды	Фестиваль	WADA
Танец по вашей заявке	Фестиваль	WADA
Ансамбли бального танца Шоу на основе бальной хореографии	Фестиваль	WADA

Если вы не нашли нужное вам направление при регистрации, напишите главе счетной комиссии- Екатерине Демьяновой (в телеграмм, макс), она добавит его в регистрацию.

Примечания:

1. **Номинация** – группа исполнителей одного возраста и количественного состава, объединенная в одной дисциплине.
2. **«Танец по Вашей заявке»** - если Вы не знаете к какой номинации отнести свой номер – можно заявиться в данную номинацию.
3. **«Театр моды»**

VI. КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши)
- дуэты/пары
- трио
- малые группы (3-7 человек) ОРТО
- формейшн (8-24 человека) ОРТО
- малая форма (4 – 9 участника) – WADA;
- большая форма (10 – 21 участника) – WADA.
- смешанная детская малая группа (3-7 участников) - смешанный возраст участников (фестивали) до 12 лет;
- смешанная малая группа (3-7 участников) - смешанный возраст участников (фестивали) старше 12 лет;
- смешанный детский формейшн (8 - 24 участника) – смешанный возраст участников (фестивали) до 12 лет;
- смешанный формейшн (8 - 24 участника) – смешанный возраст участников. (фестивали) старше 12 лет;
- продакшн (более 24 участников) смешанный возраст участников;
- детский продакшн (более 24 участников) возраст участников до 12 лет.

Примечания:

1. Участники в одной дисциплине могут исполнить только одну танцевальную композицию в каждой из номинаций.
2. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой (выступать в одной возрастной категории дважды в одной номинации).

VII. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Все танцевальные дисциплины (соло, дуэты):

Дошкольники (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

- обязательное разделение для Импровизации (Performing Arts)
- Открытый класс;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Открытый класс и/или Старт), регламентируется положением танцевального события;
 - не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше

Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения

Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения

Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения

Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:

- обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;
- данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Открытый класс и/или Старт), регламентируется положением танцевального события;
- не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

Для групп и формейшн;

Дошкольники (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:

- не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше

Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения

Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения

Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения

Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения

Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Примечание:

а) **В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах:** разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не более 3-х лет разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров. При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца текущего года.

б) **Для Дуэтов или Пар,** старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на 3 года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более 3-х лет.

в) В номинациях «Смешанная малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

г) Возраст во всех дисциплинах и направлениях определяется по году рождения танцора / спортсмена, а не по фактическому возрасту в день проведения мероприятия.

VIII. ЖЮРИ. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

В состав жюри входят 5 квалифицированных и аттестованных ведущих российских специалистов хореографов. Жюри, в случае необходимости, оказывают консультационную и методическую помощь руководителям коллективов, проводят для них показательные репетиции, мастер-классы и т. д.

IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.

Жюри/судьи оставляют за собой право награждать дополнительными дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

Оценка, полученная участниками, сообщается им после просмотра всей состязательной программы.

Судейство производится по международной системе оценки исполнительского мастерства – 3 Д и 4 Д (техника, имидж, хореография, шоу). В спортивных номинациях дополнительные положения.

Х. НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсе по всем танцевальным направлениям:

- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают диплом и медаль,
- участники, занявшие 4-6 места, получают диплом,
- кубки за 1, 2, 3 место (малая группа, формейшн, спектакль, продакшн), каждому участнику диплом. В групповых дипломах пропечатан списочный состав группы (проверяйте правильность написания ФИ ребенка при регистрации заявки).

Отдельно взятый коллектив, педагог или участник может быть награждён специальным дипломом жюри.

Победители в каждой номинации носят звание **обладателя Национальной танцевальной премии в регионе Тюменская область.**

Среди всех, участвующих коллективов и клубов, будут определены обладатели Гран-При/Победители Кубка Восточного Урала. Гран-При присуждается за номер исполнителю или группе по решению судейской коллегии. По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной дисциплине. Гран-При вручается в блоках: сценические направления, отдельно современный танец (модерн, контемпорари) и Street Dance.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И НЕ ПОДЛЕЖИТ ПЕРЕСМОТРУ

ХІ. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Общий хронометраж не ограничивается.

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт <https://ortoinfo.ru> при регистрации до **24 часов 7 ноября 2026 года.**

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «**Заявка моего клуба**»

Музыкальное сопровождение должно быть в **формате mp3.**

Размер файла **не более 8 мб.**

Заявки моего клуба:

Регистраций: 1

[Подробнее...](#)



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

Примечание: В случае, когда используется своя музыка. Иметь дубликат записи на флэш - носители (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города и названия коллектива).

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Номинации	Не состоящие в реестре ОРТО
Возрастная категория Дошкольники	
Соло	1300 р. с человека Соло импровизация 1200 руб. с человека
Дуэт	1500 р. с человека
Все другие номинации (Малая группа\малая форма, смешанная малая форма, трио, формейшн , смешанный формейшн, спектакль, продакшн).	Один групповой номер: 1000 р с человека Второй групповой номер: доплата +500 руб. Третий групповой номер: доплата +500 руб. И т.д. за каждый групповой номер +500 руб.
Все остальные возраста: дети, юниоры, взрослые, сеньоры.	
Соло	1800 р. с человека Соло импровизация 1200 р. с человека
Дуэт	1500 р. с человека

Малая группа\малая форма Смешанная малая форма Трио Формейшн Смешанный формейшн Спектакль Продакшн	Один групповой номер: 1200 р с человека Второй групповой номер: доплата +500 руб. Третий групповой номер: доплата +500 руб. И т.д. за каждый групповой номер +500 руб.
Примечание: Соло и дуэт оплачивается по полной стоимости независимо от участия в групповых номерах.	

Номинация	Для состоящих в реестре ОРТО предоставляется скидка			
Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	участника3-й выход (оплата за три танца)	4-й выход (оплата за четыре танца)
Соло, дуэт, трио, малая форма, малая группа, малая форма, формейшн, большая форма, спектакль, продакшн. Открытый класс.	Для возрастов: дети, юниоры, взрослые, сеньоры			
	1000 руб.	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.
	Для возраста: Дошкольники			
	900 руб.	1400 руб.	1900 руб.	2400 руб.
Для танцоров, выступающих только в групповых номерах: малая	800 руб.	1300 руб.	1800 руб.	-----

форма, малая группа, малая форма, формейшн, большая форма, спектакль, продакшн.				
Импровизация	1000р			
Оплата уровней мастерства (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО, и оплативших годовой взнос за текущий год)				
Уровни мастерства или лиги согласно танцевальным направлениям.	900 руб.	1400 руб.	1900 руб.	2400 руб.
Примечание: Open Class, Start, Elite, Premier и уровни мастерства являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно. *Start – для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоят в реестре ОРТО и НЕ имеют идентификационного номера танцора ОРТО. Стоимость участия в Start: 1200 руб. (для всех возрастов)				

«Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено».

Примечание: весь заявочный организационный взнос идет на покрытие расходов и проведение социальных программ фестиваля: судьи, аренда, наградная продукция, социальные конкурсы, оргкомитет, транспортные расходы, питание, проживание, полиграфия, реклама, и т. д.

ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Обязательно для каждого участника и должна включать в себя занятия танцевальным спортом, в т.ч. участие в соревнованиях. Ответственность за наличие у каждого участника страховки несет руководитель коллектива

ХII. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам. Частные фото и видео съемка может проводиться только по специальному разрешению. На фестивале организована будет профессиональная фотосъемка.

ХIII. ПРИЕМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

Он лайн регистрация заявок на участие **до 24 часов 7 ноября 2026 года.**

Он -лайн регистрация открыта на сайте: <https://ortoinfo.ru>

Консультация по он-лайн регистрации через электронную почту счетной комиссии: **katdemy@yandex.ru** Екатерина Демьянова – **8 977 870 92 11** (пишем сообщением в телеграмм, макс).

По остальным возникающим вопросам обращаться: **triumph-tyumen@mail.ru** После указанного срока заявки могут быть приняты только при наличии свободных вакансий. Основная регистрация, выдача стартовых номеров проводится до и на мероприятии в день проведения.

ХIV. ОРГКОМИТЕТ

Просим регулярно поддерживать контакты с представительством оргкомитета:

Директор фестиваля: Бесчастных Екатерина 8-911-858-19-14, triumph-tyumen@mail.ru

Региональный руководитель Общероссийской танцевальной организации г. Тюмени. Директор Российских фестиваль-конкурсов современной хореографии "ТАЛАНТЫ РОССИИ", Чемпионат и Первенство Тюменской области, «СоюзМульОРТО».

Организатор: Андрей Кокоулин

***Вице-президент IDO, Член правления ECU,
Президент ОРТО и СЧСЧР, Генеральный
секретарь ФСХР 107113, Москва,
Сокольнический Вал 1-А, офис 303***

Получить правила по дисциплинам можно на сайтах:

https://vk.com/orto_72

<https://ortoinfo.ru>

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! Устроители фестиваля не является организатором детских санаторно-курортных заездов. Поэтому ответственность за питьевой режим несут руководители групп и сопровождающие. Все основные услуги предоставляются строго по положениям конкурса.

Информационная поддержка:

ОРТО <https://ortoinfo.ru>

- https://vk.com/orto_dance
- Танцевальный союз тюменской области https://vk.com/orto_72

До скорой встречи!

Председатель оргкомитета Андрей Кокоулин