«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«31» января 2026 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
WORD ART DANCE ALLIANCE (WADA)
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АЛЬЯНС МОСКВЫ (ТАМ)

ПОЛОЖЕНИЕ

РОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР ПО BELLY DANCE/ORIENTAL

«ОГНИ МОСКВЫ 2026»

2026 г.
г. Москва

Дата проведения: 14-15 МАРТА 2026 г.

Место проведения: г. Котельники, мкр. Белая дача, д. 3, ДК «Белая дача».

Цели и задачи:
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Развитие и активизация творческого потенциала детей и молодежи;
- Повышение творческого мастерства участников;
- Обмен опытом между педагогами и танцорами.
- Развитие Oriental в России.

Дисциплины:
- Belly dance/Oriental (Открытый класс)
- Фолк Belly dance/Oriental Фолк (Открытый класс)
- Шоу Belly dance/Oriental шоу (Открытый класс)
- Belly dance/Oriental Лиги (Дебют, 4-я, 3-я, 2-я, 1-я, Высшая), Профессионалы
- Arabic Dance WADA см. Таблицу дисциплин
- «Мисс Имровизация»
- Bollywood
- Tribal
- Golden Era
- Импровизация
- Показательные выступления

Предварительное расписание:
День приезда: 13 марта
День отъезда: 16 марта
Начало: 9:00
14 марта (взрослые/ взрослые 2/синьоры)
15 марта (младшие дети/дети 1/дети 2/ юниоры 1/юниоры 2)
Окончание до 23:00

Возрастные категории:

ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР

Дошкольники* (6 лет и младше) 2020 г.р. и младше:
• обязательное разделение для Performing Arts Импровизации Open Class;
• данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
• не является официальной (отборочной) возрастной категорией.
Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г. р. и младше
Дети 1 (9 – 10 лет) 2017 – 2016 г. рождения
Дети 2 (11 – 12 лет) 2015 – 2014 г. рождения

Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2013 – 2012 г. рождения
Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2011 – 2010 г. рождения
Молодежь (16 – 18 лет) 2010 – 2008 г. рождения (только для Arabic Dance WADA)
Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше
Гранд Сеньоры (60 год и старше) 1966 г. рождения и старше:
• обязательное разделение в уровнях мастерства/лигах;
• данное разделение можно использовать в рамках конкурсов-фестивалей (Open Class и/или Start), регламентируется положением танцевального события;
• не является официальной (отборочной) возрастной категорией.

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)
Младшие дети (8 лет и младше) 2018 г.р. и младше
Дети (12 лет и младше) 2017 – 2014 г. рождения
Юниоры (13 – 16 лет) 2013 – 2010 г. рождения
Взрослые (17 лет и старше) 2009 – 1996 г. рождения
Взрослые 2 (31 год и старше) 1995 – 1977 г. рождения
Сеньоры (50 год и старше) 1976 г. рождения и старше

Определение возрастной категории:

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 11 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводиться одновременно с группой Дети 11 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс\ Mini Kids.

Примечание:

- В малых группах и формейшнах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшна.
- В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2026 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.
- В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

Номинации:

- соло девочки (девушки)
- соло мальчики (юноши) кроме классики
- дуэты
- малые группы (3-7 человек)
- формейшн (8-24 человека)
- продакшн (более 24 участников)

Без ограничений по возрасту:

- Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).
- Смешанный формейшн (13 – 24 чел.).
- Продакшн (более 24 участников).

Время звучания композиции:

ORIENTAL КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:

Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые дебют (лиги), синьоры-1:00-1:30 мин

Соло взрослые (открытый класс)

Дуэт – 1:00 – 1:30 мин

Малая группа – 1:30 – 2:00 мин

Формейшн – 1:45-2:15 мин

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:

Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин

Соло юниоры, взрослые открытый класс

Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK / Pop Song / Табла/ Life Tabla, Fusion, Bollywood, Tribal, Показательные выступления WADA под музыку исполнителя:

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

«МИСС ИМПРОВИЗАЦИЯ»

Результат выводится по 3 направлениям:

1. Антре (межансе) - импровизация под музыку организатора (1:00 м.-1:00м.-1:00м.)
2. Соло табла - импровизация под живой аккомпанемент или музыку организатора (1:00м.-1.00м.- 1.00м.)
3. Стрит-шааби - импровизация под музыку организаторов (1:00м.-1:00м.-1:00м.)

Профессионалы могут участвовать только в конкурсе «Мисс Импровизация».
Дебют, 4,3,2,1, высшая лиги (в лигах могут участвовать только танцоры, состоящие в реестре ОРТО, остальные желающие могут участвовать в лиге гость)

«ДЕБЮТ»

На каждом этапе соревнований танцор исполняет импровизацию (в общем заходе) и подготовленный танец (соло). Конкурсант будет оценен по сумме двух выступлений. При большом количестве участников главный судья и организатор вправе отменить импровизацию в последующих после первого турах. В дуэтах, группах и формейшн могут участвовать только танцоры дебюта и 4 лиги, если есть участники в группах и дуэтах выше 4 лиги, то группа переносится в ОК.
Если у конкурсантки нет поставленного танца, она может использовать танцевальные связки из групповых композиций своего коллектива, либо импровизировать под подготовленную к конкурсу музыку. Можно использовать композицию мастер – класса обучающей программы. Не воспрещается также исполнение в номинации «соло» одного и того же танца разными танцорами.
Рекомендуется использовать классический стиль
4,3,2,1, высшая лиги: участники конкурсной программы в лигах на каждом этапе исполняют сольный танец или фрагмент сольной композиции, в соответствии с заявленным в правилах временем исполнения: финал - 2.15, полуфинал - 1.5 мин, ¼ - 1 мин.

Музыкальные носители:

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт **https://ortoinfo.ru** при регистрации (окончания загрузки фонограмм на сайте 17 ноября 2024).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба».**



Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3. Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен иметь при себе копию фонограммы своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

Состав судейской коллегии \ Члены жюри:
Аттестованные судьи из состава судейской коллегии ОРТО

Дополнительные положения:
1) Нет жёсткого ограничения участия в категории сеньоры и любители.
2) В ¼ и ½ финала ведущий называет только номер участника. В финале И.Ф. (псевдоним у взрослых), без студии и руководителя. Студию и руководителя называют на вручении.
3) Допустимые Атрибуты в классике: Шаль, сагаты.
4) Дуэт, малая группа, формейшн. Рекомендуется не менее 3 перестроений во время танца. Приветствуется единый стиль костюмов, соответствующий хореографии данной композиции.
5) За нарушение правил следует предупреждение главного судьи, за повтор нарушения в следующем туре - дисквалификация. Рейтинг «Б» и все номинации (кроме оркестра) проводятся согласно правилам ОРТО.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:
Критерии оценивания:
Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:
T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;
C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;
I = IMAGE/ИМИДЖ,
S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Финансовые условия:

Belly Dance/ Oriental

Оплата количества выходов (танцев) внутри одной дисциплины с человека	Ранг событий	1 выход (оплата одного танца)	2 выход (оплата за 2 танца)	3 выход (оплата за 3 танца)	4 выход (оплата за 4 танца)	5 выход (оплата за 5 танцев)	6 выход (шестой танец) и последующие
Belly Dance/ Oriental Open Class	Рейтинг	1800	2300	2800	3300	3800	4300
Фолк Belly Dance/ Oriental Open Class	Рейтинг	2100	2600	3100	3600	4100	4600
Шоу Belly Dance/ Oriental Open Class	Рейтинг	2100	2600	3100	3600	4100	4600
Tabla Oriental, Pop Song, Tabla Fusion, Bollywood, Tribal, Fusion Oriental, Показательные выступления	См. правила WADA	1800					
Профессионалы	Гран-при	4000					
Belly Dance/ Oriental Лиги и Дебют (только соло)		1800					
Belly Dance/ Oriental Start *(для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО)*		1800					
Мисс импровизация и Live Tabla		2300					
Участники в 1 групповом номере		1200					
	Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно						

Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.

Start – для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО.

Взнос для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год увеличивается на 30-35%.

800₽ - вход для сопровождающих.
В одну дисциплину входит участие: в соло, дуэте, группе, формейшн, продакшн.

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

ВНИМАНИЕ! Фото и видеосъёмка на мероприятии будет производиться **ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ!** Заявку на съёмку можно отправить заранее на почту manoff@rambler.ru Необходимо указать: 1-дату выступления, 2-имя, фамилию участницы (название коллектива), 3-номинацию, 4-вид съёмки (фото, видео, фото+видео).

РЕГИСТРАЦИЯ НА ТУРНИР:

ONLINE регистрация до 4 марта 2026 на сайте https://ortoinfo.ru/. Руководителям (или представителям клуба) необходимо связаться с организатором по почте Danilevskaya1@yandex.ru с 04.03 по 06.03.2026 насчет обязательной предварительной оплаты.

Прохождение on-line – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации возможно только при оплате двойного взноса!
Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
Внимание!!! Регистрация до 24:00 04.03.2026. После этой даты заявки не принимаются, стоимость стартового взноса возрастает в 2 раза, при регистрации на месте проведения мероприятия в 3 раза.

Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи!

Организаторы
Евгений и Анастасия Данилевские.
Справки по тел: 89161203393

Данное положение является вызовом на турнир.
До встречи на событии!