«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации



_____Е.Г. Игнатенко
«_14_» февраля _2025_ г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

РОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР
по BELLY DANCE/ORIENTAL (классика, фолк, шоу)

«Танцевальная Мечта»

2025г.
г.Ростов-на-Дону

Дата и место проведения:

12 апреля 2025 г.
г. Ростов-на-Дону

Цели:

- Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
- Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому
взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.

Задачи:

- Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
- Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
- Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
- Выявление лучших коллективов и исполнителей Юга России.
-Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
-Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
- Расширение дружеских культурных связей между территориями.

Танцевальные дисциплины: Сценические направления:

Направления Belly Dance/Oriental:

1. Belly Dance-Oriental (Открытый класс, Лиги, Дебют)
2. Фолк Belly Dance-Oriental Фолк
3. Шоу Belly Dance-Oriental Шоу

Состав судейской коллегии \ Члены жюри:

Главный судья – по назначению.
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а такжеаттестованные арбитры и судьи ОРТО

Правила проведения:

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.

Условия приема:

за счет командирующих организаций.

Наградная продукция:

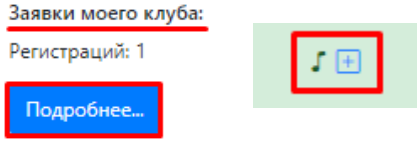
По всем танцевальным и спортивным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают диплом. Кубки за 1,2,3 место(малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

Музыкальные носители:

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации до 06.04.2025 г.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**
Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Время звучания композиции:

КЛАССИКА отборочные туры (1\16, 1\8 и т.д.)
Соло Дети 1:00 мин под музыку организатора (импровизация)
Соло Юниоры, Взрослые, Сеньоры 1:00 мин под музыку организатора (импровизация и табла)

КЛАССИКА 1/4, 1/2 под музыку исполнителя
Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры **(дебют)**: импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин
Соло дети, молодёжь, взрослые (лиги), синьоры – 1:00 – 1:30 мин
Соло юниоры, взрослые (открытый класс) / профессионалы – 1:45 - 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:00 – 1:30 мин
Малая группа – 1:30 – 2:00 мин
Формейшн – 1:45-2:15 мин

ШОУ / FOLK отборочные туры, 1/2 и т.д. под музыку исполнителя
Соло– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин)
Дуэт– 1:45 – 2:15 (в категории дети – 1:00 – 1:30 мин)
Малая группа – 1:30 – 2:00 мин
Формейшн – 1:45-2:15 мин

КЛАССИКА финал под музыку исполнителя
Соло дети, юниоры, молодёжь, взрослые, сеньоры **(дебют)**: импровизация – 1:00 мин, композиция – 1:30 мин
Соло дети (ОК), юниоры, молодёжь, взрослые (лиги) – 1:45 – 2:15 мин
Соло открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

ШОУ / FOLK финал под музыку исполнителя
Соло – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин
Дуэт молодёжь, взрослые – 2:00 – 3:00 мин
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ BELLY DANCE/ORIENTAL и WADA			
соло и дуэты		**групповые выступления**	
Бэби	2018 г.р. и младше	Бэби	2018 г.р. и младше
Дети	2017 – 2013 г. рождения	Дети	2017 – 2013 г. рождения
Дети – 1 (только лиги)	2017 – 2016 г. рождения	Юниоры	2012 – 2009 г. рождения
Дети – 2 (только лиги)	2015 – 2013 г. рождения	Молодёжь *(только WADA)*	2009 – 2007 г. рождения
Юниоры 1	2012 – 2011 г. рождения	Взрослые	2008 – 1995 г. рождения
Юниоры 2	2010 – 2009 г. рождения	Взрослые – 2	1994 – 1976 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	2009 – 2007 г. рождения	Сеньоры	1975 г. рождения и старше
Взрослые	2008 – 1995 г. рождения		
Взрослые – 2	1994 – 1976 г. рождения		
Сеньоры	1975 г. рождения и старше		

НОМИНАЦИИ:

Для дисциплин ОРТО:
Соло
Дуэт
Трио (смешанные*)
Малые группы (смешанные*) (3-7 чел.)
Формейшн (смешанные*) (8-24 чел)
***Без ограничений по возрасту**

Для дисциплин WADA:
Соло
Дуэт
Трио (смешанные*)
Малые форма (смешанные*) (4-9 чел.)
Большая форма (смешанные*) (10-21 чел.)
Спектакль (смешанные*) (22 чел. и больше)
***Без ограничений по возрасту**

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Организатор вправе проводить соревнования в возрастной группе Дети моложе 7 лет если это проводиться одновременно с группой Дети 12 лет и моложе. Эта группа называется Мини Кидс\ MiniKids.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ.

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»).

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. Танцор не имеет права соревноваться сам с собой. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:
T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;
C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;
I = IMAGE/ИМИДЖ,
S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть пределенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция исвязь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощность;
- энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощность представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;

- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении смузыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу
(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма,истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:
Техника=10 баллов,
Композиция=10 баллов,
Имидж=10 баллов,
Зрелищность= 10 баллов.
Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.

ON-LINE РЕГИСТРАЦИЯ на сайте: https://ortoinfo.ru

Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация» https://ortoinfo.ru/site/instruction

до 06 апреля 2025 г.
Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО
для всех участвующих коллективов!

По вопросам on-line регистрации обращаться по телефону:

+7 977 870 92 11 Екатерина Демьянова

День приезда: 11.04.2024
День отъезда: 13.04.2024г.

Заявочный регистрационный взнос за участие

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1 выход (оплата за один танец)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)
Belly Dance/Oriental Open Class	1300 руб.	1600 руб.	1900 руб.	2200 руб.
Фолк Belly Dance/Oriental Шоу Belly Dance/Oriental	1500 руб.	1800 руб.	2100 руб.	2400 руб.
Дисциплины WADA* *Каждая дисциплина оплачивается отдельно	1500 руб.	1800 руб.	2100 руб.	2400 руб.
Belly Dance/Oriental Лиги и Дебют *(только соло)*	1200 руб.			
Belly Dance/Oriental Start*	1500 руб.			
Импровизация/массовый спорт	1200 руб.			
Профессионалы	2500 руб.			

Примечание: *Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.*

***Start** – для **исполнителей, не состоящих в реестре** ОРТО, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО.*

Взнос для исполнителей, не состоящих в реестре Орто, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2025 г, в Open class увеличивается **на 50 %.**

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно

Финансовое вознаграждение руководителей коллективов
за привлечение участников отсутствует.

Пример оплаты заявочного регистрационного взноса с участника:

Belly Dance/Oriental Open Class: соло 1300р + дуэт 300р + малая группа 300р = 1900 р. (*оплата за 3 танца*)
Belly Dance/Oriental 4 Лига: соло 1200р = 1200 руб.
Фолк Belly Dance/Oriental: соло 1500р + малая группа 300р =1800 руб. (*оплата за 2 танца*)
Итог: 4900 руб. с человека

Страхование:
1) Во время регистрации на мероприятие -150 руб. с чел.
2) Самостоятельно в любой страховой компании заранее (На мероприятии иметь при себе полис страхования)

Оргкомитет:
- 8-918-582-13-93-Организатор мероприятия Збраилова Виктория
zbrailova@mail.ru
- 8-908-507-59-49 Офис ТОРО
toro.dance@yandex.ru

Оплата для ВСЕХ участников: производится на карту Сбербанк до 11.04.2025г. (карта привязана к номеру организатора)

Целевой взнос на один день соревнований
для сопровождающих 500 руб.
(При входе в зал /площадку браслет должен быть надет на руку).

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Исполнителям, состоящим в реестре ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

ДО ВСТРЕЧИ!