

«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной Организации
Е.Г. Игнатенко
« 20 » января 2024 г.



**ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«MONPLEZIR» DANCESTUDIO**

*Межрегиональный турнир по современным танцевальным
направлениям*

«DANCE PARADE»

18 февраля 2024 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

**Санкт-Петербург, проспект Раевского 16, Спорткомплекс им. В.И.
Алексеева
(ст.метро Политехническая).**

Положение

Дата приезда: 17 февраля 2024 г.
Дата проведения мероприятия: 18 февраля 2024 г.
Дата отъезда: 19 февраля 2024 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Решение проблемы занятости среди подрастающего поколения.
- Популяризация различных танцевальных течений среди молодежи России.
- Привлечение широких масс молодежи в танцевальные клубы нашей области и города.
- Развитие и активизация творческого потенциала детей и молодежи, воспитание художественного и эстетического вкуса.
- Расширение и укрепление творческих связей между детскими и молодежными коллективами и отдельными исполнителями.
- Повышение исполнительского мастерства участников.

ДИСЦИПЛИНЫ:

- Диско (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн)
- Слоу Фристайл (соло, дуэт)
- Диско фристайл
- Диско Allblack (начинающие и ОК)
- Хип-хоп (соло, дуэт, малая группа, формейшн)

ПРАВИЛА:

- Турнир проводится в соответствии с правилам ОРТО

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Аттестованные судьи ОРТО
- Приглашенные VIP судьи

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

ДЛЯ СОЛО И ДУЭТОВ:

- Бэби (7 лет и младше) 2017 г.р. и младше
- Бэби – 1 (3-5 лет) 2019 г.р. и младше
- Дети (12 лет и младше) 2016 – 2012 г. рождения
- Дети – 1 (8 – 9 лет) 2016 – 2015 г. рождения (разделение в уровнях мастерства/лигах)
- Дети – 2 (10 – 12 лет) 2014 – 2012 г. рождения (разделение в уровнях мастерства/лигах)
- Юниоры 1 (13 – 14 лет) 2011 – 2010 г. рождения
- Юниоры 2 (15 – 16 лет) 2009 – 2008 г. рождения
- Взрослые (17 лет и старше) 2007 – 1994 г. рождения
- Взрослые 2 (31 год и старше) 1993 – 1975 г. рождения

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)

- Бэби (7 лет и младше) 2017 г.р. и младше
- Дети (12 лет и младше) 2016 – 2012 г. рождения
- Юниоры (13 – 16 лет) 2011 – 2008 г. рождения
- Взрослые (17 лет и старше) 2007 – 1994 г. рождения
- Взрослые 2 (31 год и старше) 1993 – 1975 г. Рождения

Определение возрастной категории – строго по году рождения.

НОМИНАЦИИ:

- Соло (*без разделений на м\ж*)
- Соло девочки (девушки, женщины)
- Соло мальчики (юноши, мужчины)
- Дуэт: начинающие и ОК
- Трио (в отдельных дисциплинах)
- Малая группа (3 – 7 человек): начинающие и ОК
- Формейшн (8 – 24 человек): начинающие и ОК
- Смешанный дуэт

- Смешанная малая группа (3 – 7 человек)
- Смешанный формейшн (8 – 24 человек)
- Продакшн (25 чел. и более)

Время звучания композиции:

СТРИТ НАПРАВЛЕНИЯ (STREET) (хип – хоп, диско, техно, и пр.)

Соло, дуэт/пара – 1:00 мин под музыку организатора.

Малая группа – 2:00 мин под музыку организатора (в Диско «дети» – 1:30 мин)

Формейшн – 2:30-3:00 мин под музыку исполнителя.

Смешанная малая группа – 2:00 мин под музыку исполнителя

Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин под музыку исполнителя.

Продакшн – 4:00 – 8:00 мин под музыку исполнителя.

УРОВНИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА для Диско, Хип-хопа:

- «START» - фестивальная номинация (для исполнителей не состоящих в реестре ОРТО, с опытом занятий НЕ БОЛЕЕ двух танцевальных сезонов)
- 1 год обучения (соло диско и хип-хоп) – исполнители не состоящие в реестре ОРТО, начавшие заниматься в коллективах, состоящих в реестре ОРТО с января 2023 года и позднее
- Первые Шаги, - 4-я лига, - 3-я лига, - 2-я лига, 1-я лига, Высшая лига (только исполнители, состоящие в реестре ОРТО, оплатившие годовой взнос за 2024 год)
- Open Class (Открытый Класс) – все желающие

УРОВНИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА для Слоу Фристайл:

- «START»-фестивальная номинация (для исполнителей не состоящих в реестре ОРТО, с опытом занятий НЕ БОЛЕЕ двух танцевальных сезонов)
- Первые Шаги, - 4-я лига, - 3-я лига, (только исполнители, состоящие в реестре ОРТО, оплатившие годовой взнос за 2024 год)
- OPEN Class (Открытый класс)

В дисциплине Слоу Фристайл возрастной категории Бэби – нет

ВНИМАНИЕ! Номинации «Начинающие дуэты», «Начинающие малые группы» диско и хип-хоп - для танцоров уровней Первые шаги и ниже.

!Диско начинающие дуэты и малые группы танцуют под замедленный темп (так же как для уровней ПШ и ниже – 130 ударов в минуту). В данных номинациям действуют правила по костюмам, применимые к соло диско уровней ПШ и ниже.

В дисциплинах Диско,Хип-хоп (1 год обучения, Start, Первые шаги, Лиги) девочки и мальчики соревнуются вместе.

Уважаемые руководители, педагоги, танцоры!
На турнире будет отслеживаться уровень танцоров.

В номинации **Диско AllBlack** танцоры будут разделены на уровни:

- Начинающие (4 лига и ниже) и
- Open Class (3 лига и выше).

В данных номинациях нет деления по полу и возрасту. Костюмы, украшения и макияж в данной категории запрещены. Участники выступают в черной одежде. Без украшений и страз

МУЗЫКА:

Музыкальные носители:

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт <https://ortoinfo.ru> при регистрации до **10 февраля 2024 года**.

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «Заявка моего клуба»

Музыкальное сопровождение должно быть в **формате mp3**.
Размер файла **не более 8 мб**.

Заявки моего клуба:

Регистраций: 1

[Подробнее...](#)



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

РЕГИСТРАЦИЯ:

Только он-лайн регистрация на сайте ОРТО **ortoinfo.ru**

Регистрацию и получение номеров на всех участников коллектива проводит один представитель коллектива.

!!!! ПРИЕМ ЗАЯВОК: до 10 февраля 2024 года

Регистрация может быть закрыта досрочно в случае превышения лимита участников.

Вопросы по онлайн-регистрации - на почту dance_parad@mail.ru

Оплата участия и получение номеров для коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по предварительной записи – **15 февраля 2024 г. с 10.00 до 15.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Верности, 10/2 (Студия танца «Монплеzir»).**

Регистрация в дни турнира будет возможна по согласованию с организаторами турнира в неполные номинации, взнос при этом увеличивается в **1, 5** раза.

ЗАЯВОЧНЫЕ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОСЫ ЗА УЧАСТИЕ:

| Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника. | 1-й выход (оплата за один танец) | 2-й выход (оплата за два танца) | 3-й выход (оплата за три танца) | 4-й выход (оплата за четыре танца) |
|--|---|--|--|---|
| Открытый класс (диско, хип-хоп, слоу фристайл) для танцоров, состоящих в реестре ОРТО* | 1200 руб. | 1500 руб. | 1800 руб. | 2100 руб. |
| Первые шаги, Лиги (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО); 1 год обучения** | 1100 руб. | | | |
| Диско AllBlack (начинающие/ОК) | 1300 руб. | | | |
| Start (только для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО) | 1650 руб | | | |

Примечания:

*** ВЗНОС ДЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, НЕ СОСТОЯЩИХ В РЕЕСТРЕ ОРТО или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2024 год в обязательном порядке увеличивается на 50%. То есть стоимость за 1-й выход в Открытом классе составит 1800 руб. Каждый последующий выход плюс 300 руб.**

****Если танцор участвует соло в 1 году обучения, лиге или в старте и в начинающем дуэте/начинающей малой группе/начинающем формейшене— доплата за эти номинации за каждый танец (выход) будет по 300 руб.**

Участие только в начинающем дуэте -1100 руб. с участника.

Если танцор участвует в начинающем дуэте и начинающей малой

группе/формейшене, доплата за эти номинации за каждый танец (выход) будет по 300 руб.

Участие только в ОДНОЙ групповой номинации одной дисциплины (малая группа или формейшн) – 800 руб. с человека.

***ОК Дети 1 оплачивается отдельно по цене Открытого класса

****Участие в каждой номинации оплачивается отдельно

*******Полный возврат взносов за участие возможен только в случае отмены мероприятия. В случае неучастия в турнире по уважительным причинам танцора (в том числе болезни) – возвращается 50% от стартового взноса при предъявлении подтверждающего документа.**

В случае опоздания на турнир взносы за участие не возвращаются.

Обратите внимание- программа подсчета взносов на сайте может считать взносы некорректно! Сверка взносов за участие осуществляется организатором и представителем коллектива после окончания регистрации!

Финансового вознаграждения для руководителей клубов за привлечение участников нет.

ВХОД ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ:

ВХОДНОЙ БИЛЕТ на один день соревнований для зрителей - 800 рублей.

Вход зрителей осуществляется по браслетам.

Входные билеты для зрителей можно приобрести при подтверждении регистрации представителем коллектива или в день турнира.

Руководители, педагоги и администраторы коллективов – проходят по браслетам, выданным на основании списка, отправленного на почту dance_parad@mail.ru! (1 тренер на 10 человек участников)

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Памятные сувениры каждому участнику
- Финалисты получают дипломы и сувениры;
- Призеры и победители – дипломы, медали, кубки в групповых номинациях, памятные подарки.
- Призовой фонд у взрослых солистов в открытых классах от 10 человек в номинации и в номинации Disco all black Pro.

ОРГКОМИТЕТ:

Бурлаков Виктор Львович 8-921-912-52-88

Бурлакова Виктория 8-921-894-32-75

Томилина Екатерина 8-931-533-74-66

Почта: dance_parad@mail.ru

Группа ВК: <https://vk.com/danceparadefest>

До встречи на DANCEPARADE!

Информация для руководителей:

Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “FloorCraft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощьность;
- энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;

- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуалью или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

Техника=10 баллов,

Композиция=10 баллов,

Имидж=10 баллов,

Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.