

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ОРТО В ВОЛГОГРАДЕ

КОМИТЕТ ОРТО ПО ФЛАМЕНКО

Представляют КРУПНЕЙШЕЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ



**ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТА И ПЕРВЕНСТВА ОРТО
ФЛАМЕНКО**



**17 марта 2024 г.
г. Волгоград**

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

15-17 марта 2024г. Волгоградская область, г. Волжский, Центр Культуры и Искусства «Октябрь» ул. Сталинградская 6

Удаленность от аэропорта Гумрак 46 км (60 мин на транспорте).

Удаленность от ЖД вокзала 30 км (40 мин на транспорте)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сплочение нации через искусство
- сохранение танцевального наследия
- физическое и духовное совершенство, здоровый образ жизни
- укрепление семьи
- создание новых рабочих мест и профессиональная подготовка кадров
- пропаганда искусства фламенко в России
- общение и укрепление связей между Испанией и Россией

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Фламенко пуэро (классическое исполнение народного фламенко);
- Фламенко триплекс (многоборье);
- Фламенко фьюжен (стилизация, современное видение фламенко, смешение стилей);
- Фламенко пуэро - баттл
- Импровизация фламенко фьюжен

А. Пуэро фламенко представляет собой, танцевальный спектакль близкий к истокам и культуре испанских цыган. В танцевальном направлении фламенко, танец всегда должен быть представлен в стиле народного фламенко. Исполнение пуэро фламенко включает в себя следующие основы: zapateo (дробь в ногах), floreos (вращение кистей), braceo (работа рук в основных позициях), vueltas (повороты), palmas (создание ритма путём хлопков), ritos (дополнительный ритм путём прищёлкиваний), jaleo (определённые выкрики-подбадривания танцоров). Выступающие в пуэро фламенко должны хорошо знать историю возникновения фламенко, знать основные стили фламенко, их ритм, понимать построение танцев. Выбирая один из стилей пуэро фламенко, хореографию, важно выстраивать, правильно по музыке, понимая, где в музыке Entrada, где Letra, где Silencio, а где Escobillia, и.т.д... Участники могут использовать основные дополнительные предметы в постановках, такие как: веер, шаль, шляпа, бастон (специальная трость для создания дополнительного ритма), бата де кола (длинная тяжёлая юбкахвост), кастаньеты.

В. Фьюжен (Fusion (Modern) фламенко – (современное направление фламенко). Силь, построенный на сочетании знаний в области фламенко и других танцевальных направлений. Танцоры этого направления должны обладать хорошей танцевальной подготовкой и знаниями. Разрешено сочетание основ фламенко с элементами из других танцевальных направлений, таких как джаз, модерн, Латина, в стиле gipsy king. В построении вариаций фьюжен обязательно знание и употребление в соотношении 40-50% базы, основы пуэро фламенко. Фьюжен фламенко, это новый подход к искусству фламенко, здесь больше простора для постановок, задумок, воплощений образов, костюмов. Так, например, допускается использование костюмов современного покроя (простые платья по фигуре для

девушек, без излишеств) возможно исполнение танца только в брюках для мужчин. Возможно использование дополнительных предметов, таких как: веер, бастон, шаль, если того требует номер.

- C. Фламенко импровизация Соревнования проходят под музыку организаторов. Каждый участник должен иметь свой стартовый номер, на каждую дисциплину и прикрепить его на свой костюм. Участники выступают в следующем порядке: - общий заход (1 минута); - подзаход (1.30 мин); - общий финальный заход. Приветствуется, когда участники могут соединять технику фламенко пуро с любыми другими танцевальными стилями. Оценивается музыкальность и способность участника к импровизации.
- D. Фламенко пуро - баттл
- E. Фламенко triplex\троеборье (только для танцоров пуро фламенко) Дисциплина, в которой участники соревнуются по сумме трех танцев:

1. Квалификация - танцоры должны исполнить эскобилью пор Алегррия длительностью 45 -60 секунд (музыкальная фраза);
2. Танец фламенко пуро без предмета;
3. Танец фламенко пуро с предметом.

НОМИНАЦИИ

- соло девочки (девушки, женщины);
- соло мальчики (юноши, мужчины);
- дуэты/пары;
- трио;
- малые группы (3 (4) -7 человек) *;
- формейшн (8-24 человека);
- смешанный формейшн (13-24 человек) без ограничения возраста;
- продакшн (25 человек и больше) без ограничения возраста.

Примечание: * трио может участвовать в малых группах при условии смены композиции.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

- Открытый класс
- Уровни мастерства А, В, С
- Дебют (начинающие) Новинка!

Введена специальная категория для начинающих участников!

ДЕБЮТ. К участию допускаются танцоры, которые только начинают свой конкурсный путь (время занятий от месяца до года). Опыт всех выступлений на сцене не более трех выходов. Танцоры двух лет обучения и более, не считаются начинающими танцорами. Внимание! Руководители несут ответственность за выставление своих участников в данной категории.

Замеченные в нарушении будут дисквалифицированы.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ 2024 год

<u>Возрастные категории</u>	
Бэби/ Mini Kids	2017 г.р. и младше
Дети	2016 – 2012 г. рождения
Юниоры 1	2011 – 2010 г. рождения
Юниоры 2	2009 – 2008 г. рождения
Молодёжь (только WADA)	2008 – 2006 г. рождения
Взрослые	2007 – 1994 г. рождения
Взрослые – 2	1993 – 1975 г. рождения
Сеньоры	1974 г. рождения и старше

Примечание: г.р. – год рождения, г.р. и мол. – год рождения и моложе, г.р. и ст. – год рождения и старше В малых группах и формейшн в категории юниоры — возраст не делится на Ю1 и Ю2. Возраст участников - 13-16 лет

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Определение: Возраст, или количество лет, которые исполняются ему \ ей в ходе календарного года

А. Для Дуэтов , старший партнер должен соответствовать возрасту группы в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет. Пример: Один танцор 11 и другой 13 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 10 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. В случае, если в дуэте разница в возрасте более 2 лет, Примечание: а) В малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.

В. В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2022 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет.

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИИ

Время звучания композиции для пуэро и фьюжен фламенко одинаковое:

- Соло, дуэт/пара – максимум 3.30 мин.
- Малая группа – максимум 4.00
- Формейшн – максимум 4.30 мин.

Примечание: на выход к выступлению и уход с площадки выделяется:

- Соло, дуэты – 15 секунд до и по завершению;
- Группы – 25 секунд до и по завершению;
- Формейшн – 30 секунд до и по завершению.

Примечание: если необходим вынос реквизита: стул, декорация, стол, картина и т.п. реквизит выносится и уносится самим участником, без дополнительной помощи. Все дополнительные атрибуты (мелкие предметы): веер шаль, трость, книга и т.д. должны находиться на сцене. Запрещено подавать дополнительные предметы, лицам не участвующим в танце, во время исполнения композиции.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ:

<https://ortoinfo.ru> при регистрации **до 10 марта 2024 г.**

Загрузить фонограммы Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе «**Заявка моего клуба**»

Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3. Размер файла не более 8 мб.

Заявки моего клуба:

Регистраций: 1

[Подробнее...](#)



Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек в формате MP3)

В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации.

- До 8 участников – финал,
- 9 – 16 – полуфинал,
- 16 – 32 четвертьфинал,
- более 32 – 1/8 финала.

Примечание: По всем направлениям, конкурс проходит в 3 тура — отборочный тур, полуфинал, финал. Исключение составляет импровизация фламенко.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ

Максимальное количество баллов по критериям: • Техника=10 баллов, • Композиция=10 баллов, • Имидж=10 баллов, Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 3, максимальное – 30 I X.

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

Аттестованные судьи из состава судейской коллегии ОРТО, ведущие специалисты фламенко России, приглашённые VIP специалисты

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ НА ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО ОРТО

Обязательна предварительная регистрация. Ее проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку на участие необходимо провести в режиме он-лайн на сайте www.ortoinfo.ru до 24 часов 29 февраля 2024 г. После указанного срока заявки могут быть

приняты только при условии двукратного увеличения взноса. Внимание! Подтверждение регистрации, оплата регистрационного взноса, получение номеров СТРОГО накануне своего выступления. Для приезжих это возможно в день мероприятия, но не позже, чем за полтора часа до начала отделения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата взносов, получение бейджей и других материалов производится не позднее чем

ЗА ДЕНЬ ДО ПЕРВОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВАШИХ УЧАСТНИКОВ!

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ\ЗАЯВОЧНЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Оплата Взноса за человека в рублях.

Стоимость участия\заявочный членский взнос

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	Ранг событий	1 выход (оплата за один танец)	2 выхода (оплата за два танца)	3 выхода (оплата за три танца)	4 выхода (оплата за четыре танца)	5 выходов (оплата за пять танцев)
Фламенко Пуро	ЧиП	2000	2300	2600	2900	3200
Фламенко Фьюжен	ЧиП	2000	2300	2600	2900	3200
Фламенко Фьюжен импровизация	ЧиП	2000	2300	2600	2900	3200
Фламенко Триплекс		1800				
Фламенко Батл		1800				
Уровни мастерства (лиги) (только соло)	Первенство	1800				

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно

Примечание: Open Class, Start, дебют и лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.

***Start** – для танцоров, не оплативших ежегодный взнос за ведение реестра ОРТО; танцоры, которые занимаются не более 1 года, и не имеющие идентификационного номера танцора ОРТО

Для танцоров, не состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили ежегодный годовой взнос за ведение реестра ОРТО взнос за участие увеличивается на 50 % на всех событиях в календаре ОРТО

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ И ЗРИТЕЛЕЙ

Периодический целевой взнос для зрителей и сопровождающих на Всероссийский Чемпионат и Первенство ОРТО – **1000 рублей на каждый день** (взнос позволяет находиться в зале, где проходит событие в течение всего дня).

НАГРАЖДЕНИЕ

Победитель получает звание ЧЕМПИОН РОССИИ. Данное звание является почетным и сохраняется за исполнителем навечно.

Все участники ЧЕМПИОНАТА получают при регистрации памятные сувениры.

Руководители коллективов получают специальный приз.

Церемония награждения проводится в день проведения финала.

За 1-3 место вручаются: Солистам и дуэтам – медали, подарки, дипломы

В групповых номинациях – кубки, медали, дипломы каждому участнику.

Финалистам от 4 места и дальше вручаются:

Солистам и дуэтам – медали и дипломы;

В групповых номинациях – диплом каждому участнику.

СТРАХОВАНИЕ

Участники должны быть застрахованы. На месте будет работать страховая компания – партнер. Стоимость услуги страхования на все событие 400 рублей с человека на весь день.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ

См. отдельное приложение.

ПРОЖИВАНИЕ

Расходы по командированию (проезд, питание, размещение) участников и руководителей / хореографов обеспечивают командирующие организации.

Заявки на проживание, высылаются до 10 марта 2024 года по форме заявки.

Отдельное приложение, будет опубликовано дополнительно.

ОРГОМИТЕТ

Организатор: Сергеева Надежда, г. Волгоград +7960-896-84-22

Счетная комиссия: Валерия Одинцова, г. Краснодар, ryzhik88_08@mail.ru

Исполнительный директор: Наталья Крутова, г. Нижний Новгород +7930-703-90-03

Проживание: Ружанская Виктория г. Волгоград +7902-098-33-11

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Танцорам, оплатившим ежегодный взнос за ведение реестра ОРТО, предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналичному расчету, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

До Встречи на Всероссийском Чемпионате и Первенстве ОРТО