«Утверждено»
Глава Комитета мероприятий
Общероссийской Танцевальной
Организации
_____Е.Г. Игнатенко
«23» декабря 2025 г.

ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)
ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

КУБОК ЦФО
по Street направлениям.

Дата проведения: 31 января 2026 г.
Место проведения: Москва, Новоясеневский проспект 30, СК Содружество

Цели и задачи:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
4. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.

Танцевальные дисциплины:
Сценические направления:
Street направления:

1. Street Dance Show
2. Хип – хоп (Открытый класс, лиги, Первые шаги, первый год обучения строго с сентября 2024 г.)
3. Диско (Открытый класс, лиги, Первые шаги, первый год обучения строго с сентября 2024 г.)
4. Слоу (Ок, лиги)
5. Popping

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ
Номинации:

- Соло девочки (девушки, женщины)
- Соло мальчики (юноши, мужчины)
- Дуэт
- Трио
- Малые группы (3-7 человек)
- Формейшн (8-24 человека)

Без ограничений по возрасту:

- ✓ Смешанные малые группы (3 – 7 чел.).
- ✓ Смешанный формейшн (8 – 24 чел.).
- ✓ Продакшн (25 чел. и более).

Возрастные категории: ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ и ПАР
Дошкольники (6 лет и младше) 2020 г.р и мл. (разделение для Performing Arts, Импровизации ОК)
Не является официальной (отборочной) возрастной категорией.
Младшие дети дети (8 лет и мл.) 2018 г.р и мл.
Дети – 1 (9-10 лет) 2017 - 2016 г.р
Дети – 2 (11-12 лет) 2015 – 2014 г.р
Юниоры 1 (13-14 лет) 2013-2012 г.р
Юниоры 2 (15-16 лет) 2011-2010 г.р
Молодежь (16-18 лет) 2010-2008 г.р (только для Arabic Dance WADA)
Взрослые (17 лет и ст.) 2009-1996 г.р

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ, ФОРМЕЙШН)
Младшие дети (8 лет и мл.) 2018
Дети (12 лет и мл.) 2017-2014 г.р
Юниоры (13-16 лет) 2013 – 2010 г.р
Взрослые (17 лет и ст.) 2009-1996 г.р

Определение возрастной категории:

Для Дуэтов или Пар, старший партнер должен соответствовать возрасту группы, в которой соревнуется. Партнер может быть на два года моложе, чем нижняя граница возрастной группы, но при этом разница в возрасте между партнерами не должна быть более двух лет.

Пример: Один танцор 12 и другой 14 лет. Они могут танцевать в возрастной категории Юниоры. Но запрещено если бы младшему было 9 лет.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей.

Примечание 2: Танцор младшей возрастной группы, который заявился в старшую возрастную группу, как приведено в примере Дуэты Юниоры, должен танцевать в данной номинации и возрасте все оставшиеся соревнования текущего года. Он или она не имеют права танцевать в возрастной группе Дети с другим партнером, но могут танцевать в своей возрастной группе Дети в Малых группах или Формейшнах. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, таких как Степ Дуэт или Джаз Дуэт, обязан соревноваться в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Дуэтах и Взрослых Танцевальное Шоу дуэтах. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 11 или 12 лет может танцевать в Юниорах – 1 Танцевальное Шоу Дуэты и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Малые группы, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Дуэты.

В Трио, Малых Группах, Командах и Формейшнах разрешено участие танцоров младшей возрастной группы, при этом их возраст должен быть не менее **2 лет** разницы с нижней возрастной границей старшей группы. Данное правило применяется для всех возрастов кроме Взрослых 2 и Сеньоров.

При этом не менее 50% танцоров должны быть возраста основной возрастной группы. Их возраст должен соответствовать возрастным рамкам конкретной группы.

Примечание 1: Младшей возрастной категории разрешено танцевать в старшей, но не наоборот старшей в младшей. Танцор, однажды выбрав участие в более старшей возрастной группе, обязан соревноваться только в этой номинации и возрасте до конца года.

Танцорам разрешено участвовать в двух различных возрастах на основе следующих положений:

Не разрешено участвовать одновременно в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и Взрослых Танцевальное Шоу Малые Группы, или в Юниорах Хип-Хоп Формейшн и Взрослые Хип-Хоп Формейшн. Т.е. в двух одинаковых номинациях одной дисциплины, но в разных возрастах. Однако танцор может участвовать во всех других номинациях своего возраста до достижения по возрасту следующей возрастной группы.

Пример: Танцор возраста Дети 10 или 12 лет может танцевать в Юниорах Танцевальное Шоу Малые Группы и при этом участвовать во всех других номинациях возрастной группы Дети Танцевальное шоу – Соло, Формейшн, Дети Диско Дуэты, Дети Хип-Хоп Малые группы, Дети Степ Формейшн, но не имеют права участвовать в Дети Танцевальное Шоу Малые Группы.

Примечание:

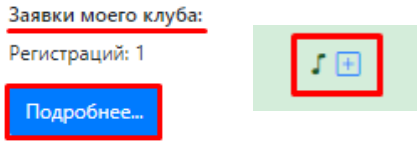
- ✓ В малых группах и формейшенах допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.
- ✓ В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2026 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

  В номинациях «Смешанная Малая группа», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ

Музыкальное сопровождение (фонограмма композиции) загружается на сайт https://ortoinfo.ru при регистрации (указать дату окончания загрузки фонограмм на сайте).

Загрузить фонограмму Вы можете после регистрации клуба на танцевальное событие, в разделе **«Заявка моего клуба»**



Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3.
Размер файла не более 8 мб.

Во время проведения турнира участник должен **иметь при себе копию фонограммы** своей композиции (носитель – USB, на одном носителе 1 трек).
В случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом танцевального события.

Организатор мероприятия обязуется не передавать фонограмму третьим лицам!!!

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

STREET НАПРАВЛЕНИЯ

Соло, дуэт/пара – 1:00 мин под музыку организатора.
Трио, Малая группа **«Диско»** – 1:30 мин под музыку организатора
Трио, Малая группа – 2:00 мин под музыку организатора
Формейшн – 2:30-3:00 мин под музыку исполнителя.
Смешанные трио, малая группа – 2:00 мин под музыку организатора
Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин под музыку исполнителя.
Продакшн – 5:00 – 8:00 мин под музыку исполнителя.

Street show по музыку исполнителя:
Соло, дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин.
Малая группа – 2:00 – 3:00 мин
Формейшн – 2:30 – 4:00 мин. (в категории «Дети» до 3:00 мин)

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ \ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья – по назначению.
Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с правилами ОРТО и IDO.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА

за счет командирующих организаций.

ДОПУСК ВРАЧА, НАЛИЧИЕ СТРАХОВКИ НА ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Согласно правилам проведения соревнований ОРТО каждый спортсмен, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован. За несоблюдение этого пункта правил, организаторы ответственности не несут.

НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.
Кубок и брендированные медали события за 1,2,3 место (групповые номинации (*малая группа, формейшн, продакшн и т.д.*)).
Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ
до 27 января 24.00 2026 г.

ON – LINE регистрация: на официальном сайте ОРТОинфо: https://ortoinfo.ru

Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!
Участие без on-line регистрации невозможно!
Инструкции по работе с личным кабинетом клуба на сайте в разделе «Информация»
https://ortoinfo.ru/site/instruction

По вопросам on-line регистрации можно обратиться:
Владимир Стребков 8(909)903 44 77 v_strebkov@ mail.ru
Александр Стребков 8(967) 14178 83 S_strebkov@list.ru

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

День приезда: 30 января

1 ОТДЕЛЕНИЕ

1 ЗАЛ		
Танцевальные дисциплины	**Возрастные категории**	**Номинации**
Хип-хоп, диско (1-ый год обучения, старт)	*Все*	*Соло, дуэты*

2 ОТДЕЛЕНИЕ

1 ЗАЛ		
Танцевальные дисциплины	**Возрастные категории**	**Номинации**
Стрит шоу, хип-хоп, диско (стартовый уровень…)	*все*	*Групповые номинации, трио*

3 отделение

1 ЗАЛ		
Танцевальные дисциплины	**Возрастные категории**	**Номинации**
Стрит шоу, хип-хоп, диско , popping (первые шаги, лиги)	*Все*	*Соло, дуэт*

4 отделение

1 ЗАЛ		
Танцевальные дисциплины	**Возрастные категории**	**Номинации**
Стрит шоу, хип-хоп, диско, popping (откр.класс)	*Все*	*Групповые номинации, соло, дуэт. трио.*

День отъезда: 1 февраля

Прибытие участников соревнования за час до начала отделения!
В расписании возможны изменения!

ОРГКОМИТЕТ

Владимир Стребков – организатор 8(909)903 44 77 v_strebkov@ mail.ru
Александр Стребков - скрутенёр 8(967) 14178 83 S_strebkov@list.ru
Оксана Стребкова 8(903) 514 43 15

ЗАЯВОЧНЫЙ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ:

Оплата за количество выходов (танцев) внутри одной дисциплины с участника.	1-й выход (оплата за один танец)	2-й выход (оплата за два танца)	3-й выход (оплата за три танца)	4-й выход (оплата за четыре танца)
Дисциплины ОРТО *(Open Class)*	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.	3000 руб.
Дисциплины ОРТО *(Start)* ***участие только в группах** (*трио, малая группа, формейшн, продакшн, малая форма, большая форма, спектакль*)	2000 руб. 1200 руб.	2700 руб. 1700 руб.	3400 руб. 2200 руб.	4100 руб. 2700 руб.
Участие в группах для НЕ состоящих в реестре ОРТО	1600 руб.	2300 руб.	3000 руб.	3700 руб.
Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно				
Оплата уровней мастерства (только для танцоров, состоящих в реестре ОРТО, и оплативших годовой взнос за текущий год)				
Уровни мастерства или лиги согласно танцевальным направлениям.	1500 руб.	2000 руб.	2500 руб.	3000 руб.
Примечание: *Open Class, Start, Elite, Premier и уровни мастерства являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.* ****Start*** *– для танцоров, которые занимаются не более 1 года, НЕ состоящих в реестре ОРТО, и НЕ имеющих идентификационного номера танцора ОРТО.*				
Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30-35 % .				

Каждая танцевальная дисциплина оплачивается отдельно.
Start для танцоров, которые занимаются не более одного года, НЕ состоящих в реестре ОРТО.
Стоимость участия в Start рассчитывается по формуле: стоимость участия в уровне мастерства (лиге) +30-35 % от стоимости в уровне мастерства (лиге).
Примечание: ОК, Start, лиги являются отдельными дисциплинами и оплачиваются отдельно.
Взнос для танцоров, НЕ состоящих в реестре ОРТО, или танцоров, которые не оплатили годовой взнос за 2026 год, в обязательном порядке увеличивается на 30-35 % .

В Street Dance Show доплата за соло – 500 рублей. (1500+500=2000)

Финансовое вознаграждение руководителям танцевальных коллективов за привлечение участников не предусмотрено.

Входной билет на один день соревнований для зрителей и сопровождающих
(зрителей, родителей и представителей коллективов без удостоверения ОРТО) – **1100** рублей
Убедительная просьба к руководителям, довести до сведения родителей и Ваших гостей о входном билете на один день соревнований.
При входе в зал (площадку) браслет должен быть надет на руку!

- Для руководителей коллективов и тренерского состава предусмотрен бесплатный проход на событие по фирменным бейджам ОРТО с фотографией и оплаченным годовым взносом за текущий год.
- Для многодетных семей предусмотрен проход со скидкой 50 , при предъявлении документа, подтверждающего данный статус.
- Инвалидам первой группы.
- Участникам СВО

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации: до 9 участников – финал, 10 – 16 – 1/2финал, 16 – 32 – 1/4финала, более 32 – 1/8 финала. Отборочные туры и количество участников в них, могут меняться в зависимости от танцевальной дисциплины и по решению Главного судьи танцевального события и Организатора данного события.

В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. **Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.** При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

СУДЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОРТО

Каждый параметр или «измерение» танцевального перформанса, содержит определённые компоненты, все из которых оцениваются одновременно во время каждого выступления. Этим параметрам были присвоены следующие обозначения:

- T (Техника)
- C (Композиция)
- I (Имидж)
- S (Шоу)

Каждая из оценок имеет определенные критерии в каждой из дисциплин ОРТО.

ПРИМЕЧАНИЕ!

Подробное описание критериев судейской системы оценивания ОРТО можно получить по ссылке на официальном сайте ОРТО https://ortodance.ru/dokumenty

Ссылка по правилам танцевальных дисциплин на официальном сайте ОРТО https://ortodance.ru/pravila-orto-po-disciplinam **Содержание критериев. Подкритерии**

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

1. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
2. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока регистрации.
3. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
4. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему) и предупредить об этом.
5. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, Вам нужно срочно связаться с организатором танцевального события, и предупредить об этом.
6. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
7. Состоящим в реестре исполнителям и коллективам предоставляются скидки только при предоставлении удостоверений танцоров с оплаченным годовым взносом и фотографией.
8. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
9. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
10. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором мероприятия не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия.
11. При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

Данное положение является приглашением на событие.

ДО ВСТРЕЧИ НА СОБЫТИИ!!!